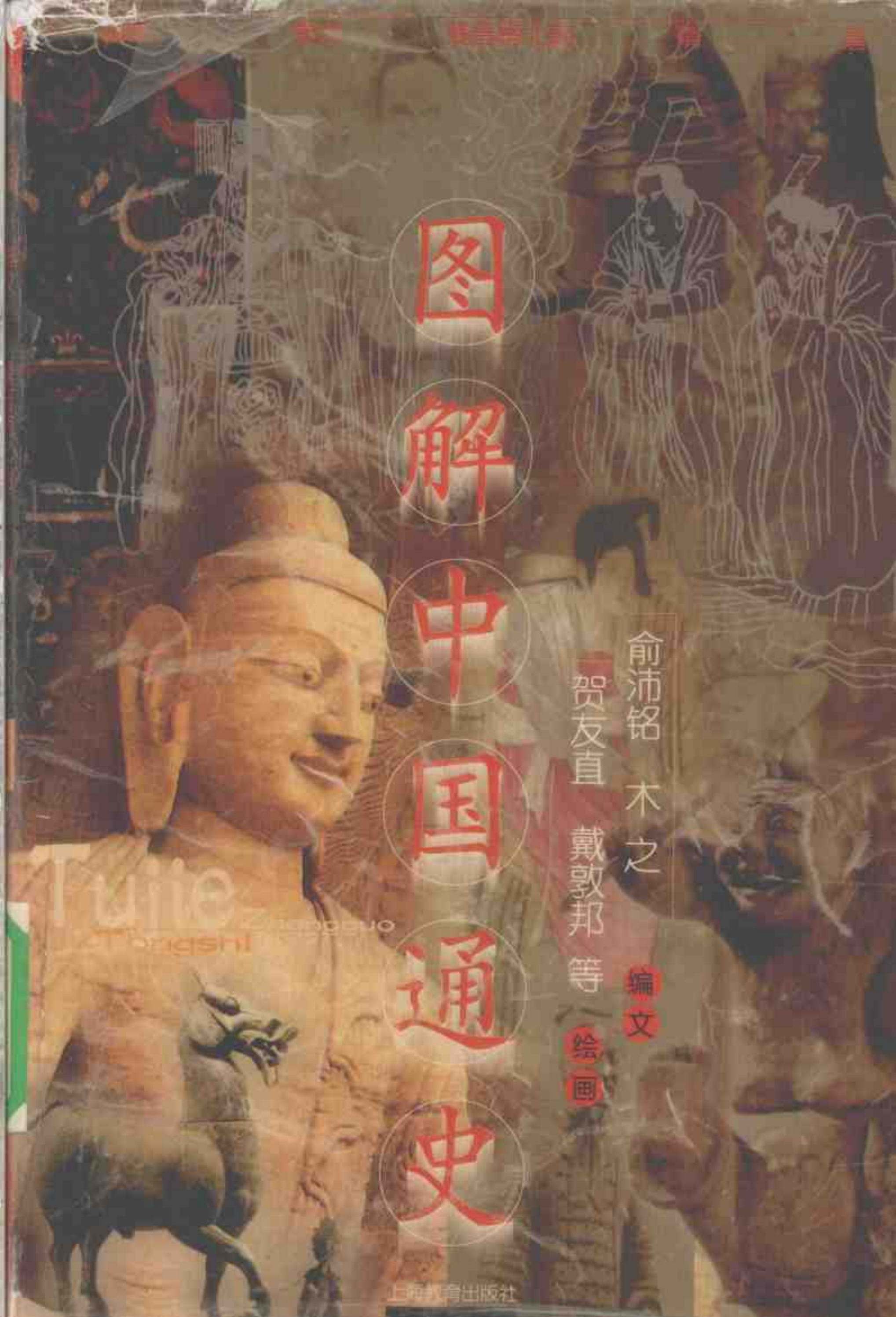

图解中国通史
俞沛铭 木之
贺友直 戴敦邦等
编文
绘画
Tujie
Tongshi
上海教育出版社



责任编辑 朱剑茂 装帧设计 张国樑

Tujie Zhongguo Tongshi

ISBN 7-5320-4512-9/G・4430
定价：23.50元

Tujie Zhongguo Tongshi

上海教育出版社



图解中国通史

战国 秦汉 魏晋南北朝 隋 唐

俞沛铭 宋之 编文

贺友直 戴敦邦 等 绘画



图解中国通史
战国、秦、汉、魏晋南北朝、隋、唐
俞沛铭　木之编文
贺友直　戴敦邦等绘画
上海教育出版社出版
（上海永福路 123 号）
（邮政编码 200031）
各地新华书店经销　上海申光制版彩印厂印刷
开本 850×1168　1/32　印张 17.75　插页 2
1998 年 12 月第 1 版　1998 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 7-5320-4512-9/G·4430　定价:23.50 元

目　录

战国、秦汉时期

战国秦汉时期，从公元前475年起，到公元220年止，约700年。这个时期，我国封建社会形成并初步发展。

战国时，主要诸侯国有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国。封建的土地私有制逐渐确立，经济有了新的发展。魏李悝、楚吴起、秦商鞅先后实行变法。由于商鞅变法是比较彻底的一场地主阶级的政治改革，秦国成为实力最强的国家。公元前221年，秦始皇灭六国，结束了封建诸侯割据称雄的局面，建立了统一的多民族的中央集权的封建国家。

秦朝的横征暴敛和残酷压迫，使阶级矛盾越来越尖锐，终于爆发了陈胜、吴广领导的农民起义。这是中国历史上第一次大规模的农民战争，它推翻了秦朝的统治，推动了西汉的经济发展。

西汉是在秦末农民战争基础上，经过楚汉相争，由汉高祖刘邦建立起来的。它是中国历史上一个强盛的国家。西汉政府通过削藩和尊儒，加强了中央集权统治；对外则解除了匈奴的威胁，沟通了同西域的联系。西汉地主阶级国家控制大量的民户。各地区、各民族的经济、文化得到交流和发展。

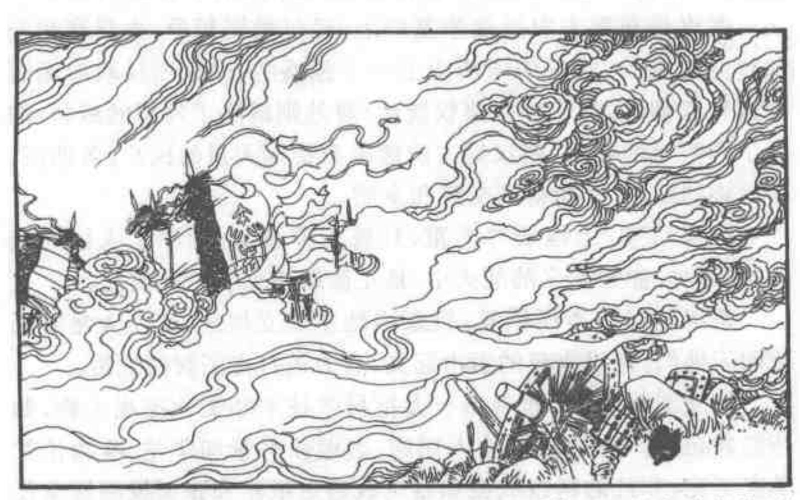
西汉后期，土地兼并严重，外戚王莽改制，加深了人民的痛苦。在绿林、赤眉起义的战火中，地主阶级建立了东汉政权。

东汉初经济有所恢复。但豪强地主建立田庄，迫使大量农民依附于他们。东汉末年的黄巾起义，有力地打击了封建统治。

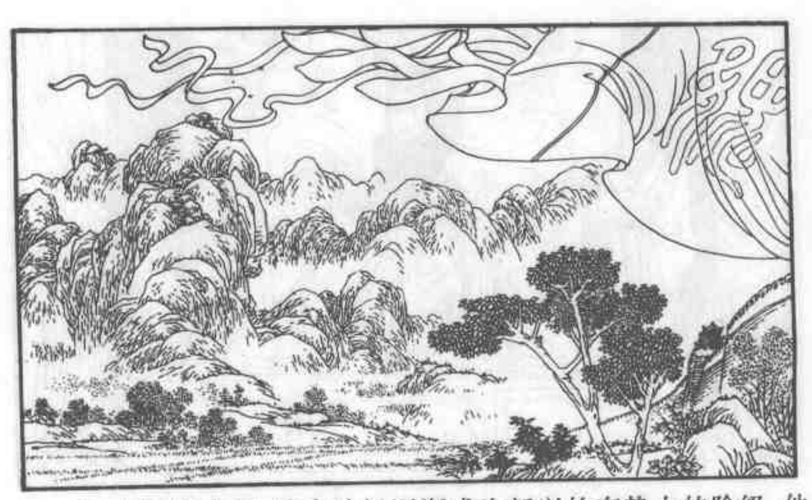
从战国到秦汉，涌现出一大批科学技术和文化杰出人物，如巧匠鲁班、军事家孙膑、诗人屈原、名医张仲景和华佗、唯物论哲学家王充；非凡的科技成就如蔡伦改进造纸术和张衡发明地动仪等。

商鞅变法

绘画：范生福



1. 公元前475年，中国历史进入战国时期。经过春秋长期激烈的争霸战争，许多小诸侯国被吞并，主要剩下了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等七国，历史上称为“战国七雄”。为了争夺土地和人口，七国之间不断进行着战争。



2. 七国的内部，地主阶级逐渐成为新兴的有势力的阶级。他们强烈要求废除奴隶主阶级专政，实行政治改革，各诸侯国因此先后开展了"变法"运动。魏国的魏文侯最早任用李悝(kuī)、吴起实行变法，使魏国很快强盛起来。



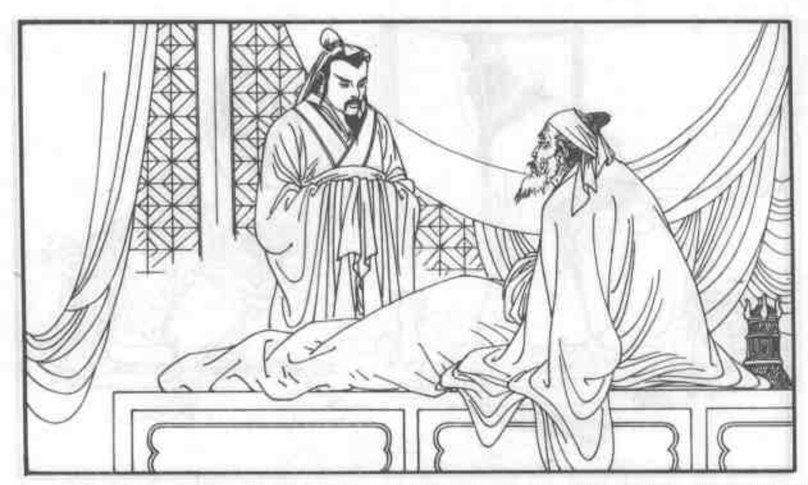
3. 但是，魏国的变法不很彻底，不久又衰弱了；吴起也因为受到排挤，跑到楚国，帮楚悼王变法。楚国迅速强盛，一举打败魏国，再举打败秦国。可惜楚悼王一死，旧贵族势力反扑，吴起也被乱箭射死。



4. 公元前361年，21岁的秦孝公当了秦国国君。他感到秦国外受强邻欺压，内有贵族专横，决心改变落后面貌。为了寻求贤才，他下令："不管是谁，只要能使秦国富强，就封他做大官，赏给他土地！"



5. 这时，有个名叫公孙鞅的人，来到秦国。公孙鞅从小就受李悝、吴起的影响，有志向有才干。魏国的相国病重时向国君魏惠王推荐："公孙鞅这人可有本事啦，你要么重用他，任为相国；要么杀了他，以免被别国所用。"可魏惠王还以为相国在说胡话，没听。



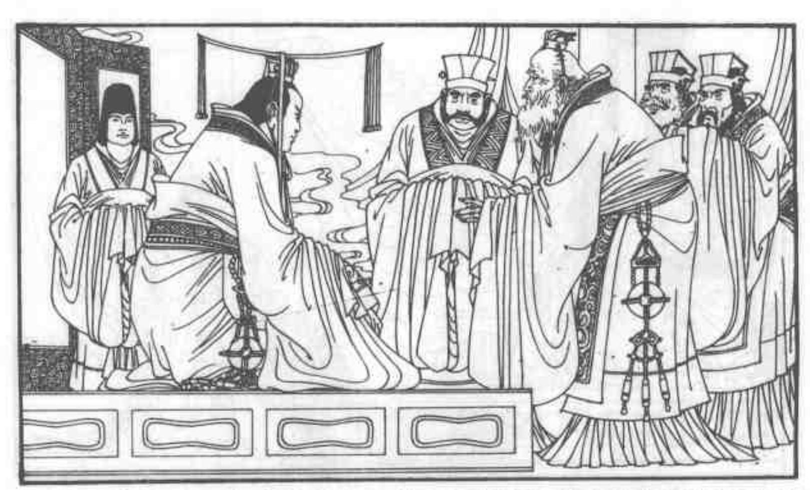
6. 惠王走后，相国把公孙鞅召来，劝公孙鞅快逃。公孙鞅回答：“他既然不了解我的才能用我为相，也就不会因妒忌而杀我，何必逃走？”他没走，果然也没有什么事。这一回，是因为得知秦孝公下令招贤，才从魏国来到秦国的。



7. 公孙鞅还不知秦孝公的真心实意，见了面，故意大讲古代尧、舜、禹、汤的仁义，要秦孝公效法他们，行帝王之道。秦孝公听得直打瞌睡，心里嘀咕，这人也实在太迂腐了。



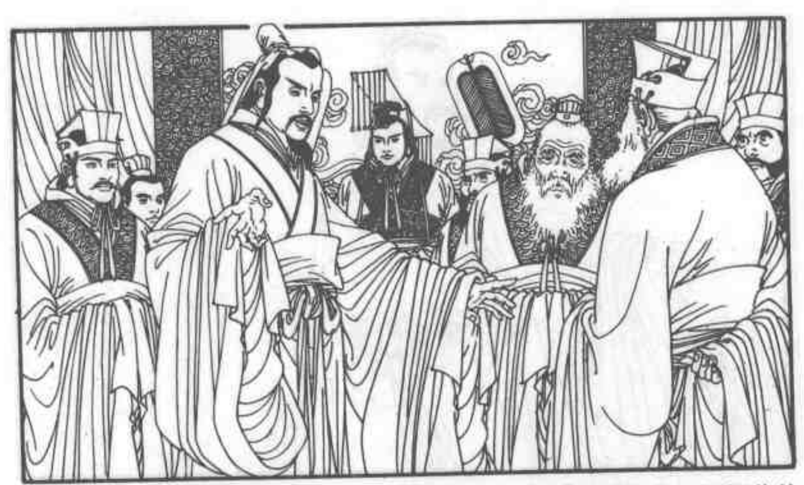
8. 公孙鞅明白了秦孝公当真迫切希望秦国富强的心意，也就直截了当地畅谈了改变祖宗成法以达到富国强兵目的的意见。秦孝公听得津津有味，连饭也忘了吃，最后决定，就照公孙鞅说的，改革旧的制度，推行新的法令。



9. 秦孝公要变法的消息一传开，代表奴隶主势力的旧贵族们一起反对。不少人劝秦孝公别听公孙鞅的。秦孝公心里明白，不变法就不能富强，但反对的人那么多，又使他为难。他于是把大臣们召集起来，让大家辩论。



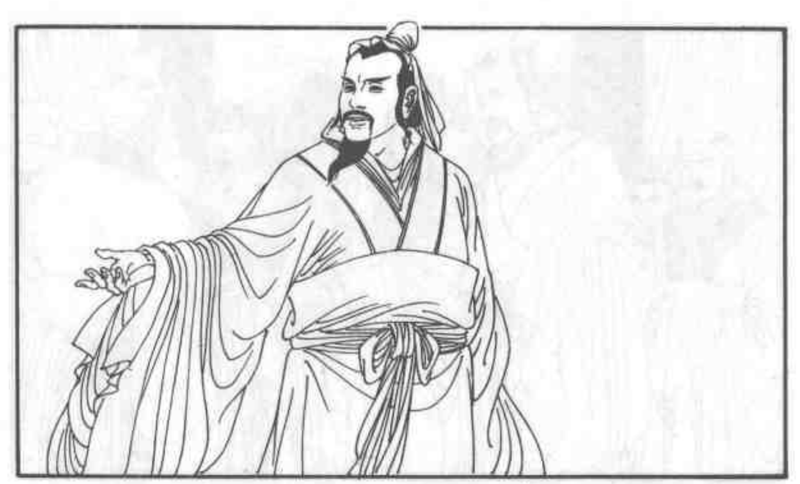
10. 大臣甘龙首先站起来，阴阳怪气地说："现在的制度是祖宗传下来的古法，官吏执行得心应手，老百姓也都习惯了。要是搞什么变法，那还不乱了套！"另一些人也跟着起哄，大叫："古法改不得！新法是胡来！"



11. 公孙鞅理直气壮地批驳了甘龙他们："你们口口声声讲什么古法，可是那一套套古法能使国家富强起来吗？从古以来就没有一成不变的法。只要对国家有好处，改变古法又有什么不对！死抱着古法只能使国家灭亡！"



12. 又有一个大臣杜挚反对说:“没有百倍的好处,不必改变旧的法制;没有十倍的功效,不用更换旧的东西。遵守古法没有错,依照旧的制度最稳妥。再说,不按老规矩办事,天下的人也难免会议论呢!”



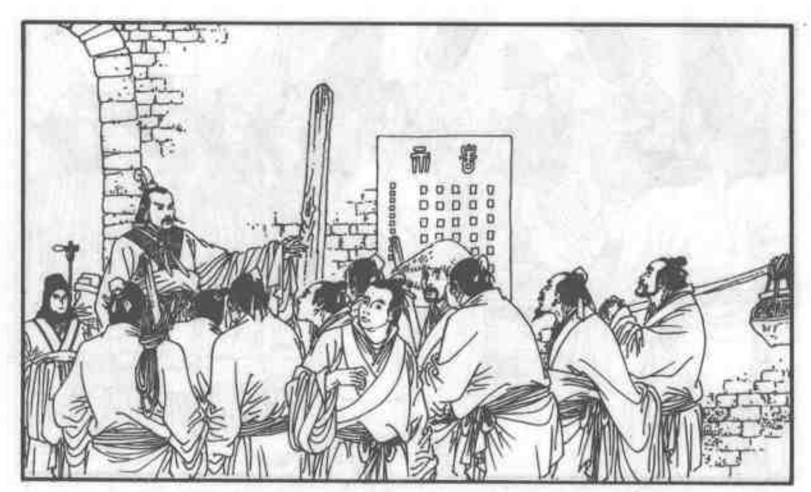
13. 公孙鞅毫不妥协,义正词严地说:“任何一个古法在刚开始实行时,也是新法。治理今天的天下,又怎么可以仍用古法呢?为了国家的利益,决不能再用古法。至于天下的人,只要明白了道理,一定会拥护新法的!”



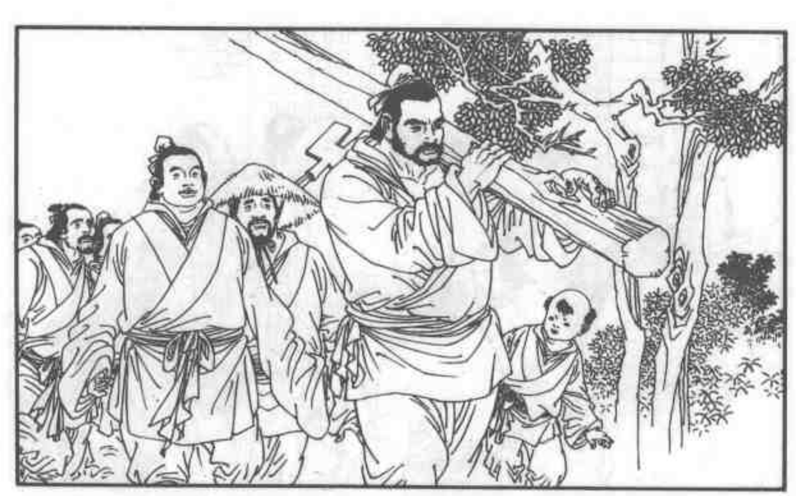
14. 秦孝公越听越有理，当即任公孙鞅为左庶(shù)长，并对大臣们说："从今天起，变法的事全由左庶长拿主意。谁违抗他，就是违抗我！"那些反对的人听了这道命令，脖子短了一截，再也不敢说话了。



15. 不久后的一天，秦国国都南门口竖起了一根木头，边上贴着张告示："谁能把这根木头扛到北门去，赏他10两金子。"人们围着木头打转，议论说："这玩意儿谁都拿得动，哪能有10两金子的奖赏？准是左庶长在开玩笑！"



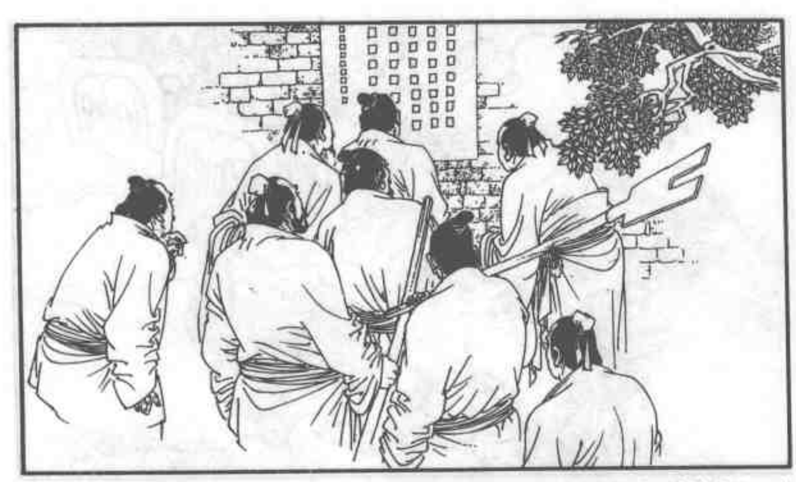
16. 左庶长公孙鞅可不是开玩笑，他是怕老百姓不信任自己，故意在南门立木的。既然大伙儿争瞧热闹没人扛，干脆提高奖赏，宣布说："谁能把这根木头扛到北门，赏他50两金子！"



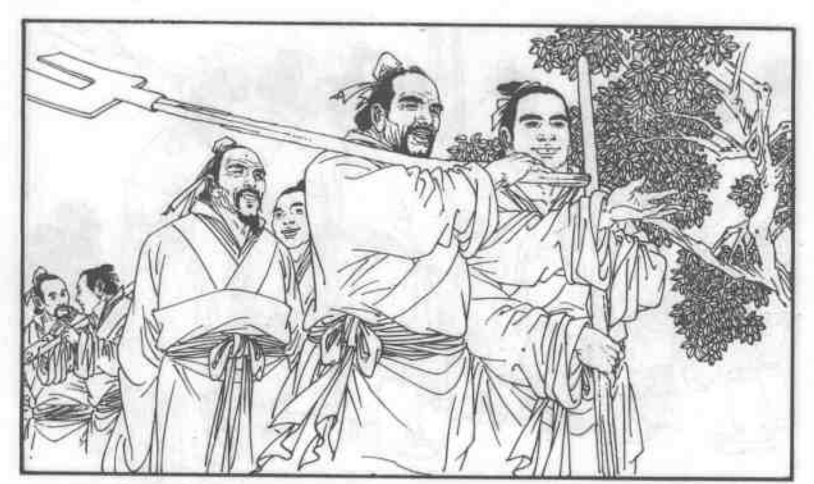
17. 没想到赏金越高，瞅热闹的人越觉得不近情理，没人上前。正在大伙疑神疑鬼的时候，人群里钻出一个汉子，说："扛就扛，大不了白辛苦一趟，反正这木头也没多沉。"说罢，扛起木头就走。大伙儿跟着从南门口绕到北门。



18. 嘿，木头扛到了北门，公孙鞅也已经穿过城内，等在那儿了。他大声说："好，你能够相信和执行我的命令，是好人！"当场赏给他50两黄澄澄的金子。大伙儿一见全傻了眼，直懊悔刚才没扛上这木头。



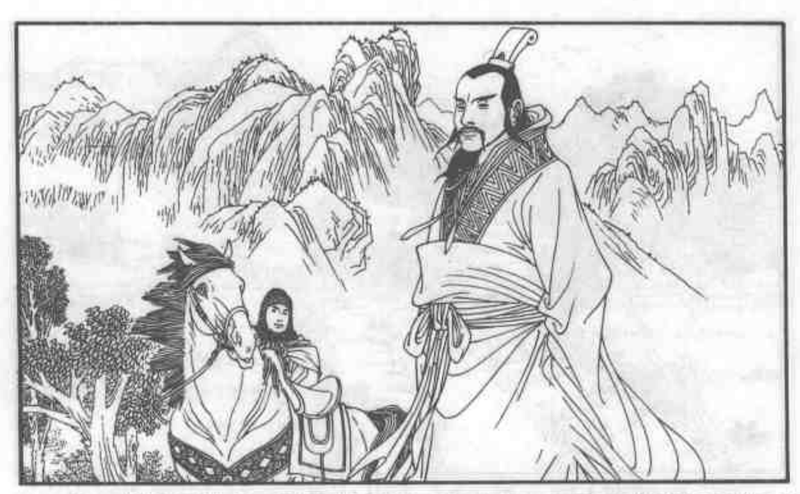
19. 新闻传开去，一下子全国都知道了，天天有人到城门口去看看有没有木头好扛。几天后，木头倒是没有，城门口贴出了一张告示，公布了左庶长的新法令……。



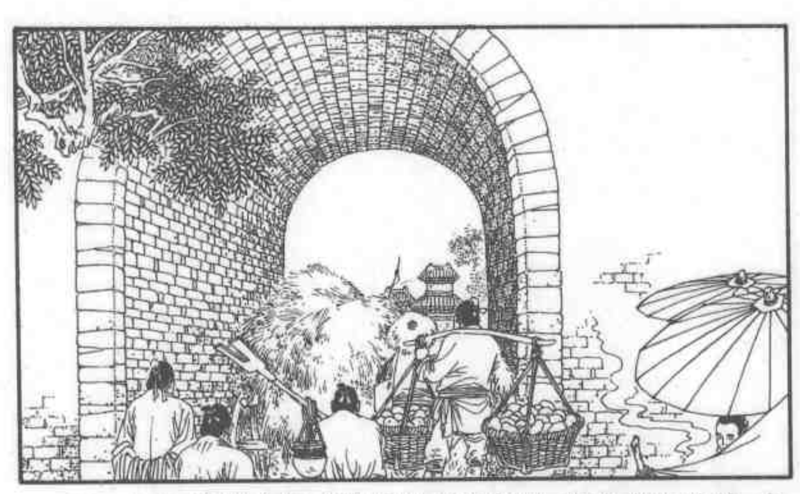
20. 新法令规定：废除奴隶主剥夺奴隶的井田制。谁开垦的土地，国家承认归他私人所有。准许土地自由买卖。这一下，老百姓可高兴啦，都说："这是左庶长下的命令，说话算数的！"



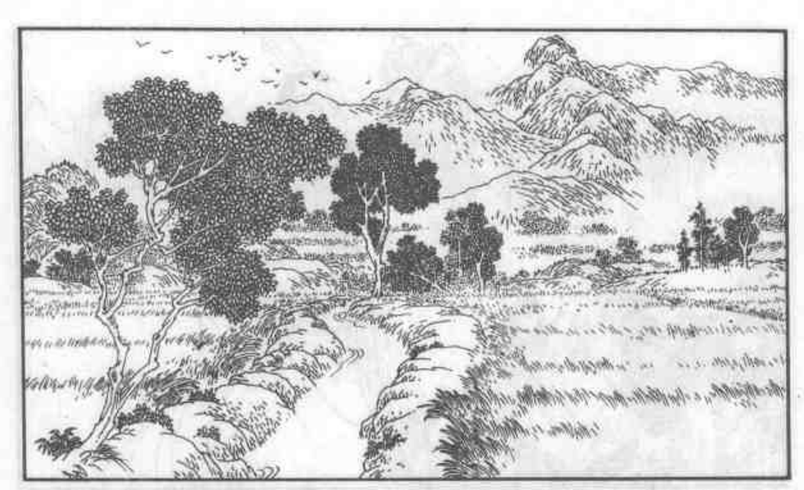
21. 新法令还奖励耕战。按打仗的军功授给官爵，军功大，爵位高，赐给的田宅也多。废除没有军功的奴隶主贵族的特权。另外，生产粮食、布帛(bó)多的人，可以免除徭役。这样一来，老百姓种地打仗都来了劲儿。



22. 按照新法令，秦国共设置了31个县，由国君直接派官吏治理，由国家统一控制……后来秦孝公把商的地方封给公孙鞅，人们就称公孙鞅为商鞅，这次变法也就叫商鞅变法。经过商鞅变法，秦国封建经济得到迅速发展。



23. 本来，铁制农具在战国已普遍使用；楚和赵的冶铁，齐、魏、韩的制盐，以及各国的农业、手工业、商业都比春秋时兴盛。秦国原来是比较落后的，这下，很快赶了上去。



24. 特别在水利工程方面，秦国的蜀守李冰，在成都附近的岷江修建了都江堰(yàn)，灌溉了千里沃野；一位姓郑名国的水工，开凿了长达300多里的郑国渠，可灌溉田地400万亩。经过这一切努力，秦国成了实力最强的国家。



孙庞斗智

绘画：范生福



1. 秦国经过商鞅变法成为最强大的国家，使别国的诸侯瞧着都眼红。当初没重用商鞅的魏惠王，看到魏国内外交困，国势一天天衰弱，更是焦急，也忙着张贴告示，招募有才能的人，帮助他治理国家。



2. 有个魏国人庞涓，正向隐居鬼谷地方的大学问家鬼谷子学习军事。他急于打算下山去应招，就跟自已最要好的师兄，著名军事家孙武的后代孙膑商量。孙膑挺支持。庞涓辞别老师，收拾好行装，就出发了。



3. 临分手的时候，庞涓对孙膑说："小弟这次去见魏王，如果得到进身的机会，一定把哥哥也推荐上去。"孙膑感激地说："好，我在这儿，继续学本领，等着您的好消息。"



4. 庞涓见到魏惠王，把自己的学问本事吹了一通，得到信任，被拜为大将兼军师。他先向小国开刀，都打了胜仗，吓得卫、宋、鲁、郑等国都来朝贡；连大国齐国的军队，也被魏军打败。庞涓愈加狂妄了。



5. 一天，墨子的学生禽滑厘经过鬼谷。他的老师墨子，和当时另一些思想家，如儒家的孟子、荀子，道家的庄子，法家的韩非子等，百家争鸣，各树一帜。禽滑厘碰到孙膑，奇怪地问："你怎么还不出去建立功业呀？"



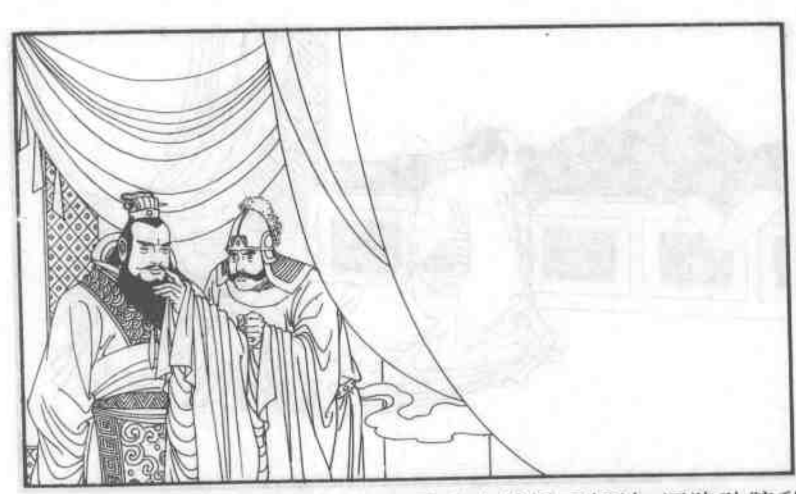
6. 禽滑厘听孙膑说是在等庞涓推荐，心想这事恐怕没门儿，就直接去见魏惠王，告诉他："孙膑是庞涓的同学，孙武的后代，他学了《孙子兵法》，加上自己的心得，天下无敌呐！"



7. 魏惠王责问庞涓为什么不引荐孙膑。庞涓嫉妒孙膑，托词说："孙膑是齐国人，我怕他不肯为魏国办事，所以没向大王说。"魏惠王想起商鞅的事儿，沉着脸说："我就不信别国的人不能替魏国办事！"庞涓只得写信请孙膑下山来。



8. 孙膑到了魏国，魏惠王谈了一阵，认定他果然了得，就要拜他为副军师。庞涓借口说："哪有弟为正兄为副的道理，不如先请他做客卿，等立了功，我就让位。"孙膑做了客卿，还打心眼儿里感激庞涓呢。



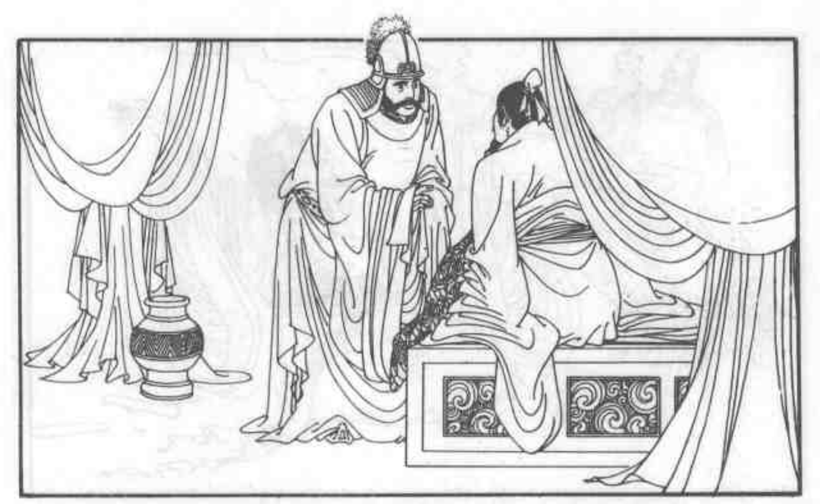
9. 庞涓既已存了捣鬼的心，没多久就设下奸计，诬陷孙膑私通齐国，劝魏惠王把孙膑杀掉。魏惠王怕杀了自己请来的客人让天下人耻笑，就下令把孙膑的膝盖骨剜掉。



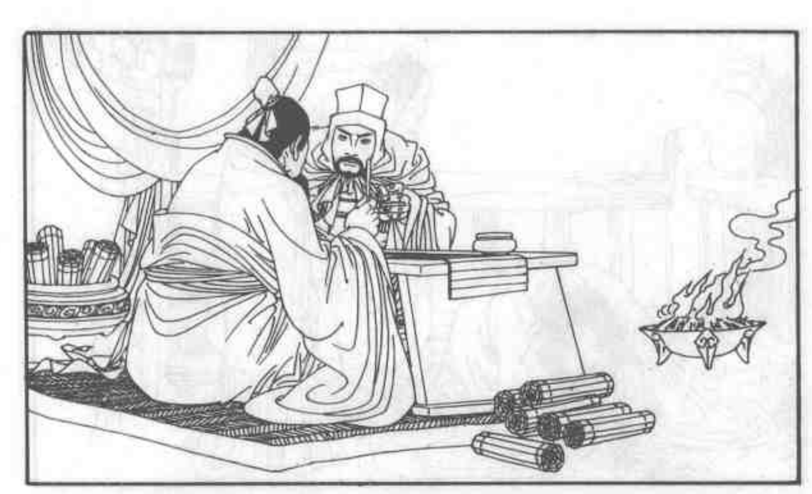
10. 庞涓假惺惺地去对孙膑说："不知是谁诬告你私通齐国，魏王大怒，要把你处死，我好说歹说，才救了你的命，但按照本国的法律，你这两块膝盖骨不能保住了。"刀斧手给孙膑行了刑，孙膑痛得昏死了过去。



11. 孙膑醒来后，自己已在庞涓的屋里。庞涓不仅供给孙膑吃的用的，还常常亲手替他换药。一个多月过去，孙膑膝盖处的伤收了口，但成了瘸(qué)子，只能爬着走路了。



12. 孙膑不仅感激庞涓救了命，还因为靠着人家过日子，心里老觉得对不起。一天，庞涓说："大哥，您能不能把祖传的兵法默写出来?不但我可以拜读，还能传给后世，替孙家扬名呢!"孙膑正想报答庞涓，一口答应。



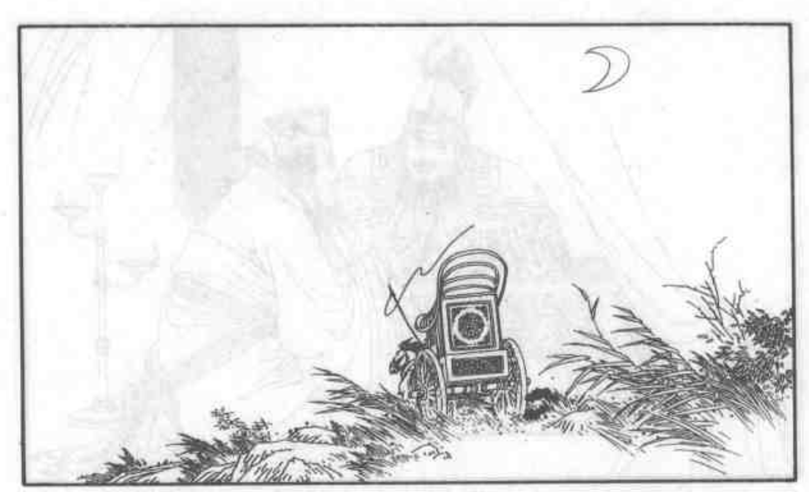
13. 从第二天起，孙膑用笔沾了漆，往竹简上写开了兵法。由于行动不便，他写得挺慢。庞涓三天两日地叫手下人来催促。手下人不忍心，终于向孙膑透露："等您写完，就没命了!"



14. 孙膑如梦初醒，又哭又笑，又打又闹，把竹简儿啊什么的，凡能抓到手的东西全往火盆里扔，嘴里还尽胡说八道。手下人忙去叫来庞涓，只说孙膑疯了。庞涓怀疑孙膑是装出来的疯，下令把他扔到猪圈里去。



15. 半晌，有人到猪圈悄声说："孙先生，我知道您的冤屈，这酒茶是我心意，您吃吧。"孙膑做着鬼脸，把酒茶全倒掉，说："我的东西比你的好吃多了！"一边把猪粪往嘴里送。庞涓偷偷看着，心想还真疯了，可惜兵法没到手！



16. 正在齐国的禽滑厘，知道了孙膑的遭遇，就以替齐威王送礼的名义，出使到魏国。趁着黑夜，他叫手下人穿上孙膑的脏衣服躺在猪圈里，而把真正的孙膑藏进车子的夹层，神不知鬼不觉地离开了魏国。



17. 齐威王得到孙膑，好不高兴，拜他为军师。不久，庞涓带着魏军攻打赵国，赵国的国君急得没办法，向齐国求救。齐威王于是派大将田忌和军师孙膑，率领齐军援救赵国。



18. 孙膑对田忌说："魏国精锐的兵力都去攻打赵国了，国内一定空虚。咱们不如扬言说要攻打魏国本土。庞涓得到消息，一定会往回跑。咱们再在半道上候着，迎头痛击魏军，准能把他打败！"田忌连连点头，立即照办。



19. 果然，庞涓闻讯，赶紧回兵救援本国，却在半道上遇到了齐军的伏击，损兵折将，大败而逃。混乱中他看见齐军战旗上有个斗大的"孙"字，不由得大惊失色："啊呀，这瘸子还活着，我上了他的当了！"



20. 齐军打败了魏军，救援了赵国，历史上把孙膑这次战役采用的战略叫做“围魏救赵”。过了11年，庞涓又率魏军攻打韩国，孙膑再一次使用这一计策，不去救韩，却和田忌一起指挥着齐军，直接进攻魏国。



21. 庞涓接到告急文书，只好退兵往回赶，在魏国境内发现了齐军做饭用过的地灶。他叫人数了数，足够10万人吃饭的，顿时吓得说不出话来。



22. 第2天，庞涓追到齐军又一个宿营点，数了数地灶，发现只够5万人做饭的了。这家伙哪里知道，这是孙膑为了使庞涓骄傲轻敌，故意采用的减灶之计呢！



23. 到第3天，齐军的地灶只够3万人吃饭了，庞涓仰天大笑："齐军一定是见了我害怕，开进魏国才3天，士兵就逃走了一大半！"他于是下令，不分白天黑夜，紧紧追赶齐军。



24. 一追追到马陵道，天已经黑了。马陵道夹在两座大山之间，地势很险。庞涓恨不得一把抓到孙膑，下令摸黑急行。走了一阵，前面士兵来报："山道给木头堵住，过不去啦！"



25. 庞涓到前面一看，以为是齐军害怕，砍树堵住了道路。正当士兵按照他的命令把木头搬开时，他看到有一棵没砍掉的树，被削去了一边树皮，上面隐隐约约写着字，就叫士兵点上火把看看……

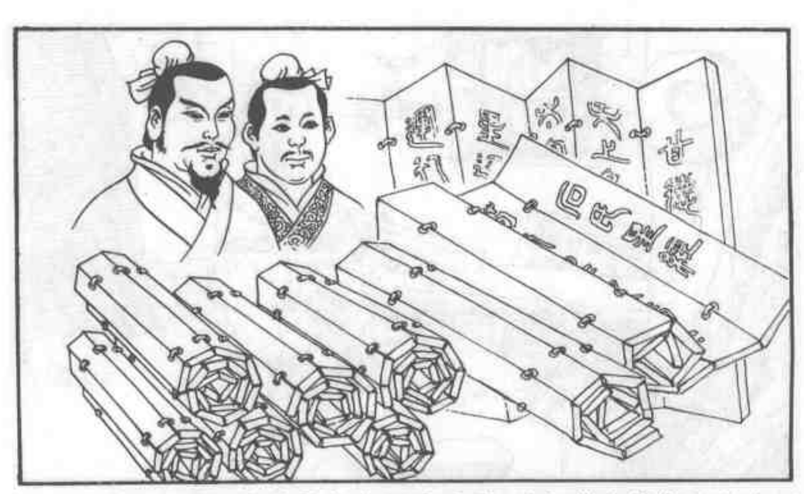


26. 树干上写着七个大字:"庞涓死于此树下。"庞涓得知中计,大叫"快退,快——",已经迟了。埋伏在山上的齐军,朝着火光这边,乱箭齐发。庞涓一下就给射死,剩下的魏军,也都投降了。



能工巧匠鲁班

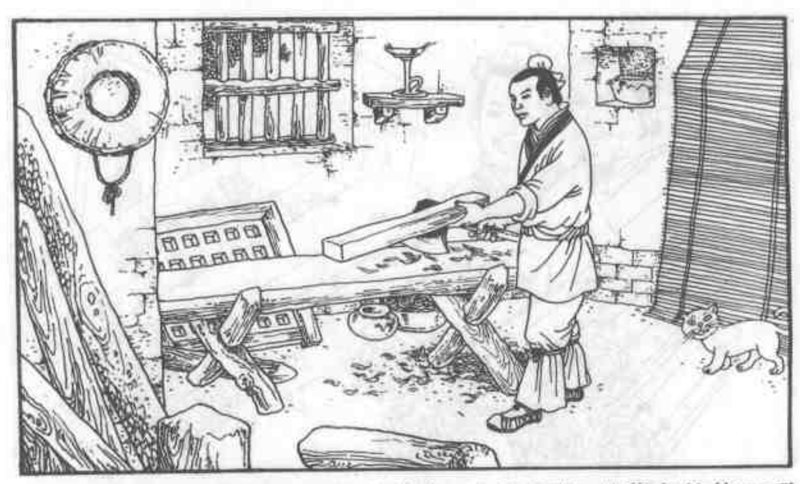
绘画：卢　汶



1. 战国时期，科学技术也很有成就。比如楚人甘德和魏人石申各自写出天文学著作，后人合为一部《甘石星经》。这部世界上最早的天文学著作，记录了800颗恒星的名字，以及木、火、土、金、水五大行星运行的情况。



2. 医学方面，名医扁鹊运用望、闻、问、切诊断疾病，两千多年来已成为中医的传统诊断法。战国时期编写的著名医学著作《内经》，叙述了人体内脏部位和血脉循行情况，介绍了311种病候和汤液、针灸、按摩等治疗方法。



3. 战国初期鲁国的工匠公输般，又称鲁班，是著名的能工巧匠。他出身于世代工匠家庭，从小刻苦学习木工技术，积累了丰富的经验，长大后就有了许多发明和创造。



4. 有一次，鲁班带着工匠们上山砍木料，一连干了10多天，斧头砍钝了再磨快、磨快了又砍钝，木料还是供应不上。鲁班想：有什么办法，可以加快采伐的速度呢？



5. 一天清早，鲁班往山上爬时，手拉住丝茅草，忽然感到掌心被划了一下，长满老茧的手居然渗出了血珠。他非常惊奇，仔细看了草叶子的边缘，发现上面长着许多锋利的细齿，心里顿时一亮。



6. 鲁班摘了片丝茅草的叶子，跑到山下，请铁匠照草叶边缘的样子打了根有齿的铁片，又做了框架把它绷直——用它来锯树，速度快得多了。虽然根据出土文物，我国在商代就已有了锯条，但人们还是爱说，是鲁班发明了锯子。



7. 鲁班善于用斧，能把木头砍得平平的，但要砍光滑，就不那么容易了。他磨了一小块斧刃，上面盖块铁片，装上木座，制成了世界上第一把刨子。用它刨出的木板又平整又光滑。



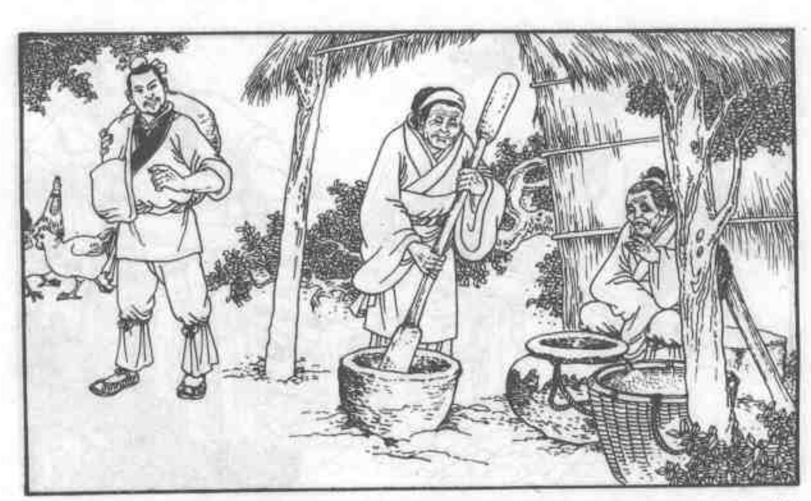
8. 每当刨木头的时候，鲁班总请他的妻子在对面顶住。他妻子也会动脑筋，在工作凳上钉个橛子顶住木头，这样刨起来更稳当更着力了。这橛子后来就被人们叫作“班妻”。



9. 据说鲁班还从他母亲裁衣服用的粉袋得到启发，创造了划线用的墨斗。他每次都请母亲帮助捏住墨线的一端，然后在木头上弹出黑线来。鲁班母亲发明了可以扣住木头的小钩子。从此木匠师傅就把这小钩子称为“班母”。



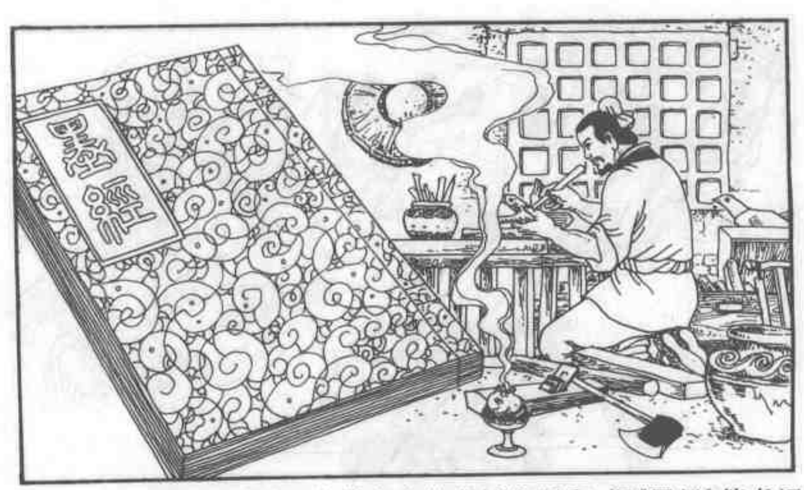
10. 做木工活常遇到直角，我国古代劳动人民早就发明了画圆的规和画直角的矩。鲁班改进了矩，做成一把“L”形木尺，用它量直角非常方便，后人就叫它“鲁班尺”。此外，钻子、铲子等木工工具，据说也都是鲁班发明的。



11. 当时人们要把麦粒弄成面粉，得花很大力气用石臼石杵捣碎。一天，鲁班看到个老婆婆在费劲地捣麦子，捣了一会手酸了，就摇动石杵磨起麦粒来。老婆婆的这一举动，使鲁班得到了启发。



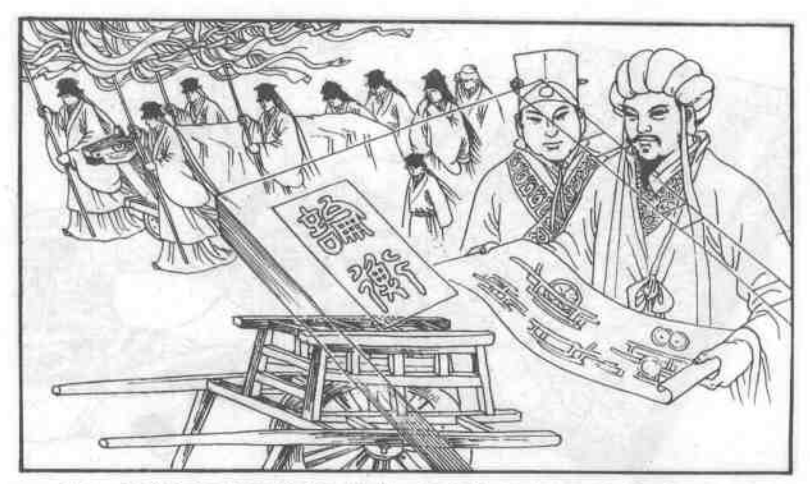
12. 他找来两块石料，凿成圆盘，圆盘相合的平面凿出一道道的齿槽，中间放上麦粒，合起两块圆盘石转动，很快磨出了面粉；经过改进，它就成了在我国农村中使用了两千多年的石磨。



13. 能工巧匠鲁班，也是杰出的机械发明家。据《墨经》等书记载，他曾造过一只木鸟，能在空中飞翔，"三日不下"。飞三天不落下来，或许言过其实，但我国劳动人民在两千年前就有征服天空的宏愿，这是多么可贵啊。



14. 鲁班所处的时期正是诸侯征战不休的年代。他创造了水战用的钩强和攻城用的云梯。架起云梯，可以攀登上很高的城墙。现代消防器械中的云梯，就是从古代作战的云梯发展而来的。



15. 据东汉王充《论衡》记载，鲁班的母亲死后，他造了一部木车马，把她的遗体载在车里，开动机械，送葬到遥远的地方。这一创造，对后世如诸葛亮造木牛、流马一类运输工具，产生了一定的影响。



16. 在鲁班之前，我国已经有锁，但只是模仿鱼的形状，要人像鱼那样不眨眼睛，注意着门户；本身的机械结构却很简单，轻易就可以打开。鲁班把锁具刻成螺蛘形状，机关设在里面，如果没有钥匙，是打不开的。



17. 多才多艺的鲁班，也是造桥的好把式，曾带领工匠们建筑了不少桥梁。传说，他还制成了我国最早的立体石刻地图——“九州图”。当时及后世的人们都夸他为“巧人”、“巧匠”。



18. 鲁班的发明创造，有些是其他没留下名字的劳动人民所为，被附会到鲁班身上。一本题名《鲁班经》的书就记载着鲁班的传说以及他以后木匠的实践经验。直到现在，木匠师傅们都亲切地把鲁班尊称为祖师爷呢！



伟大诗人屈原

绘画：费龙翔
　　　吴冰玉



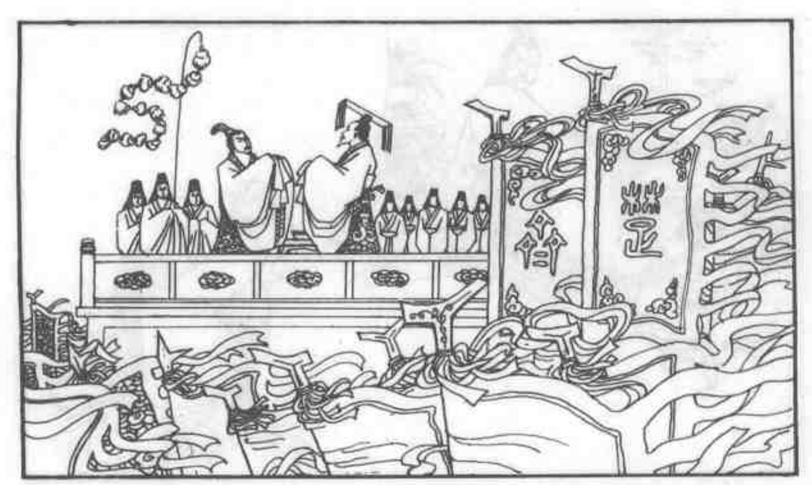
1. 战国中期，七雄中以秦国最强，楚国最大，齐国最富。楚国有个年轻的贵族屈原，爱自己的祖国，迫切希望楚国能富强起来，联齐拒秦，最后统一天下。



2. 楚国的国君楚怀王，也有富国强兵的愿望，就是有点浮夸急躁。一天，他把屈原请来，要他谈谈怎样才能进取天下。屈原胸有成竹，当即回答："进取天下必先富国强兵，而要富国强兵，必先做到严明法纪，举贤任能！"



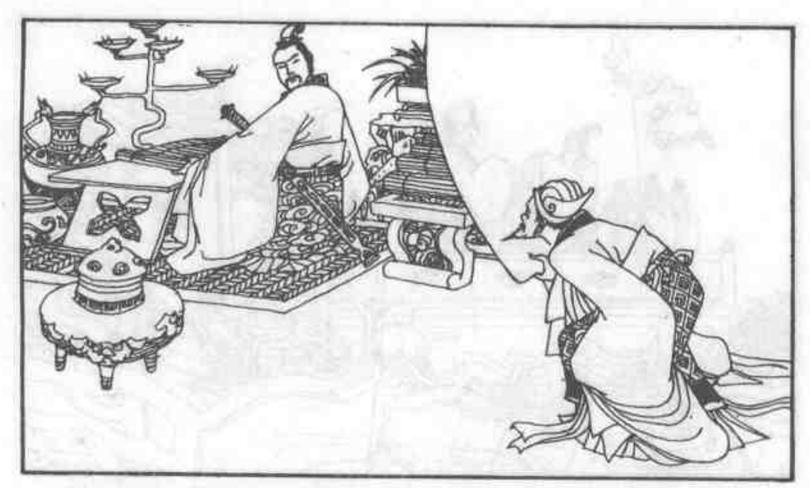
3. 楚怀王听屈原讲述了对内怎么明法任贤，对外怎么联齐拒秦，感到很满意，任命屈原为左徒(相当于副丞相)，并且派他出使齐国。



4. 屈原到了齐国，同齐宣王订立了盟约。回国后，他又向楚怀王提议，制定一部《宪令》——在全国普遍推行的根本大法，也是关系到楚国能否富强的方针指令。楚怀王就把起草《宪令》的任务交给了屈原。



5. 屈原在家中起草宪令，一连10多天没露面。楚国一帮旧贵族们，风闻屈原在制定新法，十分惊惶。令尹(丞相)子椒、楚怀王的幼子子兰和大臣靳尚，推派他们的同伙上官大夫去刺探消息。



6. 上官大夫到了屈原家中，趁人不注意，溜进书房，见屈原正低着头往竹简上写字，连忙伸过头去偷看。屈原好像觉得有人，回头见是上官大夫，十分恼怒，叱道："这是国家机密，你怎么能随便偷看！"



7. 上官大夫讪笑着说："咱们同朝为官，屈大夫干嘛拿我当外人……"。屈原忍无可忍，声色俱厉地下了逐客令："出去！你给我出去！"说罢召唤家人，把上官大夫赶了出去。



8. 上官大夫回去一报告，几个家伙马上感到情况不妙。就像一群耗子躲在肮脏角落里，嘁嘁喳喳了一阵，一个恶毒的阴谋产生了。



9. 第二天上朝，这帮人故意挤作一堆儿，七嘴八舌地议论开了。楚怀王感到狐疑，问他们说些什么。上官大夫见时机已到，回答说："大王叫屈大夫起草秘密文件，屈大夫可得意呐，都已告诉了咱们……"。



10. 楚怀王勃然大怒，气呼呼地说："哼，他还叫我把这事儿保密，想不到自己竟在吹嘘！"上官大夫等人连忙火上浇油："屈大夫公然说，楚国的大事没他可办不成，外人不知大王的英明，只说屈大夫能干哩！"



11. 一贯妄自尊大的楚怀王，听了这些话，无名火直冒，当即下令免去屈原左徒的职务，贬为管理宗族事务和子弟教育的三闾(lǘ)大夫，从今后不得参预朝廷政事；至于《宪令》，当然也用不着再写了。

12. 屈原遭贬，变法夭折，消息很快传到了秦国。秦惠王一直想离间楚国与齐国，就派能言善辩的大臣张仪出使楚国，见机行事，破坏楚齐联盟。



13. 张仪一到楚国，先向靳尚献上珍珠宝玩；又通过靳尚会见子椒、子兰和上官大夫等人，上上下下都送了厚礼。这些人本来就是些不惜卖国求荣的贪赃枉法之徒，一口答应替张仪帮腔。



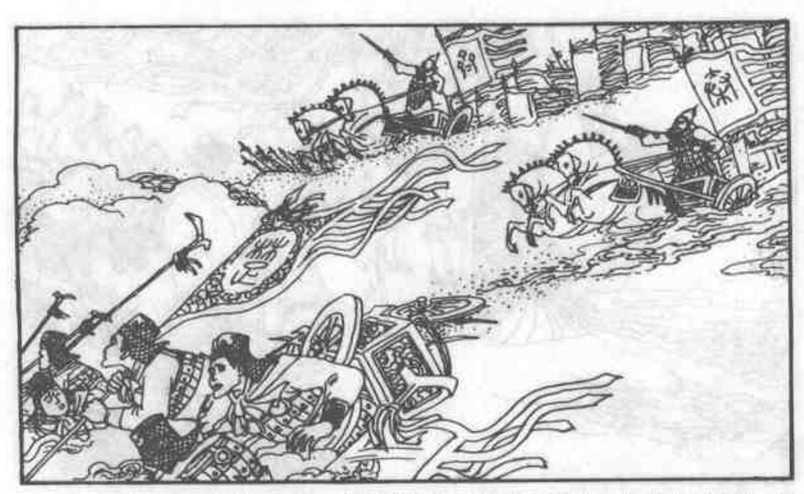
14. 通过靳尚引见，张仪单刀直入地对楚怀王说："如今天下最强的是秦、楚、齐三国。秦王愿意与楚联合，只要楚与齐绝交，秦国就将原先打胜仗占去的六百里土地还给楚国。"



15. 楚怀王问靳尚等几个大臣，这个说"上算"，那个讲"便宜"，也就不再犹豫，答应了张仪。他很快派人到楚齐边境，辱骂齐宣王，宣布同齐国绝交。



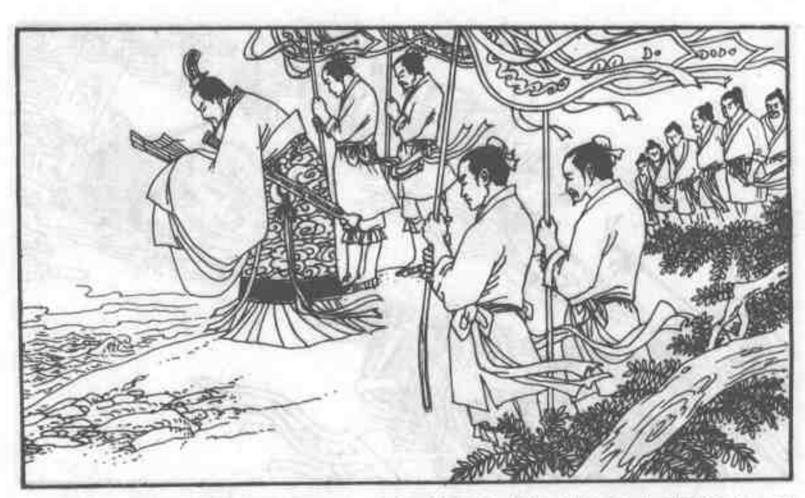
16. 可是，当楚怀王派使者随张仪到秦国接收六百里土地时，张仪却公然赖帐，说："哪有这种事！秦国的土地我怎么能自作主张送人呢，我讲的是自己的六里俸地呀！"楚使明白上了当，只得垂头丧气地回去报告楚怀王。



17. 楚怀王得知真相，气得发昏，派10万大军去攻打秦国。秦惠王早有防备，一边下令迎击楚军，一边联络齐国出兵。在秦军和齐军的夹攻下，楚军大败，8万多人被杀，还丢掉了六百多里战略要地。



18. 楚国树敌太多，处境危险，楚怀王想起了屈原，连忙派人把他找来，要他再次出使齐国，恢复联盟。屈原绝不计较个人的恩怨得失，立即接受重任，出使齐国。



19. 在屈原的努力下，齐国与楚国恢复了邦交。回国途中，屈原看到大江岸边，楚国的父老百姓正在含泪祭奠对秦作战中阵亡的将士，不由得激起了满腔悲愤，热泪纵横地吟诵了壮烈的诗篇《国殇(shāng)》。



20. 转眼10多年过去，秦昭王当了秦国国君。他设计骗楚怀王前去会见，将他关押了起来。楚怀王又悔又恨，不久就客死在秦国。屈原闻知，写了《招魂》一诗，目的是激励国人雪耻复仇，发愤图强。



21. 这时，子兰已当上了令尹，他和靳尚等人，对屈原又恨又怕，便怂恿新即位的楚顷襄王，把屈原放逐到瘴疠(lì)不毛之地，叫他在飘泊和疾病中死去，自己又不担杀人的恶名。



22. 楚顷襄王果然下令，将屈原放逐到汉北、湘南一带去。屈原心中的悲愤难以形容，迈着沉重的步伐，开始了流亡生涯。他在《惜诵》、《涉江》等诗中说："只要我的心正直无邪，虽放逐僻远又有何妨！"



23. 战国时代，一个有才干的人离开本国到别国去寻求前程是常有的事。但屈原的心和祖国和人民紧紧连在一起，他飘零于荒山野林间，行吟于凄风苦雨中，终于写成了中国文学史上著名的长篇抒情诗——《离骚》。



25. 公元前278年的一个春日，一群逃难的百姓告诉他惊人的消息：秦将白起攻破楚国的国都，把楚国的宗室坟墓都烧毁了！屈原悲痛欲绝，昏倒在地，半晌才苏醒过来。



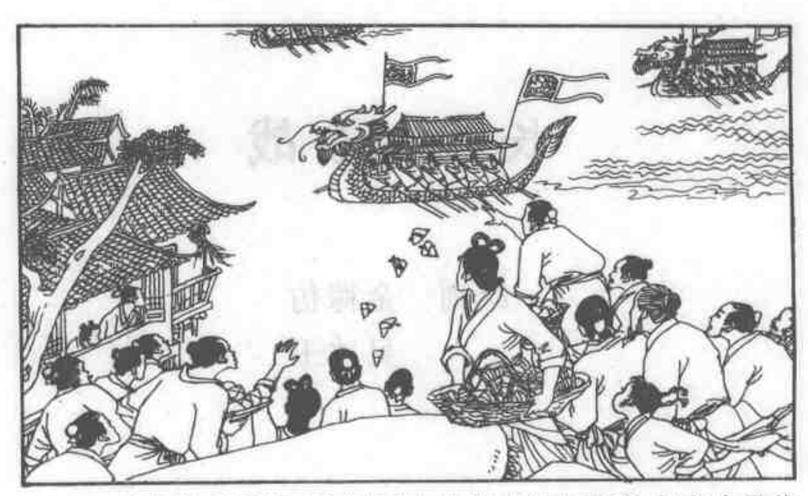
24.《离骚》想象丰富，感情真挚，表达了对楚国和人民的热爱。他在诗中这样写道："长太息以掩涕兮，哀民生之多艰！(我长久地叹息揩拭着眼泪，哀痛人民的生活这样多灾多难！)"



26. 他痛心于国家的危亡、人民的疾苦，独自徘徊在汨(mi)罗江畔，写下了绝笔之作《怀沙》："知道人固有一死，我又何必怜惜自己的身体……"



27. 五月初五这一天，屈原登上高丘，最后一次环视了楚国的山山水水，终于怀着悲愤和绝望，抱住一块洁白的石头，纵身跃入了清澄的汨罗江中。

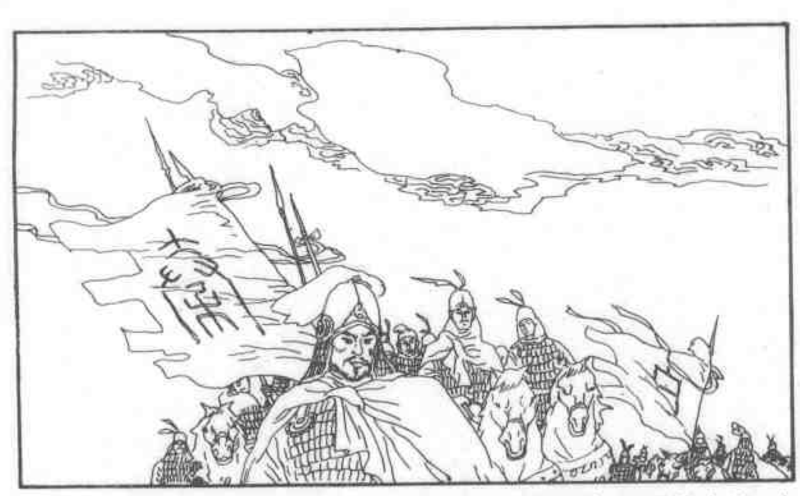


28. 人们热爱屈原、怀念屈原，纷纷到江边祭奠，划龙舟寻找他的遗体；为了不让鱼蛟吃掉他的遗体，又包粽子投入江中。农历五月初五端午节吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲剑的风俗，一直流传到今天——那是人民的纪念啊！



长平之战

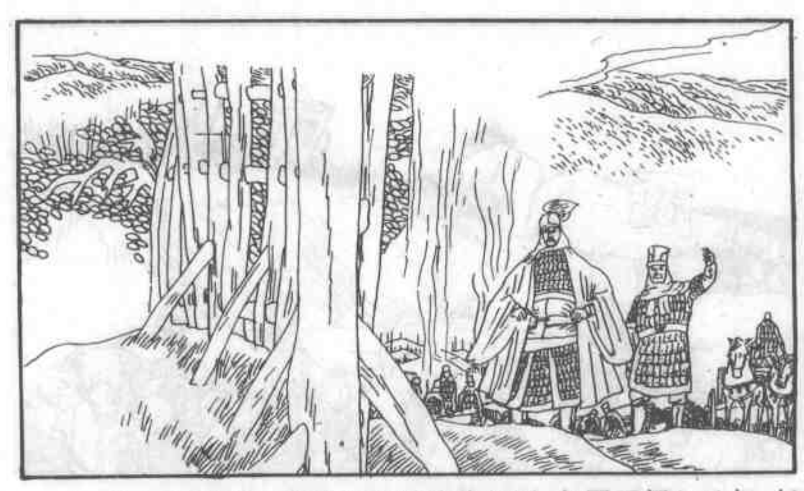
绘画：金稼仿
吴冰玉



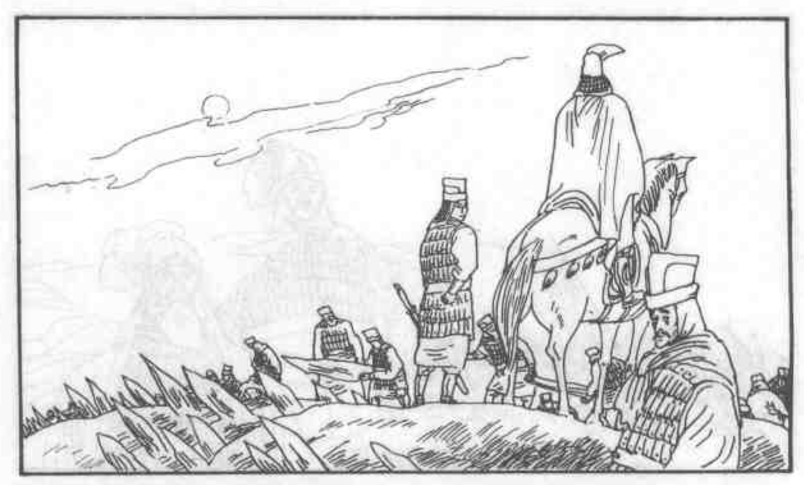
1. 秦国从实行变法富国强兵以来，不断蚕食六国的土地。公元前293年，韩、魏组成联军共抗秦国。秦昭王派名将白起指挥秦军，取得大胜，歼灭韩、魏联军24万多人，这是战国中期杀伤人数最多的一次战役。



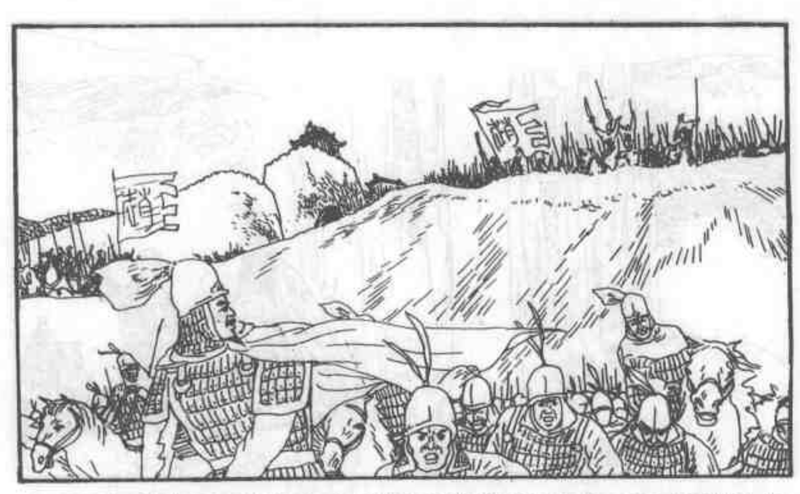
2. 10多年后，秦国将进攻的重点转向楚国，不仅占领了楚国大片土地，还一度攻下了楚国国都。与此差不多时候，齐国由于同燕国发生战争，双方都削弱了国力。这样，到战国后期，只有赵国还有力量同秦国较量一番。



3. 公元前270年，秦昭王派兵攻伐赵国，包围了阏(yū)与。赵惠文王派名将赵奢率军救援。赵奢没走多远，就驻扎了下来，表示就在此地坚守，不去救阏与了。他并且公然下令："有谁说要与秦军作战的，斩首！"



4. 赵军坚守了将近一个月。秦军疑惑，派奸细潜入赵营探听情况，赵奢有意不抓住那奸细，叫将士们大力修筑工事，让他看了个够。



5. 奸细走后，赵奢命令全军，轻装急行两天一夜，赶到阏与。秦军压根儿没想到赵军会突然从天而降，措手不及，被杀得大败。秦军既败，阏与之围也就解除了。



6. 过了8年，即公元前262年，秦将王龁(hé)率军进攻赵国的长平。这时赵奢已病故，亏得赵国还有一员很能干的老将廉颇。于是，接赵惠文王当上国君的赵孝成王，就派廉颇率领赵军抵抗。



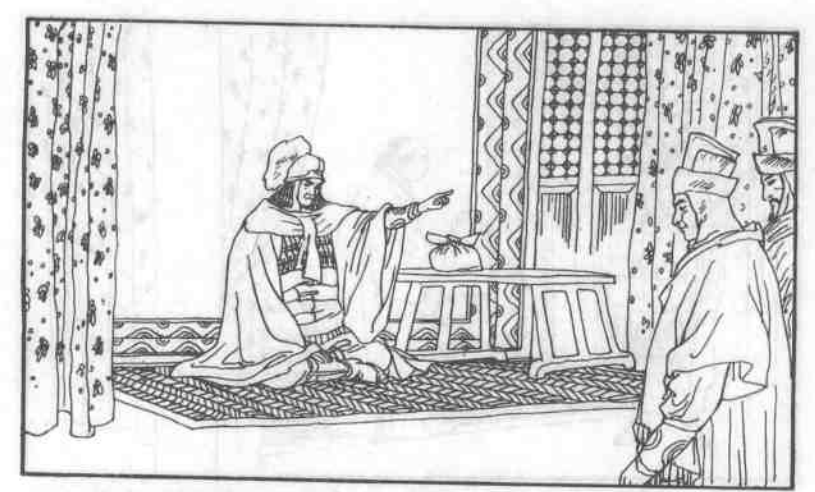
7. 廉颇眼见秦军强大，又是远道而来，便采取了长期防御的正确战略，不管秦军怎样挑战，就是坚守不出。秦军攻了两年多，不仅粮草运输不便，官兵们也渐渐感到了厌倦。



8. 秦昭王知道，赵奢的儿子赵括，是个只会纸上谈兵的角色，就派人到赵国散布流言："廉颇老了，不中用了，长平迟早得给秦军攻破。秦军最怕熟读兵书的赵括。要是赵括当了大将，换回老廉颇，秦军可就完蛋喽！"



9. 流言传进赵孝成王耳朵里，信以为真，于是召见赵括，要他去长平替换廉颇。赵括本来就自以为老子天下第一，拍拍胸脯说："秦将如果是白起，我还得费点劲儿收拾他；可现在在长平的是王龁，我一下就可把秦军扫灭了！"



10. 赵括捧着赵孝成王赏的黄金，回到家里，往堂上一坐，摆出一副威严的架子，叫手下的军士都来听训话。军士们来了，见赵括盛气凌人地昂着头板着脸，吓得头也不敢抬起来朝他正眼望一望。



11. 军士们听完训话走了。赵括又对管家说："我这会儿有了不少黄金，你去打听打听，哪里的田地房屋便宜，替我去买下来！"赵括的这些说话举动，都让他母亲听到瞅见了。



12. 老太太记着丈夫生前说的话:"括儿目空一切,夸夸其谈,以为熟读兵书就能天下无敌,要是真叫他领兵打仗,必败无疑!"她劝儿子还是不要受命。可赵括哪里肯听,说:"除了我,赵国再没有可以打败秦军的人啦!"



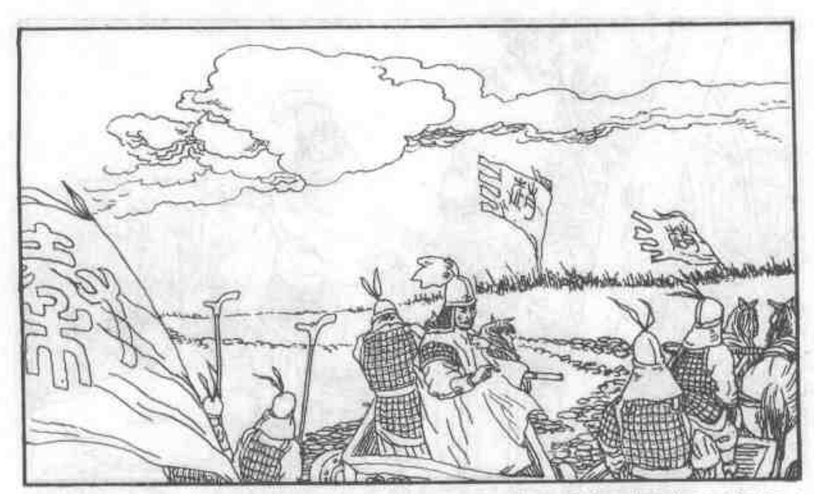
13. 老太太只好去找赵孝成王,说赵奢在世时,每回得了赏赐,都分给部下;一旦接受了出征的命令,就住在军营里,家中什么事都不管。赵括没有一样像父亲的,让他当大将,只怕兵败辱国……可赵孝成王一句也听不进去。



14. 陈胜随即慷慨陈词："误期是死，还不如干一番大事！王侯将相，宁有种乎(那些做王侯将相的，难道都是天生的贵种吗)?"一席话说得大家热血沸腾，纷纷欢呼响应。



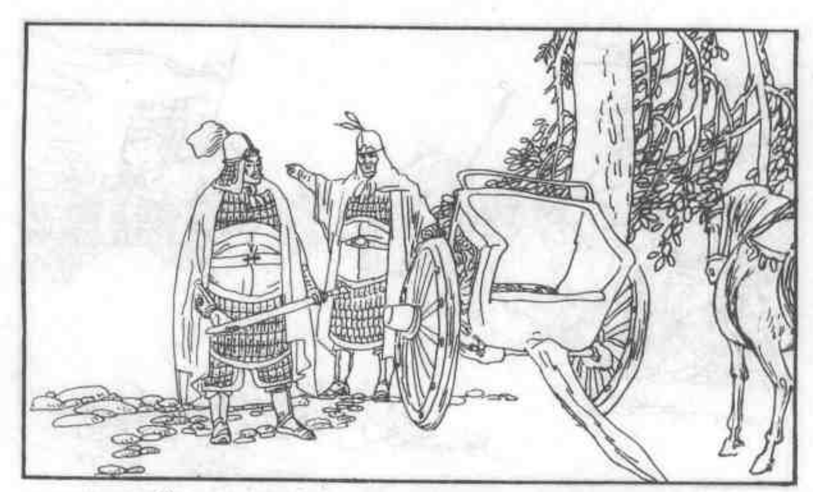
15. 秦军很快得知赵军换了大将，改变了作战方略。秦昭王暗中任命白起为大将，到长平前线指挥，同时不许任何人走漏这一消息，违令者斩——万一让赵括知道，恐怕就不肯轻易出战了。



16. 白起到了长平，派3千人到赵营前面试探，规定只许败不许胜，而且败得越惨越好。要是这会儿廉颇在长平，不管对方要什么花招，不打就是不打。可赵括好大喜功，又骄又躁，马上率领1万人马出营交战。



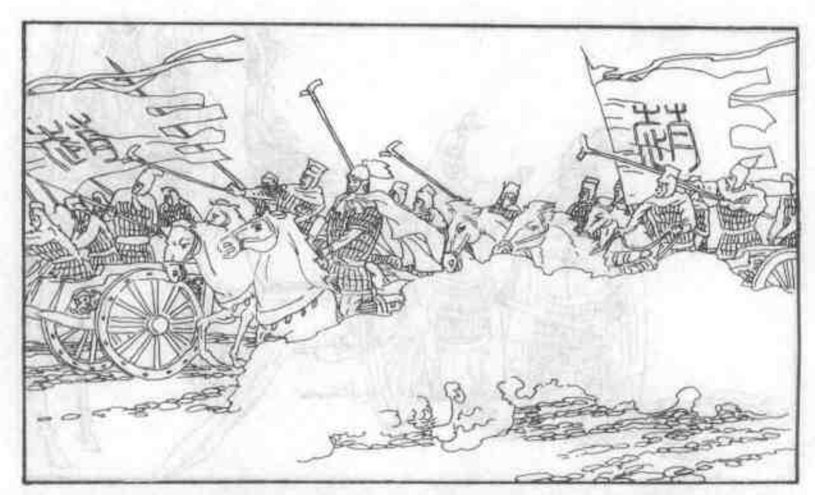
17. 3千秦兵也真不经打，同赵军一交手，就像兔子碰见了狼，撒腿就往回逃，把军旗、武器、头盔、衣甲统统朝地下丢。赵军一路追，一路捡拾秦军扔下的那些东西，人虽没追上，战利品却捞了不少。



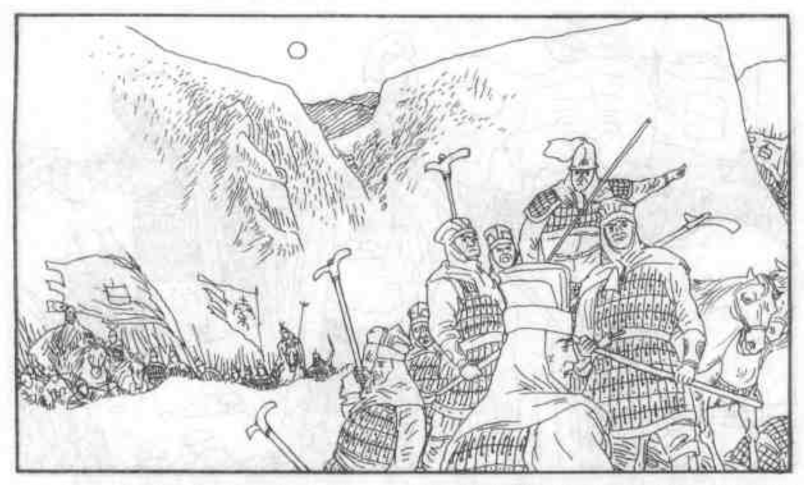
18. 回营之后，赵括沾沾自喜地让将士们抬着人家白送的战利品，吹吹打打地在赵营里绕了好几圈，宣扬自己旗开得胜，马到成功。白起本来只听说赵括没实际作战经验，这回亲眼瞧见他果然无能，不由得大喜。



19. 他赶紧布置人马，设下了埋伏阵，埋伏阵的形状好像一个口袋：口袋底是秦军的主力；两边埋伏着2万5千精兵；口袋前面1万人，用来引诱赵军中计；另外再派5千骑兵，用来分割被围的赵军，制造混乱。



20. 交战这天，赵军猛烈发起进攻，秦军的诱敌部队则节节败退。赵括见胜利在望，眉飞色舞，一个劲儿催着部队快追，心想：嘿，我赵括扬名天下，就在今天啦！他哪儿知道，自己正被秦军牵着鼻子往口袋阵里钻呐！



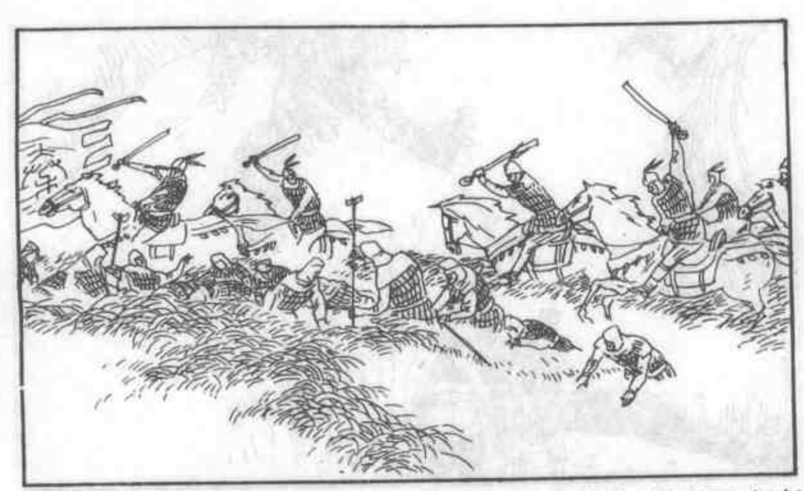
21. 忽然，前面山头亮出一面绣着“白”字的大旗，随着隆隆战鼓声，山沟里出现了秦军主力。赵括知道中计，而且对方的主将又是白起，赶快下令收兵。可口袋两边的精锐秦军，迅速实行包围，早把赵军封没在口袋里了！



22. 赵括脸色发白，只得硬着头皮突围，可拚死拚活也突不出去。眼看太阳下了山，将士们杀得精疲力尽，饿得头昏眼花，天一点点黑了，还没吃上一口饭；想睡觉，连个帐篷都没有。



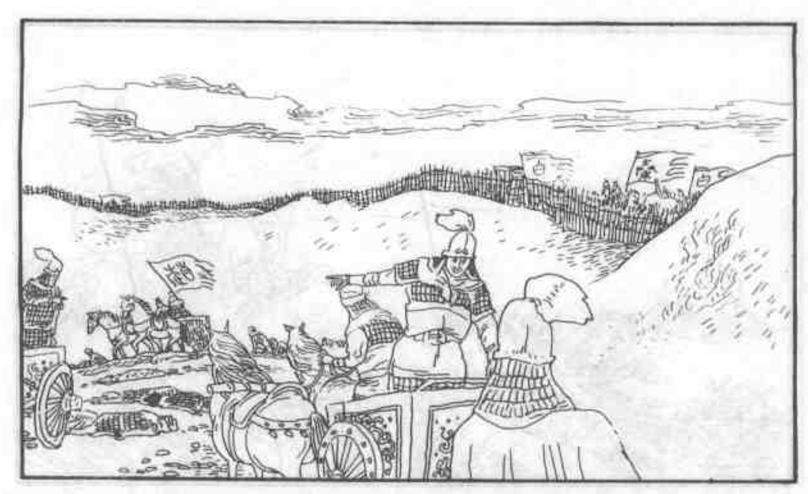
23. 赵括懊悔极了，在长平大营里，赵军帐篷林立，粮草如山，吃他一年半载都不成问题。就是不读兵书的人，也知道马吃草料人吃饭，给养是顶要紧的。可我，光知道追，追，追，这下，唉……



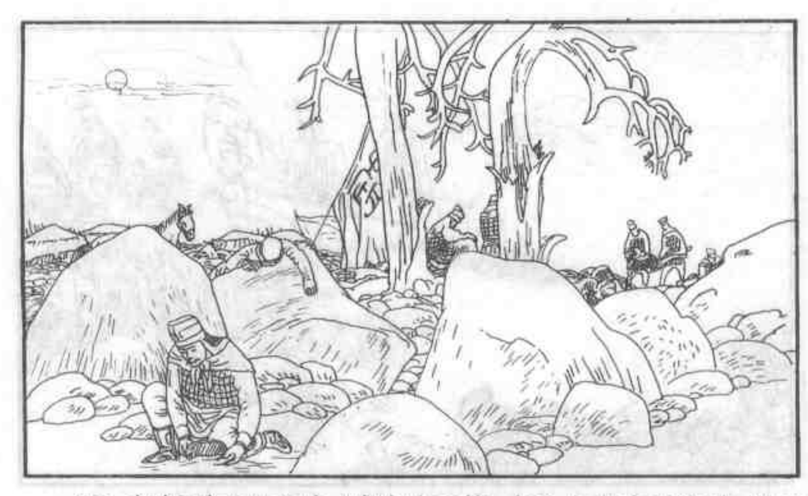
24. 他正叹着气，忽然传来一阵杂乱的马蹄声，月光下，担任穿插分割的秦军骑兵杀了过来！赵军人数虽多，但兵无斗志，给秦军一冲就垮。赵括连忙击鼓传令，把将士们集中起来抵挡。秦军这才呼啸着飞驰而去。



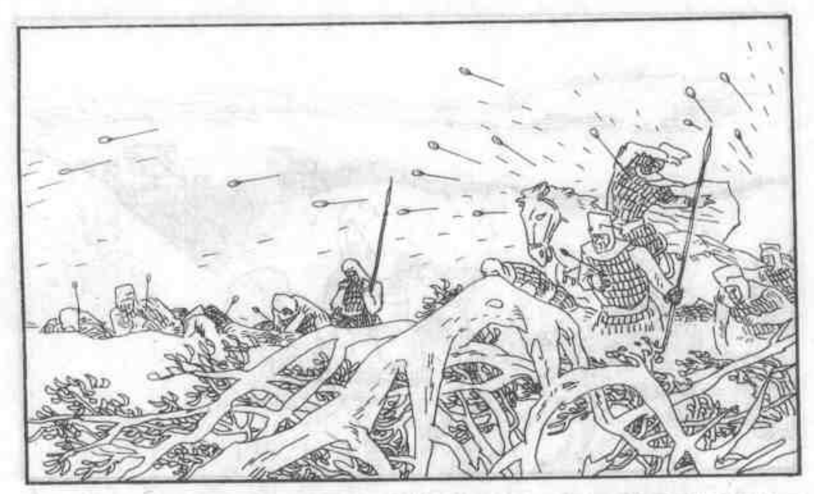
25. 月光如水，山寂林静，人影晃晃，分外凄凉。赵括想起父亲的遗训，慈母的告诫，想起了这一场战争的胜败关系到国家的安全，赵国的父老正期待着子弟们早日回家乡……他不由得一阵心酸，落下了几滴眼泪。



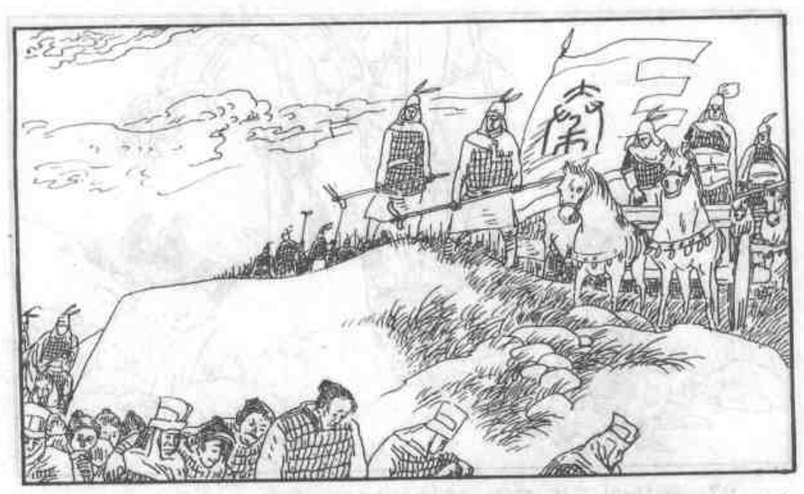
26. 白起不愧是一员名将，他指挥着秦军，一面牢牢围住赵括那40多万大军，一面阻挡住赵国的增援部队。因此，赵孝成王虽然派出军队前往长平，但都给秦军挡在半路上了。



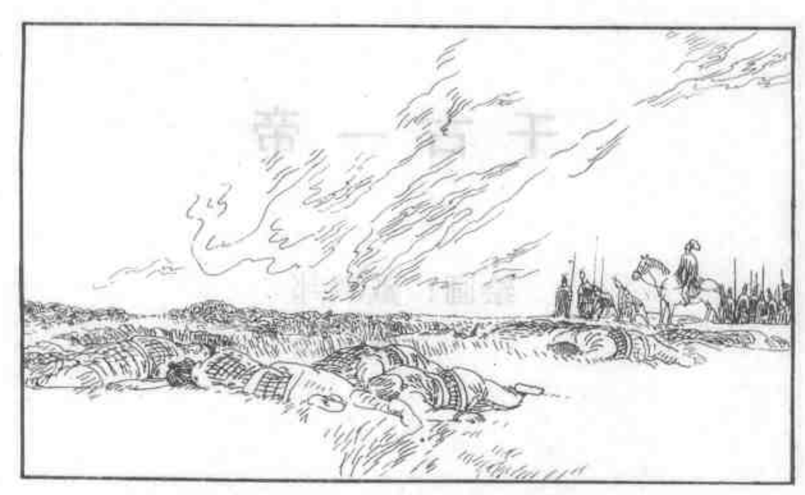
27. 赵括叫天天不应，喊地地不答；大队人马内无粮草，外无救兵，饥渴难挨，度日如年。树皮草根早啃光了，战马也差不多给宰尽了，赵军给秦军围困了1个多月，饿死的人成千上万。



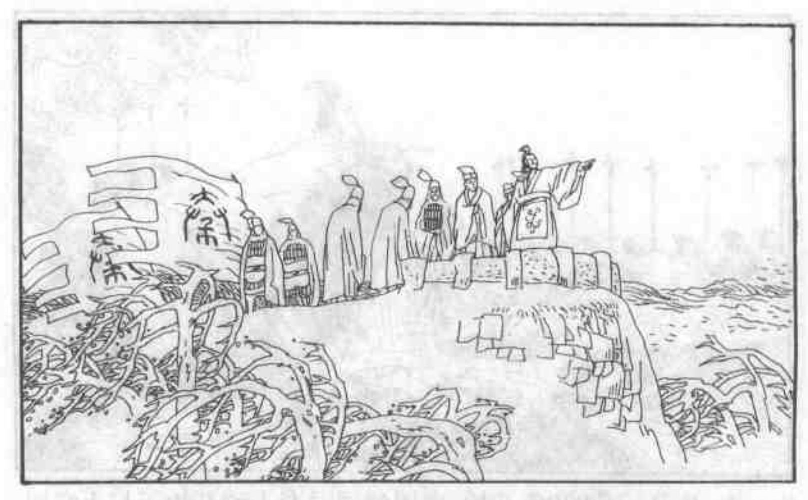
28. 秦军的包围圈越收越紧，秋风秋雨叫人更愁。赵括又悔又恨，绝望之下，挑选了一批还能一战的将士，杀了几匹马饱吃一顿，然后亲自率领着突围。可他刚冲到秦军面前，就被乱箭射死，那批敢死队将士也大多战死。



29. 秦军射死了赵括，大叫："赵军投降！"赵军大队将士原就饿得头昏眼花，跑不动路，这下没了主将，全都扔下武器投降了。



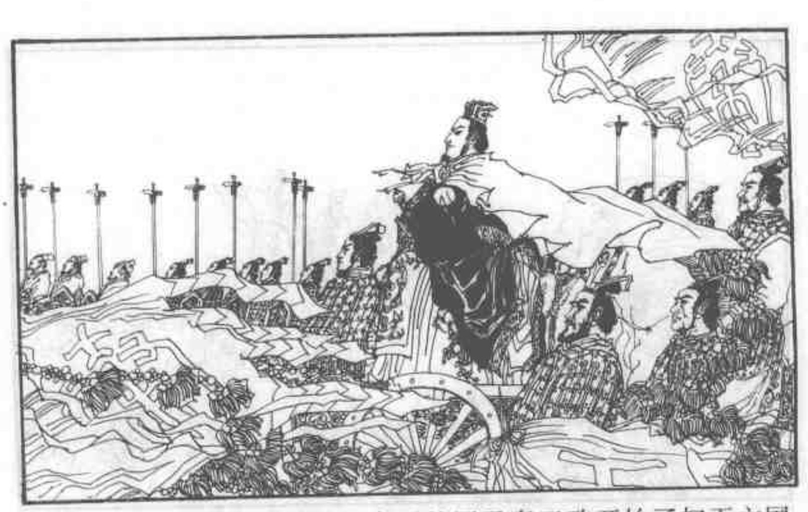
30. 白起获得大胜，计点俘虏，竟有40万之多！他怕万一管辖不住，降卒造起反来不得了，就狠心地把他们全杀了。这次历史上极端残酷杀害战俘的事件，称为长平之祸。



31. 发生在公元前262年至公元前260年的长平之战，是战国史上最大的一次战役。这次战役的失败，主要是赵括"纸上谈兵"造成的恶果。从此，赵国的元气大伤，秦国统一天下，已经没什么对手了。

千古一帝

绘画：戴敦邦
　　　戴红杰



1. 从公元前230年开始，秦国的国君秦王政开始了扫灭六国，统一天下的战争。这一年，秦军首先灭了被称为“天下之咽喉”的韩国，打开了通往中原的大门。



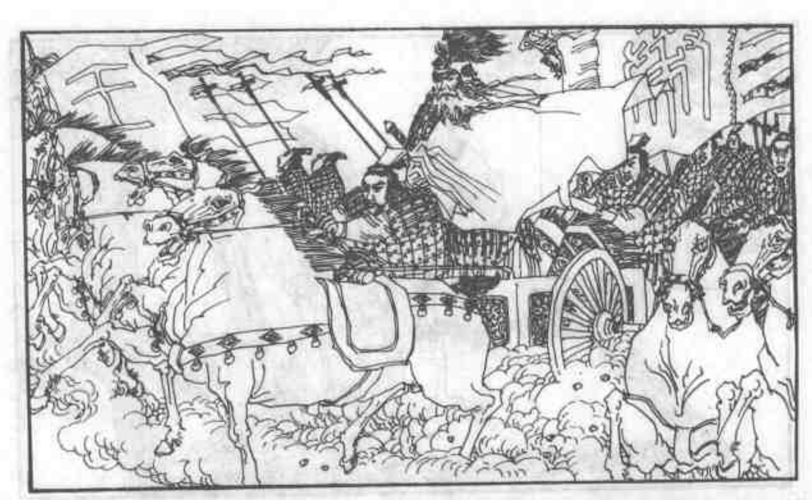
2. 第二年，秦军进攻赵国，受到赵将李牧的抵抗。秦王政使用反间计，造谣说李牧谋反。结果李牧被杀，过了一年赵国也被秦军攻灭了。



3. 秦接着就东进攻燕。燕太子丹派勇士荆轲去刺杀秦王政，想以此挽救自己的灭亡。不料荆轲刺秦王失败，秦军也在公元前226年攻下燕国都城。燕王喜逃到了辽东。



4. 公元前225年，秦军攻魏，放黄河水灌魏国的都城。3个月后，魏都城墙被大水淹坏，魏王投降，被杀。人称“天下之胸腹”的魏国，也就宣告灭亡。



5. 秦军攻楚用了好几年时间，起先还打了败仗；最后，由大将王翦率领60万大军，于公元前223年攻占楚都，俘虏了楚王；接着，秦军又继续平定了楚国的江南之地。



6. 秦灭楚的同时，另派一支军队东进辽东，俘获了燕王喜，燕国就此灭亡。第二年，也就是公元前221年，秦军从燕南下，灭了六国中最后一个国家齐，完成了统一天下的大业。



7. 秦王政统一天下，结束了长期以来诸侯割据称雄的局面，建立起封建专制主义的中央集权制国家。他要大臣们取一个名号，以显示成功，传之后世。大臣李斯提议："古时有三皇五帝，以人皇为贵，陛下就称人皇好了。"



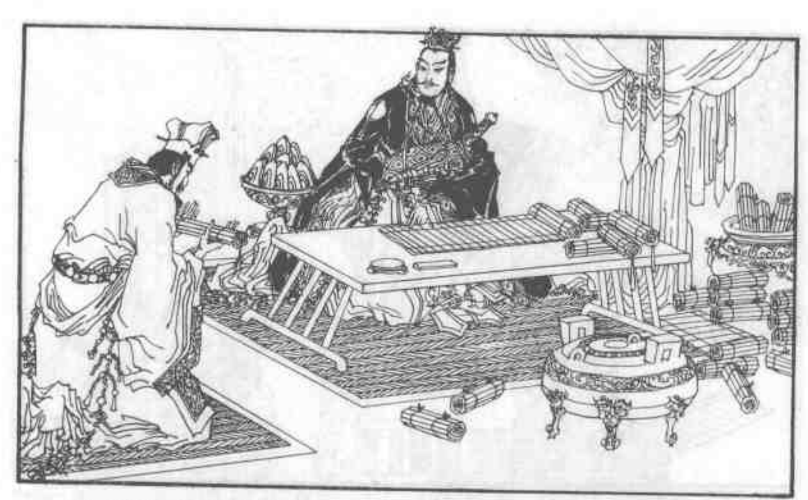
8. 秦王政觉得自己功德无量，远过于三皇五帝，决定用"皇帝"的名号。他幻想秦的统治永远继续下去，自称"始皇帝"，以后传二世皇帝、三世皇帝，直至千万世，传之无穷。历史上就称他为秦始皇。



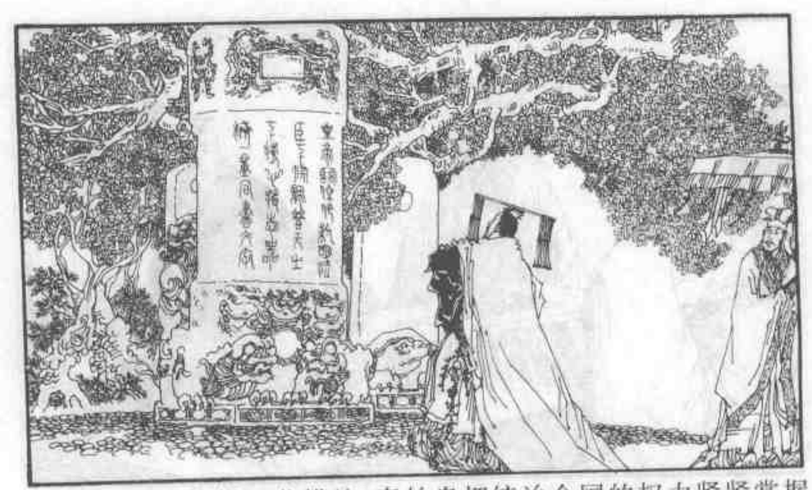
9. 秦始皇把封建国家的政治、经济、军事大权集中到自己手里。中央政府设置三公：最高行政长官辅助皇帝处理全国政事的丞相，负责监察百官也是副丞相的御史大夫，掌管全国军事的太尉。他们由皇帝任命，绝对服从皇帝。



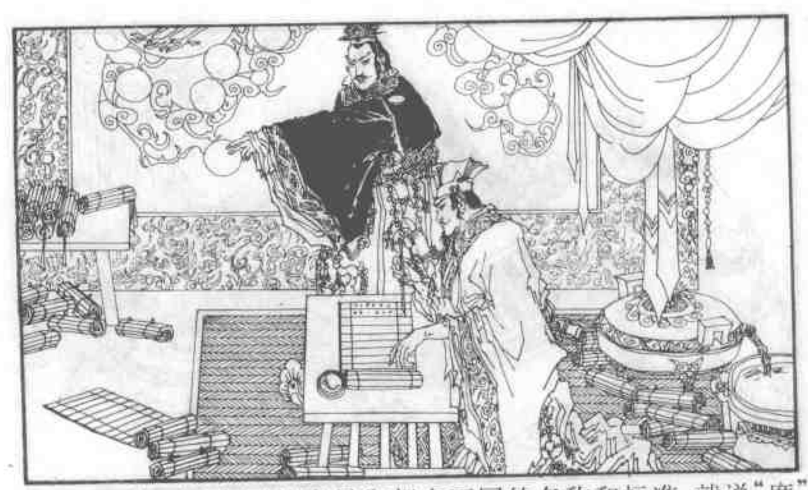
10. 统一了的国家，用什么制度来治理呢？秦始皇叫大臣们讨论。有的提议像西周初一样实行分封制，有的认为实行中央集权派官吏到各地管理的郡县制。李斯坚决主张，只有郡县制才有利于政权的巩固与国家的统一。



11. 秦始皇于是下令，把全国划分为36郡(后增加到40多郡)，郡下设县。郡和县是地方行政单位。郡的长官郡守和县的长官县令都由皇帝直接任命。他们负责管理人民，收取赋税，征发兵役和徭役。



12. 通过这样一些措施，秦始皇把统治全国的权力紧紧掌握在自己手里。这位封建帝王处理政务非常勤奋，也做了不少有利于国计民生的事，其中最重要的就是统一度量衡、货币和文字。



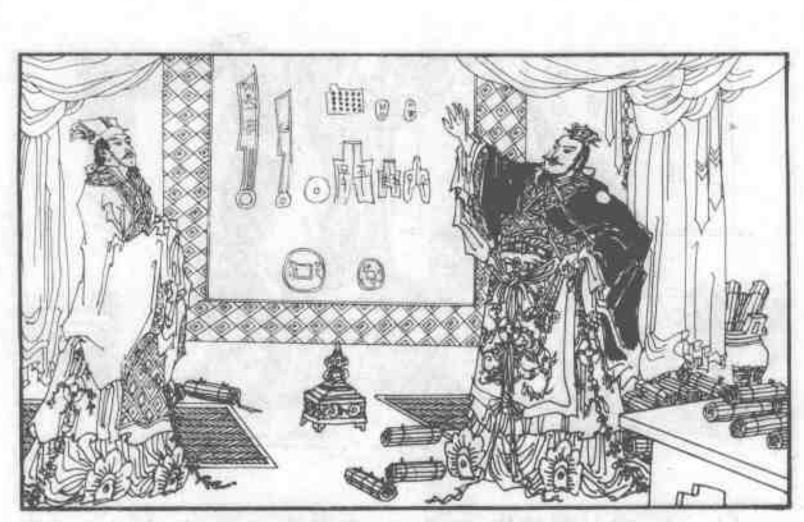
13. 战国时各国的度量衡都有不同的名称和标准。就说"度"吧，是计量长短的，可是，在这个国家是1尺，到另一个国家也许只有8寸，这怎么行呢！秦始皇下令统一，规定1尺有多长，全国推行，就省事多了。



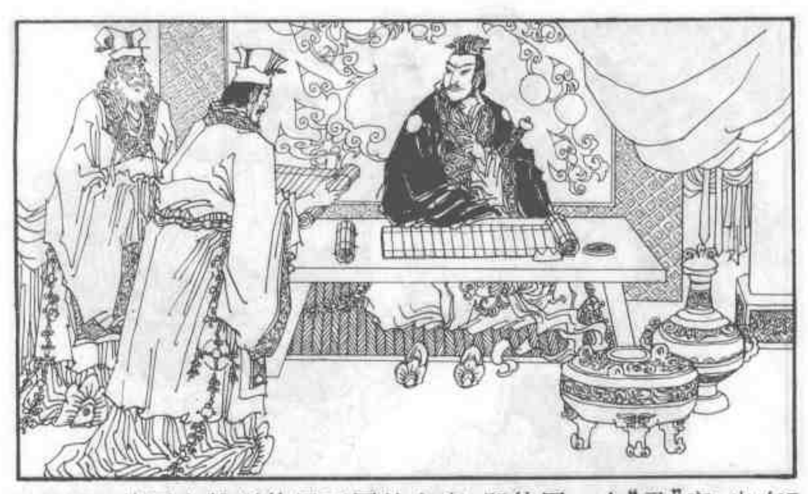
14. “量”是计量体积(容量)的，可是秦以升、斗、斛(hú)为单位，魏以半斗、斗、钟为单位，各国五花八门。秦始皇统一了量的单位，并且制定了斗、升等标准量具。



15. 称量轻重的“衡”，以前也是各国有各国的制度。秦始皇同样下令，全国必须使用统一的斤两标准，不得乱来。统一了度量衡，对于国家，对于广大群众的生活，都有极大的便利。



16. 至于货币，以前各国不仅名称、形状不一，重、轻、大、小也各异。比如形状，秦用圆钱，齐用刀币，赵国的如小铲，楚国的又像贝壳……秦始皇规定，全国通用2种货币：黄金为上币，一镒重20两；铜钱为下币，以半两为单位。



17. 战国七雄还使用不同的文字，即使同一个"马"字，也有7种不同的写法。针对这种情况，秦始皇下了一条"书同文"的法令，委派李斯等人整理和统一全国的文字。



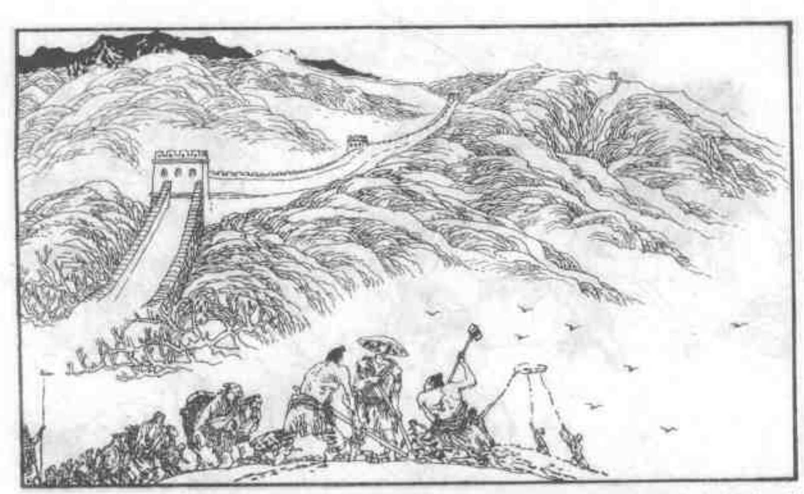
18. 李斯既有学问，又擅长书法，在他的提议下，秦始皇下令在全国推行“小篆”文字。这样，不论官府推行政治法令，还是民间传播文化、交流思想，都比以前方便多了。



19. 中国北部的匈奴民族，首领叫单(chán)于。战国时，单于等贵族常带领骑兵南下，掠夺秦、赵、燕三国的人口和牲畜。秦、赵、燕三国先后在北方修筑长城，但都没能有效地防御匈奴南犯。



20. 秦始皇统一中国后，派大将蒙恬率领30万大军，夺回了河套一带广大的地区，设置了44个县，还迁徙内地人民到那儿居住生产，充实边防。



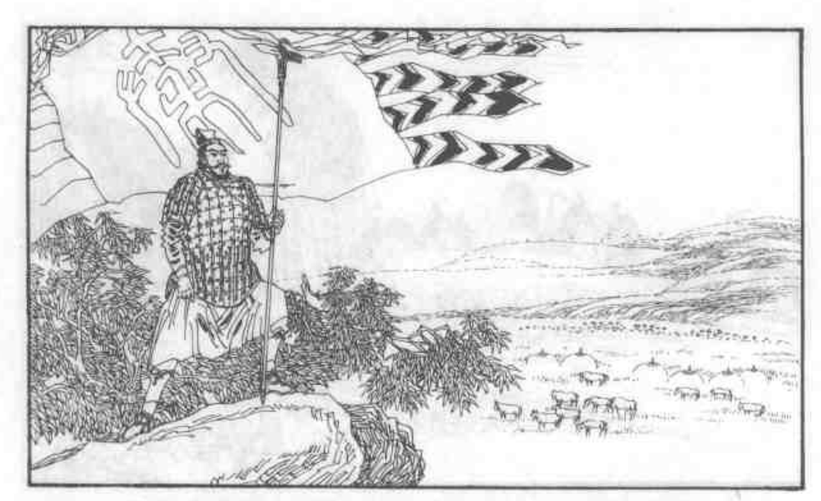
21. 接着，秦始皇征发农民，把原来秦、赵、燕三国北方的长城连接起来，再向东、向西延伸出去，筑成一道西起临洮、东到辽东的城防。这就是我国古代一项伟大工程，古代劳动人民血汗和智慧的结晶——万里长城。



22. 公元前214年，秦始皇派军队攻打东南沿海和珠江流域的越族。为了解决军粮运输的困难，他命令史禄开凿了著名的水利工程灵渠。灵渠沟通了北流的湘水(湘江)和南流的离水(漓江)，从而连接了长江流域和珠江流域。



23. 秦朝统一南方越族地区后，设郡县，派官吏，又迁移50万人到那些地方和越族人杂居。由于中原的铁器传到珠江流域，越族人民逐渐学会了使用铁器耕作等先进生产技术，促进了当地生产事业的发展。



24. 秦朝的疆域，东到大海，西到陇西(今甘肃)，北到长城，南到象郡(今两广和云南的部分)，大大超过了前代。在秦朝的疆域里，有很多民族生活着。秦朝是我国历史上第一个统一的多民族的封建国家。



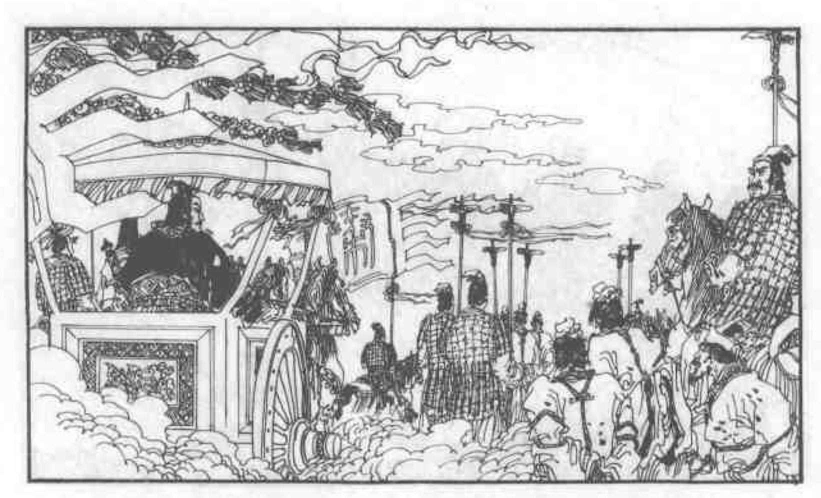
25. 秦始皇北御匈奴、南定越族后，在皇宫设宴庆功，不料有个儒生淳于越，公然借机攻击郡县制，说只有实行分封制才能长治久安。丞相李斯反驳了淳于越，并且说，儒生们谈论诗书，以古非今，会削弱秦朝的统治。



26. 李斯并且建议，把秦国以外的历史书和民间收藏的诗书，以及诸子百家的书籍，统统烧毁。只有医药、卜筮(shi)和种树的书不烧。秦始皇采纳了这一建议，向全国下“焚书令”。结果，许多珍贵的古籍，被烧成了灰烬。



27. 秦始皇焚书是为了压制不同意见，统一人们的思想。但此后反对他的人反而越来越多。不仅一般读书人，连求神仙和炼仙药的方士，也骂他贪权专横，滥施刑罚。有两个方士还带着从他那儿骗取的钱财逃走了。



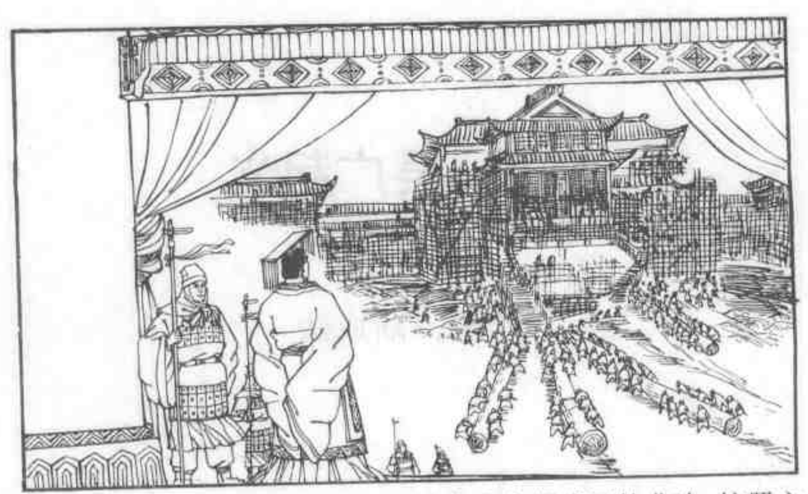
28. 秦始皇勃然大怒，在京都咸阳逮捕了460多名儒生，拷打一阵后，拖到城外，全部活埋了。这就是“坑儒”事件。“焚书坑儒”箝制了思想，摧残了文化，是秦始皇的历史罪过。从此以后，秦王朝的统治就开始走下坡路了。

陈胜、吴广起义

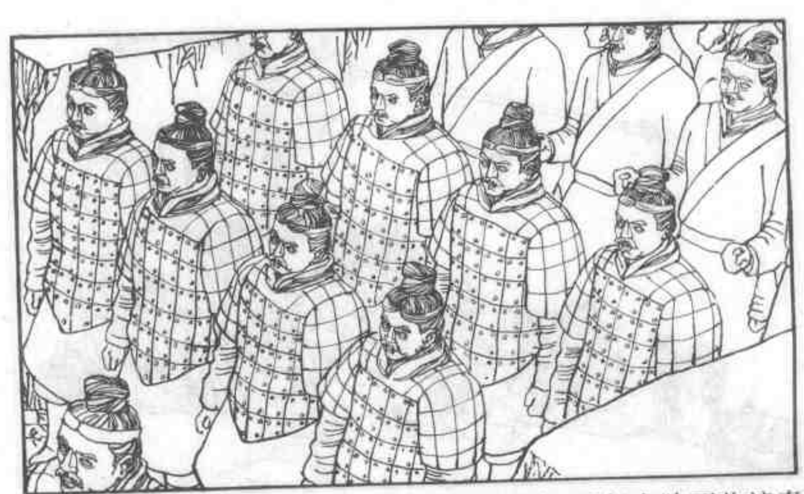
绘画：陆成法



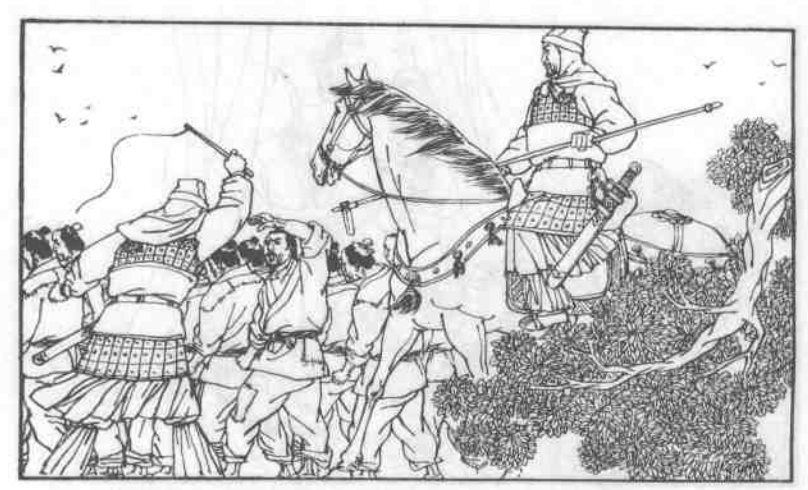
1. 秦朝时，人民的负担很沉重。农民被迫把收获物的三分之二，交给政府作赋税。他们还负担非常沉重的兵役和徭役，日子越过越苦。



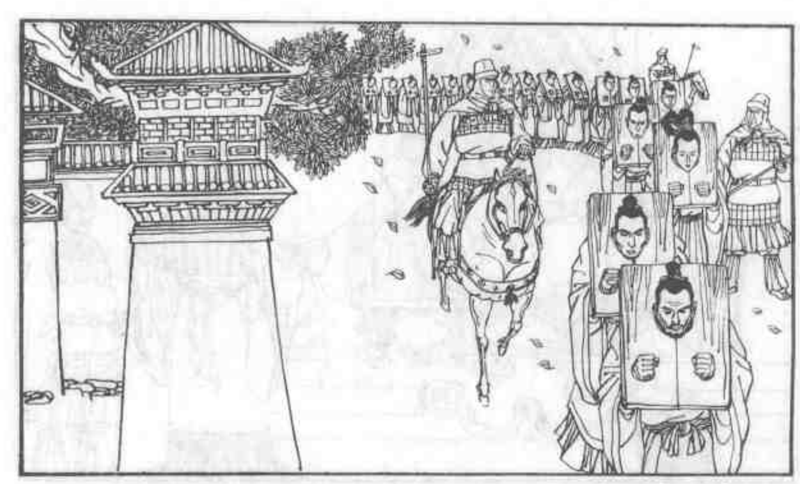
2. 为了个人的奢侈享乐，秦始皇在京都咸阳的北边，按照六国宫殿的式样，建造了140多处宫室。他还役使70多万人，在渭水南边修建庞大的朝宫，光是其前殿阿房(ē páng)宫，殿内就可坐1万人。



3. 秦始皇还在骊(lí)山大规模营造陵墓。近年在陕西临潼秦始皇陵东侧，出土了成千上万个排成严整战斗阵势的陶制的兵马俑。据考古钻探估计，今后的发现将会更多。想当年，建造这些东西，得耗费多少人力物力！



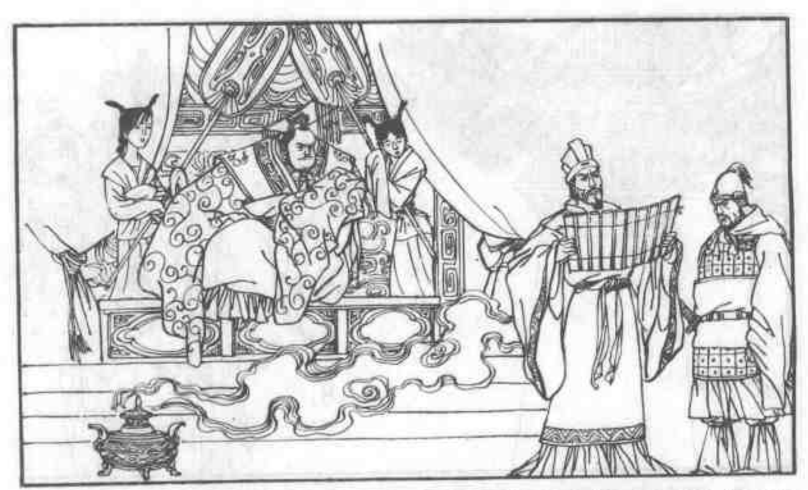
4. 秦朝人口共约2千万，被迫去建造宫室坟墓、修筑长城和戍守边疆地区的，就在150万人以上。壮年男子被征发服兵役去了，秦朝政府就役使妇女运输粮饷。很多人就这么被折磨死了。



5. 秦朝的法律也很严。往往一个人犯死罪，他的亲族都得处死，叫做“族诛”；一家犯法，邻里都受牵连，叫做“连坐”。人民动不动被罚做苦役，或者斩脚、割鼻、处死。押送到官府去的罪犯满路都是。



6. 公元前210年，秦始皇带着丞相李斯、宦官赵高和少子胡亥，第5次巡游东方，不料在西返的途中病倒。他慌忙下诏召回正在北方边防军中的长子扶苏。但诏书还没发出，秦始皇就死在沙丘(今河北广宗)。



7. 在赵高的怂恿下，胡亥假造遗诏杀了扶苏，自己当上了秦二世皇帝。秦二世不仅征发大批农民继续修建阿房宫和骊山墓，而且制定了比秦始皇时还要残酷的刑法，拚命搜括和镇压全国人民。



8. 秦朝的横征暴敛和残酷压迫，使社会生产遭到严重破坏，阶级矛盾越来越尖锐。公元前209年7月，有900多名穷苦农民被征发到渔阳去戍守边地，其中陈胜和吴广是这批人中的两个屯长(相当于小队长)。



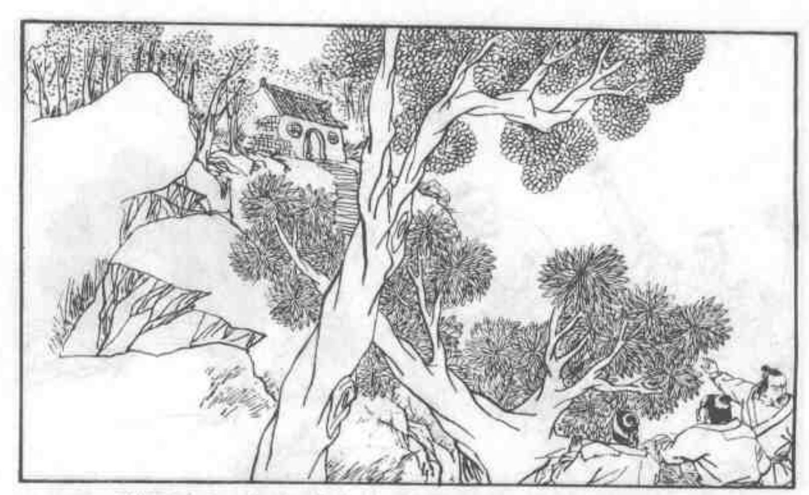
9. 陈胜年轻时曾当过雇农，很有志气，并且留心政治形势，具有远大目光。他随着队伍走到蕲(qí)县大泽乡(今安徽宿县西)的时候，遇上天下大雨，大水淹了道路，没法走了。



10. 按照秦朝的法律，征戍误了日期，就要杀头。陈胜与吴广合计："这回咱们就是到了渔阳，也要死；要是逃走，给抓回来，也是死；起来造反，夺不到天下，顶多也是死。与其等死，还不如为争夺天下而死呢！"



11. 吴广认为陈胜说的很有道理。两人于是商定，利用装神弄鬼的办法，鼓动大家起义。第二天，伙夫上街买鱼，剖开鱼的肚子，发现一块绸子，上面用朱砂写着"陈胜王"3个字。大伙儿一下子就传开了。



12. 到了晚上，闪烁着鬼火(磷火)的破庙后边，又传出了狐狸的叫声，可也怪，那狐狸叫的竟是："大楚兴，陈胜王！大楚兴，陈胜王！"大伙议论道：莫非这狐仙也知道陈胜是个真命天子，向人们报信来了？



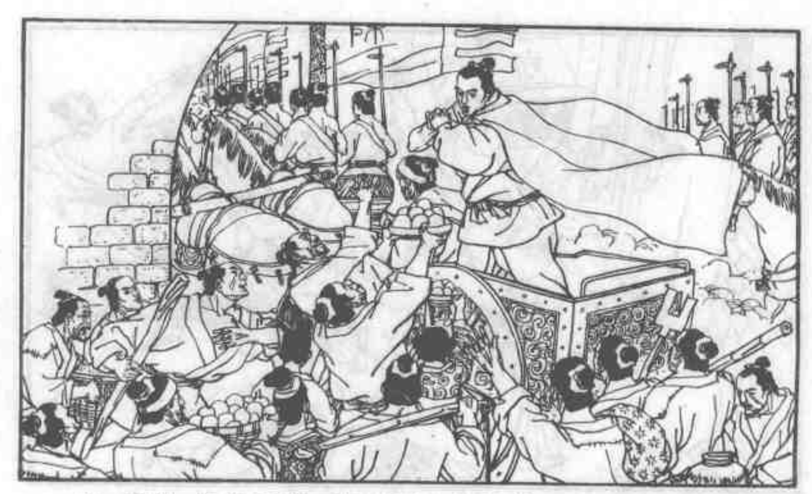
13. 不久后的一天，吴广趁带队的军官喝得半醉，故意扬言自己想逃亡，惹得军官拿鞭子抽他，还拔出剑来威胁。吴广奋起夺过剑把这军官杀死。陈胜也一跃而起，把另一名军官杀掉了。



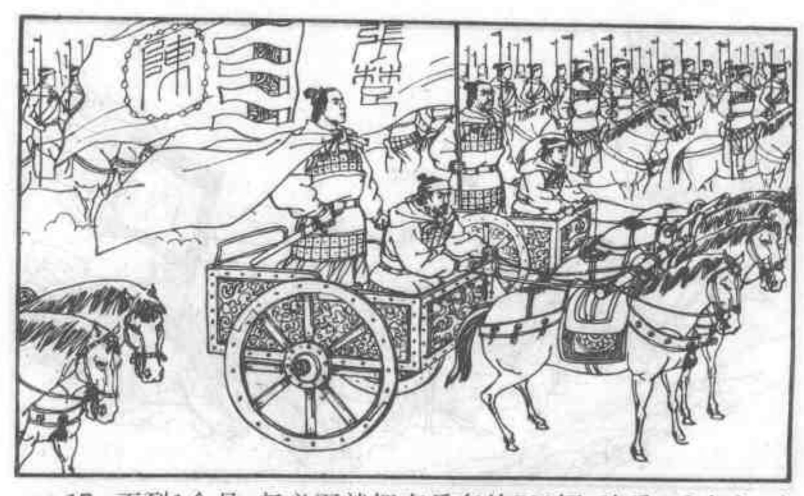
14. 赵括到了长平，换回廉颇，计点兵力，足有40多万，越发得意。不到三天，他就把廉颇定下的一套规章制度统统改变，还撤了好几个主张坚守的将领的职；并且命令部下将士作好进攻准备，随时出击秦军。



15. 他们没有武器，就砍伐树木作武器；没有旗帜，就用竹竿绑上一块布作旗帜，旗帜上写了个大大的"楚"字。中国历史上第一次大规模农民战争的熊熊烈火在大泽乡点燃了！



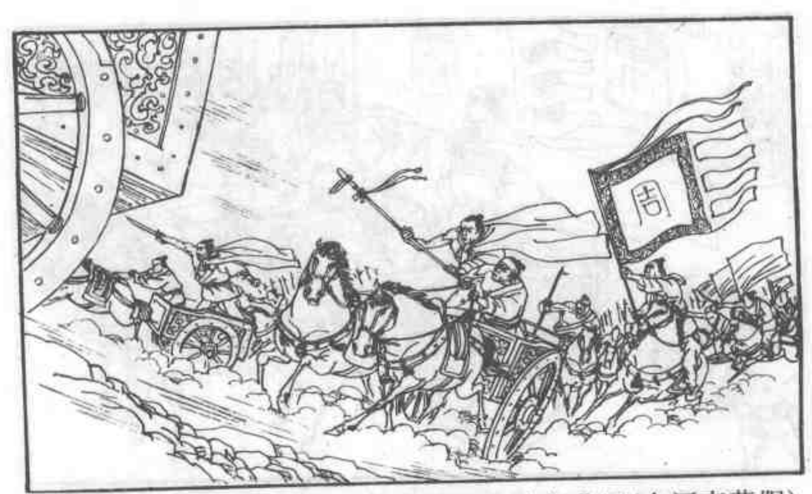
16. 陈胜、吴广揭竿而起的消息很快传开，附近的穷苦老百姓扛着锄头、扁担赶来参加。起义军一下子就壮大了好几倍。他们一举攻克蕲县，接着又打下了蕲县东面的5座县城。



17. 不到1个月，起义军就拥有兵车约700辆，骑兵1千多人，步兵几万人。起义军占领了陈县(今河南淮阳)后，陈胜自立为王，建立了“张楚”(意思是张大楚国，因为陈胜等人都是原楚国人)政权。



18. 这时，北起燕、赵，南到吴、越，各地农民纷纷杀掉官吏，攻占郡县，响应起义。一些在秦朝统治下不得志的地主分子和六国旧贵族，也乘机起兵，这就使反秦的烈火越烧越旺，也使得战争的形势越来越复杂。



19. 陈胜派吴广率领一部分军队去攻打荥阳(今河南荥阳)，派周文率另一部分军队去攻打秦朝的京都咸阳。当年9月，周文的部队迅速攻入函谷关，打到咸阳附近的戏(今陕西临潼)。



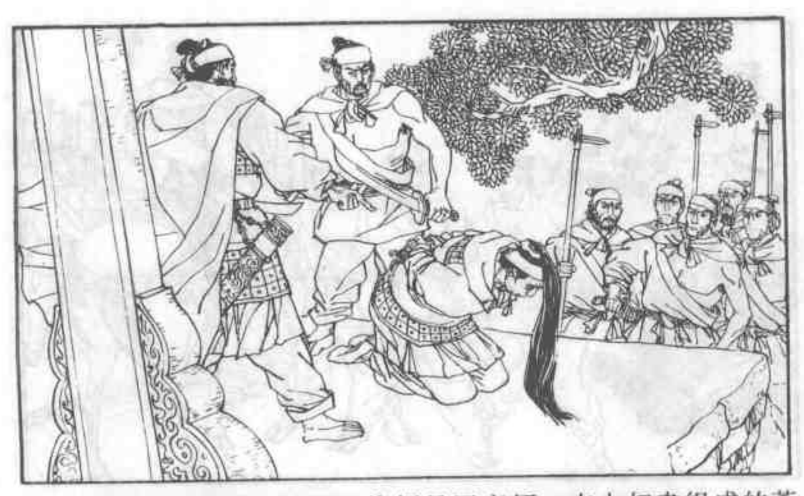
20. 秦二世得到起义军入关的消息，非常恐慌，赶快派大将章邯，把建造骊山陵墓的几十万人武装起来，向起义军反扑。经过2个多月的艰苦战斗，周文的军队被章邯打败，周文被迫自杀。



21. 由吴广率领去攻打荥阳的起义军，一时没能打下荥阳。不料，起义军一员将领，因与吴广意见不合，竟假传陈胜命令，杀了吴广，自己带兵去迎击章邯，结果也战败身死。



22. 章邯接着去进攻起义军的大本营陈县。这时陈胜手下只有很少的部队，只得向东南退却。谁知他的车夫庄贾(gǔ)，竟然背叛农民起义军，把陈胜暗杀了，去向秦军投降。



23. 陈胜被害后，起义军将领吕臣率领一支由奴隶组成的苍头军，攻入陈县，捉住叛徒庄贾，把他处死。可是没多久，秦军进攻陈县，农民起义军失败了。



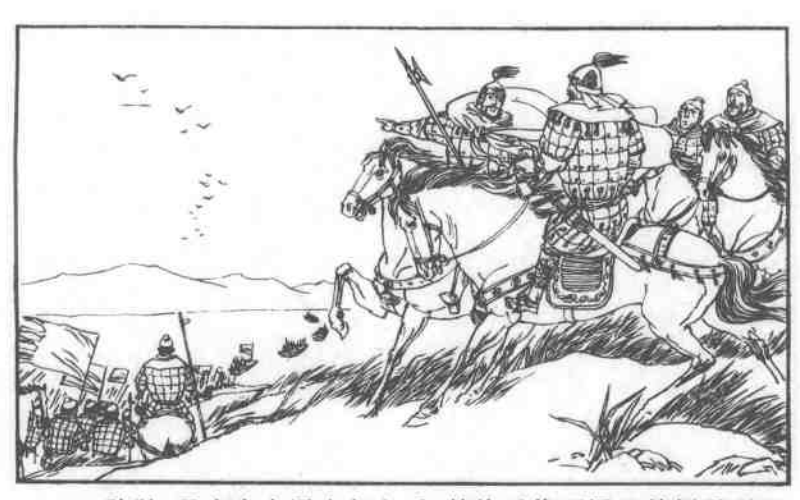
24. 陈胜、吴广虽然牺牲了，但他们点燃的农民起义的烈火，不但没有被扑灭，反而越烧越旺，最后终于葬送了秦王朝。陈胜、吴广的革命首创精神，在中国历史上闪耀着永不磨灭的光辉。



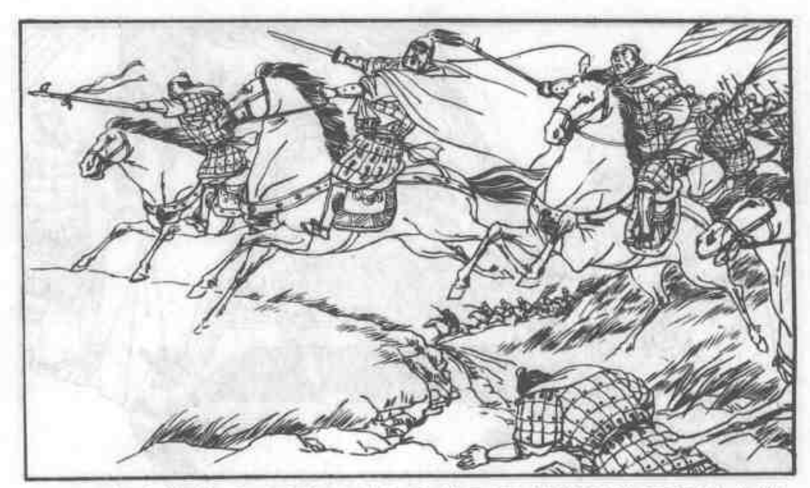
楚汉相争

绘画：陆成法

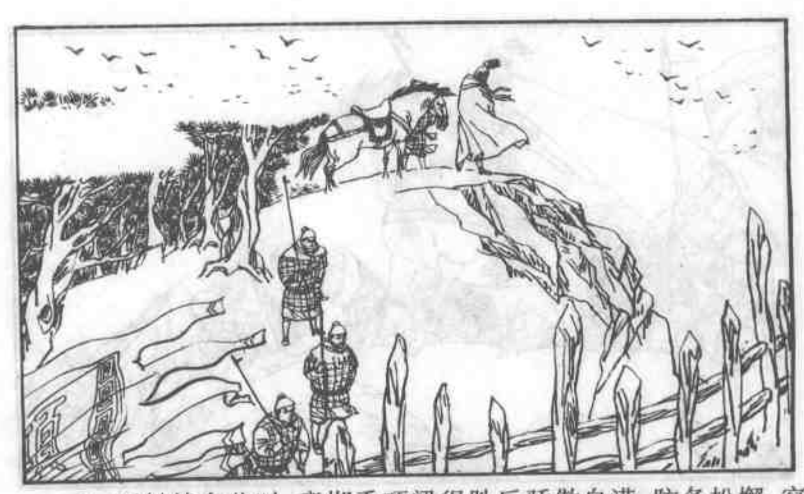
徐雅娥



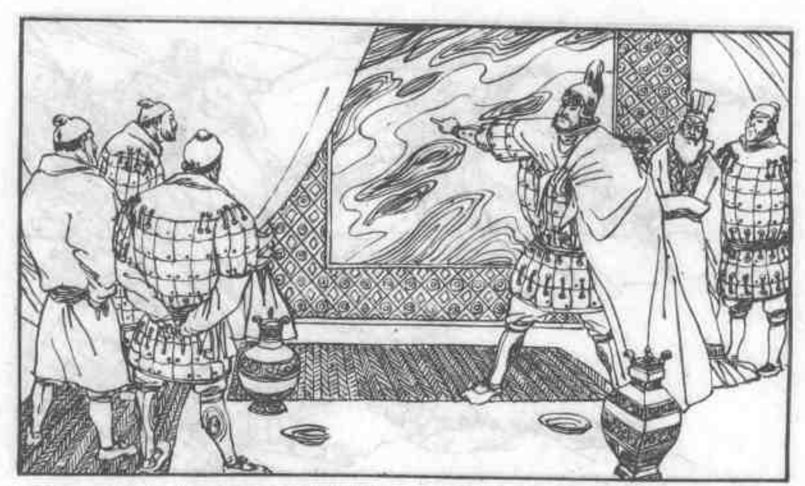
1. 陈胜、吴广在大泽乡起义后，楚将后代项梁及其侄子项羽，也在吴中(今江苏苏州)起兵。当陈胜被秦将章邯打败时，项梁、项羽率领8千江东子弟兵渡江北进，乘虚攻打章邯的后方。



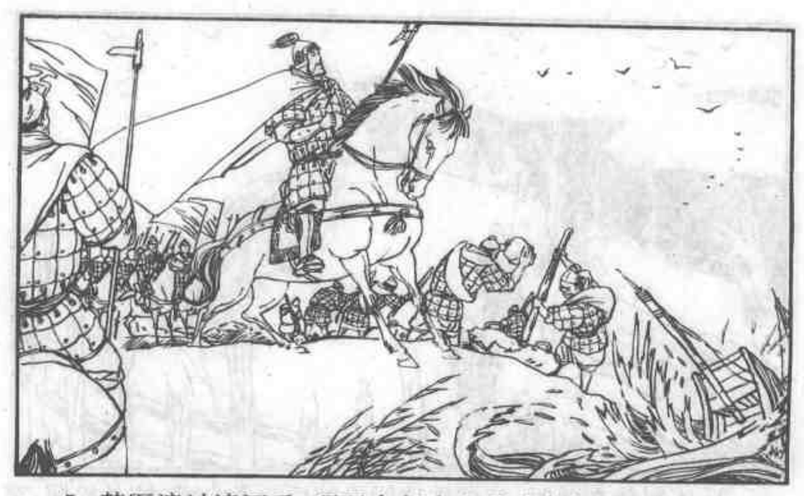
2. 陈胜被害后，项梁以楚的名义召开各路起义军领袖会议，商定了推翻秦朝统治的战略。随即，项羽和不久前来投奔项梁的刘邦，带兵急速西进，在雍丘(今河南杞县)大破秦军。



3. 不料就在此时，章邯乘项梁得胜后骄傲自满，防备松懈，突然偷袭，杀死了项梁。项梁一死，起义军受到很大损失，项羽、刘邦等不得不采取守势。



4. 公元前207年，章邯带着秦军主力，包围了起义军占领的巨鹿(今河北平乡)。这时，起义军领袖们已经相约：谁先入关中，就推他为王。项羽率领楚军奋勇赶到巨鹿，指挥全部兵马渡过漳河，迎战秦军。



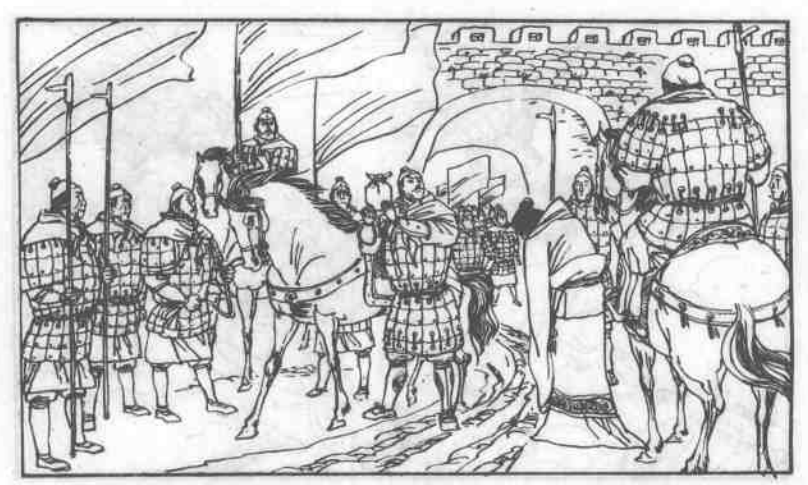
5. 楚军渡过漳河后，项羽命每个士兵准备好3天的干粮，然后下令把做饭的锅子全都砸碎，把渡河的船只全都凿沉，用这种破釜(fǔ)沉舟的举动，表示了有进无退，誓夺胜利的信心和决心。



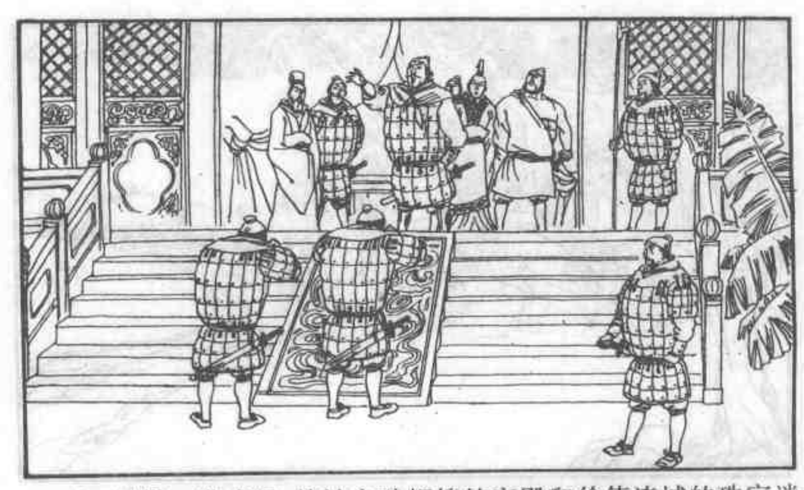
6. 项羽亲自跃马上阵，同秦军展开了9次激战；楚军将士个个争先，以一当十，终于把秦军杀得大败。巨鹿大战击溃了秦军的主力，扭转了整个反秦战争的局势。



7. 巨鹿大战也使项羽威名远扬，从此，诸侯的军队都归他统率。可是项羽没想到，当他在巨鹿等地与秦军主力苦战的时候，刘邦却趁着机会西进，逼近了咸阳。



8. 刘邦原是沛县丰乡(今江苏丰县)一个小小的亭长，起义后因善于用人，渐渐发展壮大。公元前207年10月，刘邦带着部队进入咸阳。曾经显赫一世的秦王朝，就这么灭亡了。



9. 刘邦一进咸阳，就被金碧辉煌的宫殿和价值连城的珠宝迷住。在谋臣张良的劝说下，他清醒了头脑，下令封存库房，带着部队驻守在咸阳附近的霸上；并派兵把守函谷关，不让其他诸侯进入关中。



10. 过了几天，刘邦召集各县父老，说："你们吃足了秦朝暴政的苦头，现在我只和大家约法三章：杀人的要偿命；伤人的要判罪；偷盗的要判罪。除了这三条，其余秦朝的法律一概废除！"



11. 父老们听刘邦说了约法三章，高兴极了，赶快回去向乡亲子弟们宣传。老百姓得知后，争先恐后地抬着牛羊、粮食和酒来慰劳士兵。刘邦再三辞谢。人们因而更加拥护刘邦，希望他能永远留在关中做王。



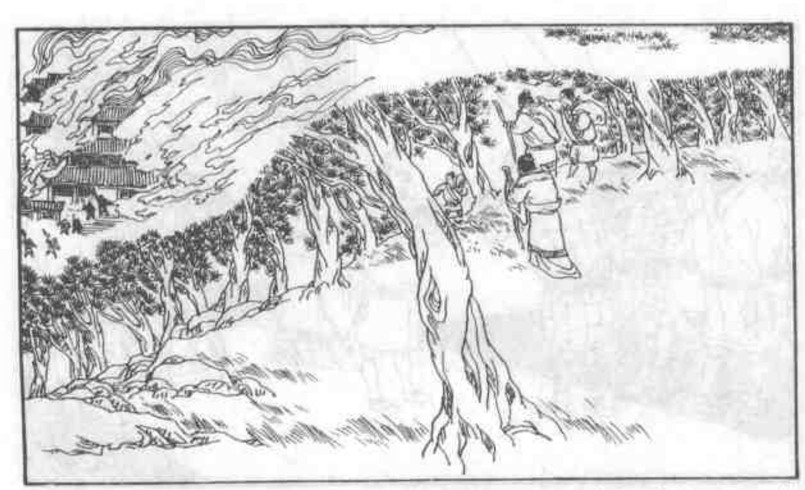
12. 然而项羽得知刘邦趁他与秦军决战之际进了关中，不禁勃然大怒，挥兵破关而入，于十二月中进抵咸阳。这时项羽有40万大军，而刘邦只有10万人马，两军相距不过40里，一旦打起来，刘邦的命运可就惨了。



13. 幸亏项羽的叔父项伯，曾受张良救命之恩，便连夜去劝张良快逃。张良马上告诉刘邦，并建议请项伯向项羽求情。刘邦果然低声下气地恳请项伯转告项羽："我进关以来什么都没敢动一下，日夜盼望项王到来呀！"



14. 第二天清早，刘邦按照项伯的关照，亲自到项羽驻营的鸿门，当面谢罪。项羽是个直性人，见刘邦那么谦恭，心头的怒火很快烟消云散了，当即吩咐摆开酒宴，表示与刘邦和好。



15. 鸿门宴后，项羽进入咸阳，掳掠了许多金银财宝，又一把火烧了阿房宫，大火3个月也没熄灭。项羽的所作所为，使秦人大失所望，都觉得他野蛮残暴，比宽厚仁慈的刘邦差远了。



16. 项羽认为秦朝既亡，大功告成，决定领兵东归。有人劝他："关中道路险阻，土地肥沃，是称霸的好地方，何必回江东去？"项羽回答："富贵不还乡，如衣锦夜行(穿锦绣衣服夜里走路，别人看不见)耳！"



17. 但项羽虽说目光短浅，却很想当春秋时"霸主"那样的角色。他自封为西楚霸王，把参加起义的六国贵族和灭秦有功的将领，分封为18个王；对于刘邦，只封了个统辖汉中、巴蜀等41县的汉王。



18. 刘邦被项羽赶出关中，而且封的地方又小又偏僻，越想越恼火，可是自己兵马太少，只得忍气吞声地前往汉中。但没有多久，他听从大将韩信的计谋，先是独霸了关中，然后渐渐向东发展。



19. 公元前205年夏天，刘邦趁着项羽去平定齐国旧贵族叛乱的机会，占领了西楚的都城。项羽听到消息，立即率军回救，将刘邦打得大败。



20. 然而，项羽只以一介武夫之勇东征西战，刘邦却善于用人用计，收揽民心。他以富饶的关中为根据地，从多方面进攻楚军，逐渐由弱变强，反败为胜。公元前202年12月，刘邦与韩信在垓(gāi)下设置十面埋伏，包围了楚军。



21. 为了动摇楚军的军心，天黑以后，张良叫人在各营教唱楚国民歌。项羽刚刚睡下，听到四面楚歌，大吃一惊，恐慌地问："难道刘邦已经把西楚之地全都打下来了？要不怎么汉营中有这么多楚人呢？"



22. 当夜，项羽带着剩下的800名江东子弟兵突出重围。天亮以后，汉军发现霸王已经突围，紧紧追赶。当项羽渡过淮河时，身边只有100多人；接着这支残兵又被冲散杀伤，仅剩26人随项羽来到乌江(今安徽和县东北)。



23. 乌江上有一只小船，划船的乌江亭长愿渡项羽过江。但项羽苦笑道："当年我带领8千江东子弟兵，渡江去打天下，如今他们没有一个活着跟我回去。即使江东父老同情我，拥立我为王，我又有何面目见江东父老！"



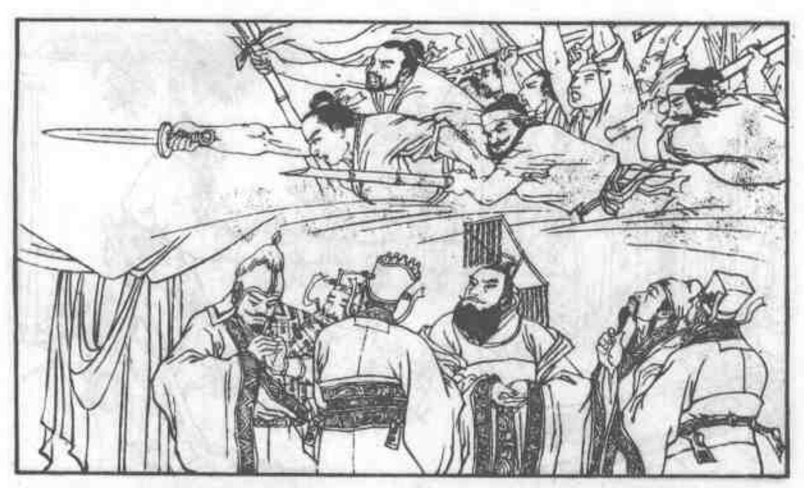
24. 他把骑了多年的乌骓马送给乌江亭长，叫手下26人也下了马，与汉军短兵相接厮杀。这位西楚霸王实在厉害，一个人杀死了汉军几百人，自己也受了10多处伤，最后拔剑自杀，死时才31岁。



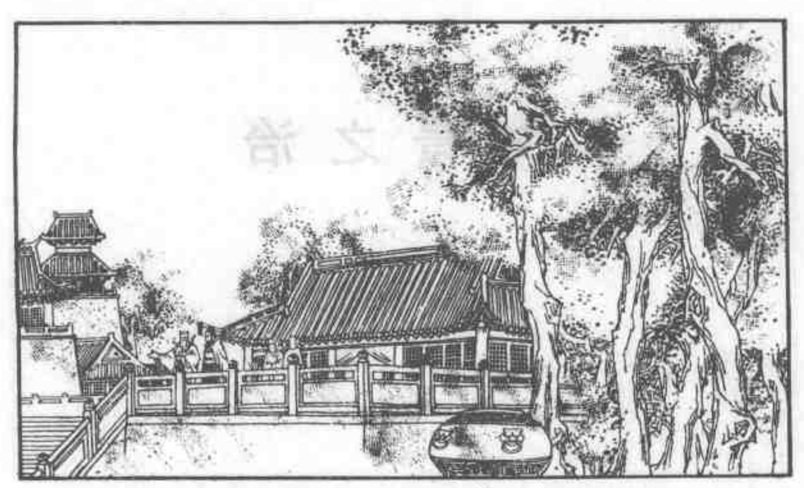
25. 楚霸王项羽一死，刘邦就正式称帝，建立了汉朝——这是公元前202年2月的事。刘邦定都于长安，所以历史上称之为西汉，刘邦为汉高祖。

文景之治

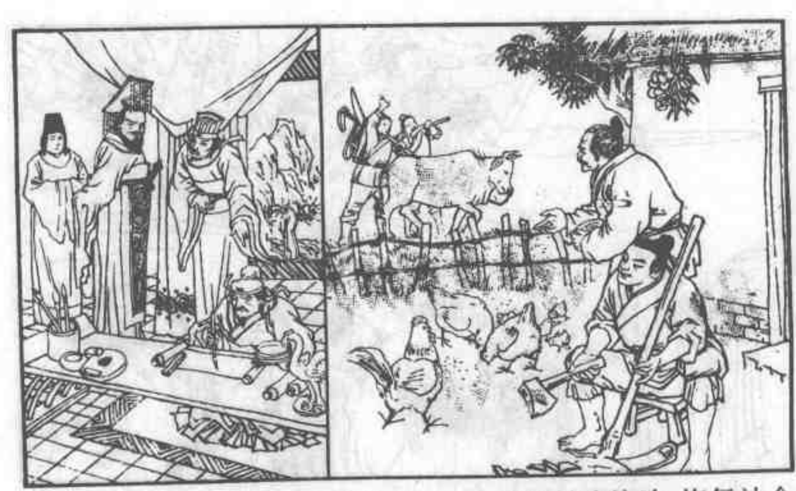
绘画：任伯言
刘世德



1. 汉高祖和他的功臣们，不仅对于秦朝的繁重剥削、残暴统治有切身体会，而且从秦末的农民战争，亲眼看到了农民推翻秦朝统治的伟大力量，所以很注意吸取秦朝灭亡的教训，不使汉朝重蹈覆辙。



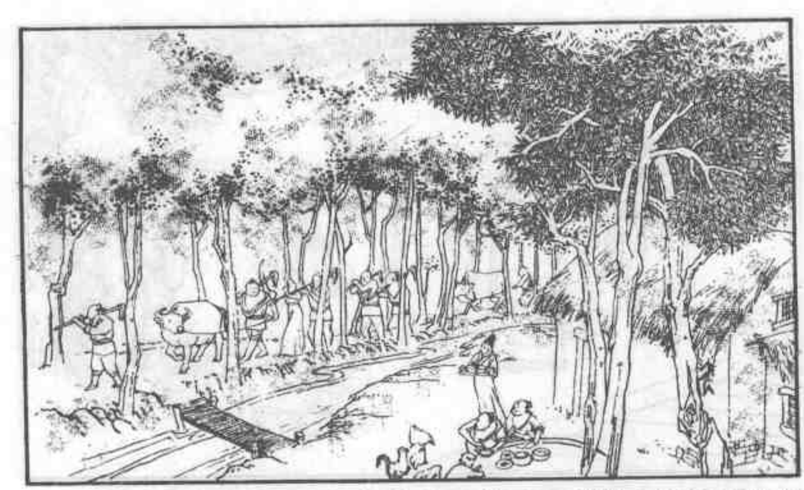
2. 有一次，大臣陆贾对汉高祖说："过去骑在马上打天下，现在不能骑在马上治天下了。只能用文的和武的两手，才能够得到长久的治安。眼下顶要紧的，就是宽以待民，让人们可以大力从事农桑。"



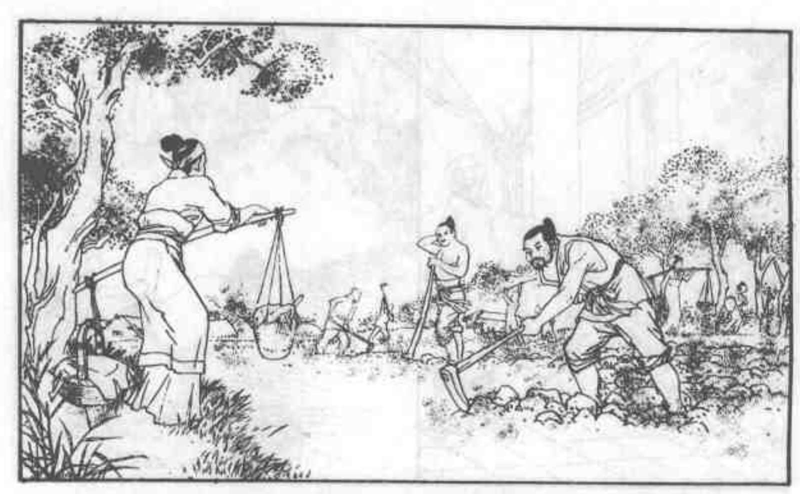
3. 汉高祖认为陆贾说得很对。为了巩固封建统治，恢复社会经济，他采取了不少重要措施，如让士兵复员生产，回到田间务农；原籍东方六国的兵士愿意留在关中的免除12年徭役，回去的也免除6年徭役。



4. 他又让战争期间逃亡的人回家，恢复原有的田宅；把因饥饿卖身作奴隶的人释放为平民；立有军功的人则封给田宅或免除徭役。这些措施既承认了原有大小地主的财产和社会地位，又增添了大量的自耕农民。



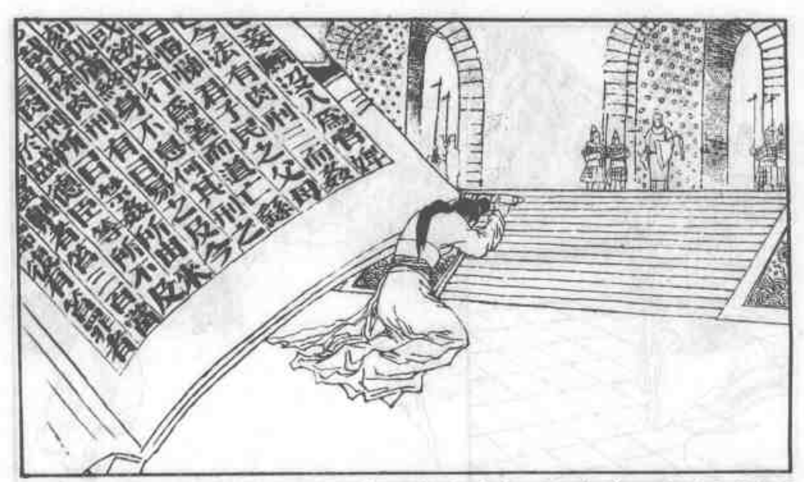
5. 汉初实行减轻地租，规定十五税一，也就是每年征收收获物的十五分之一。这一征税比例与另一些休养生息的政策措施，既有利于建立新的封建秩序，又使劳动人民得到了土地和劳动时间。



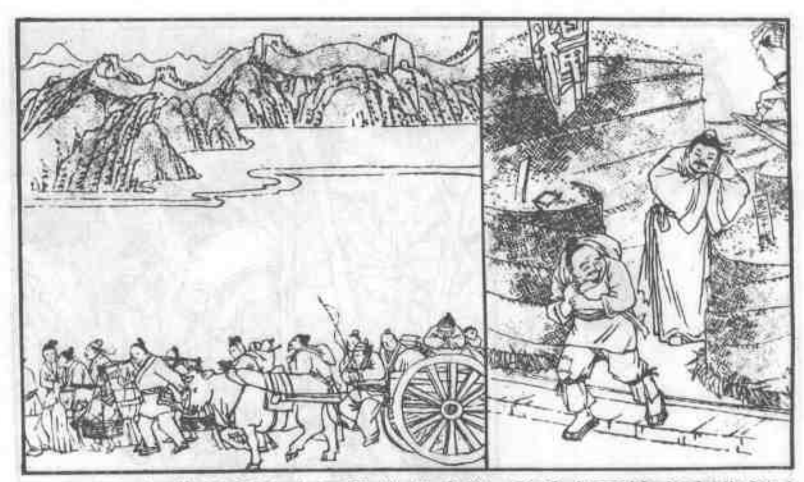
6. 汉高祖以后的几代皇帝，继续推行休养生息的政策。为了发展农业生产，汉文帝两次把田租减为三十税一，甚至有10多年不收田租，人口赋税和徭役也减少了三分之二。农民大大松了一口气，生产的劲头更足了。



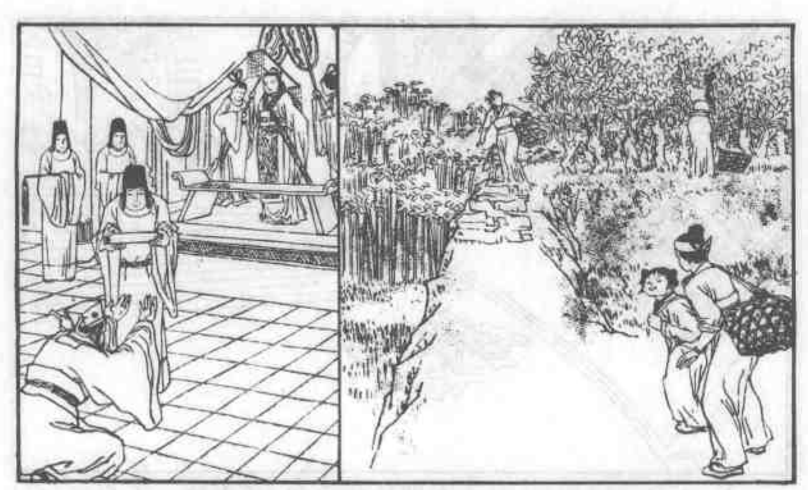
7. 汉文帝还提倡节俭，在位23年没有新建宫室苑囿。有一次，他打算修一座露台，工匠预算需花费百金。他说："百金是十户中等人家的资产，不修了吧！"他的陵墓建筑也省工，而且随葬物不用金银贵重物品，只用些陶器。



8. 为了减轻刑罚，汉文帝即位的当年，就废除一人犯罪父母家属连坐的法令；后来又废止了割鼻、断足等残害肢体的肉刑，改为笞(chī)刑。



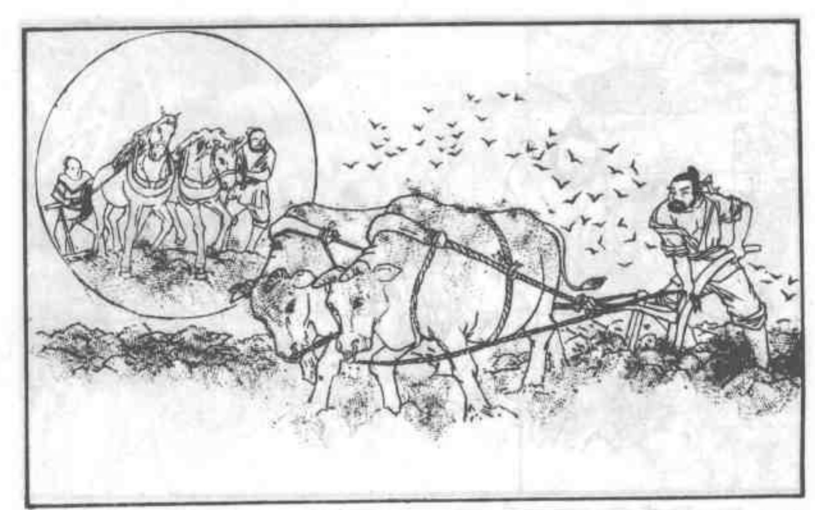
9. 汉文帝还采取大臣晁错的建议，迁移老百姓充实北部边区，而减少驻军人数与军事活动。这就使得人民的徭役负担大大减轻，社会经济逐步发展。当时粮食降到10多钱一石，全国呈现出繁荣和平景象。



10. 即汉文帝位的汉景帝，大体上继承了这一套政策，注意发展农业生产。他曾下诏给地方官说："黄金珠玉饥不可食，寒不可衣，都不如谷物和丝麻。你们要劝导大家多种粮食桑麻，百姓衣食足了，官府能收到更多赋税。"



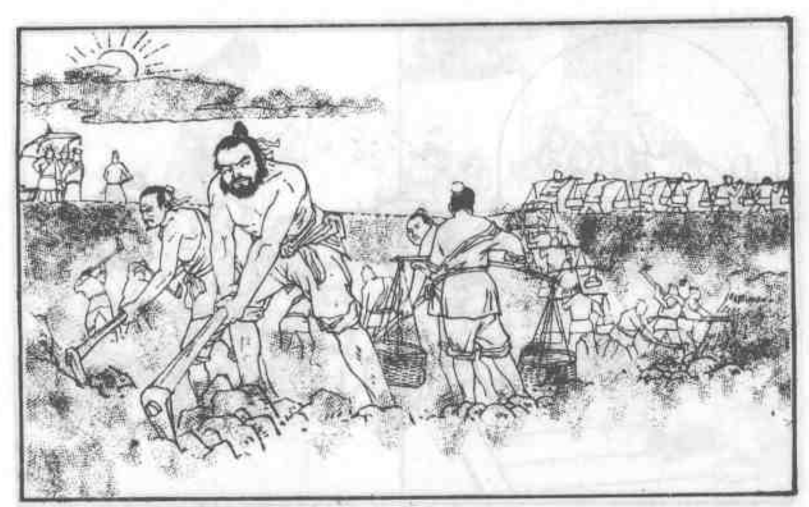
11. 汉景帝正式确定田租为三十税一，还鼓励农民开荒垦殖。他又规定男子20岁开始服徭役，比过去推迟了几年。这些措施都有利于农业生产的发展。历史上把文帝、景帝统治时期的繁荣昌盛局面，称为"文景之治"。



12. 由于汉初实行休养生息政策，农业比前代更加发达了。从渤海之滨到河西走廊，从万里长城到长江南北，许多地方使用了牛耕和马耕，牛耕除普遍使用两牛三人的耦犁外，还出现了两牛一人的犁耕法。



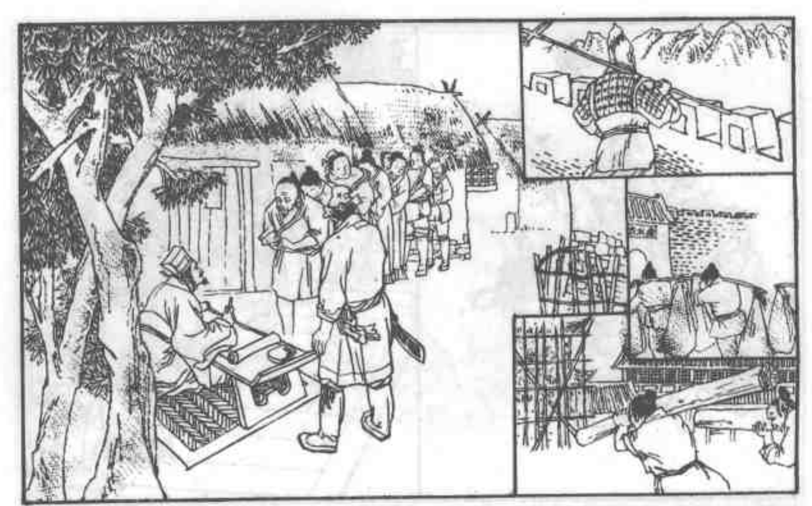
13. 在汉景帝及其子汉武帝时，黄河曾两次决口，泛滥成灾。汉武帝征调民工进行治理，并亲自到工地视察，命令将军以下的官员和随从，都去背木材堵塞决口。经过这次治理，以后80多年里，黄河没有发生过大水灾。



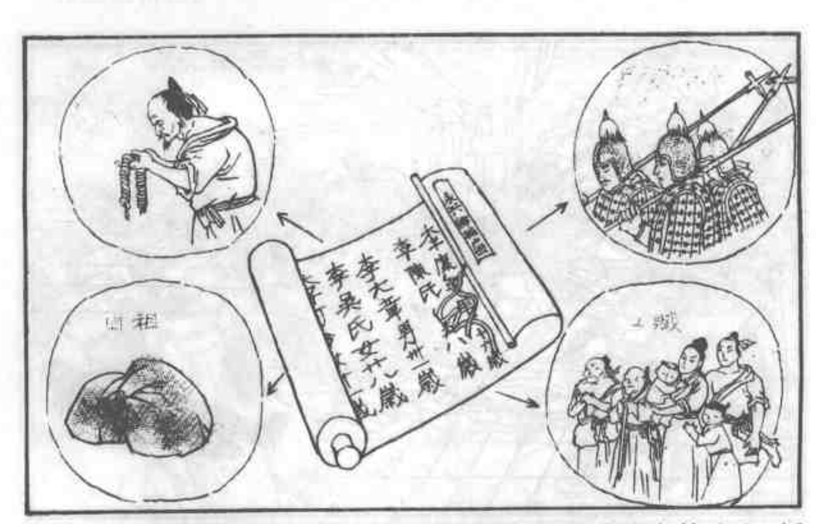
14. 汉武帝时还兴修了许多水利工程，如关中在秦代郑国渠的上游和南面，开凿了著名的六辅渠和白渠。淮河流域一带的地方，也都凿渠引水，灌溉田亩。这些水利工程的建成，都促进了当地农业的发展。



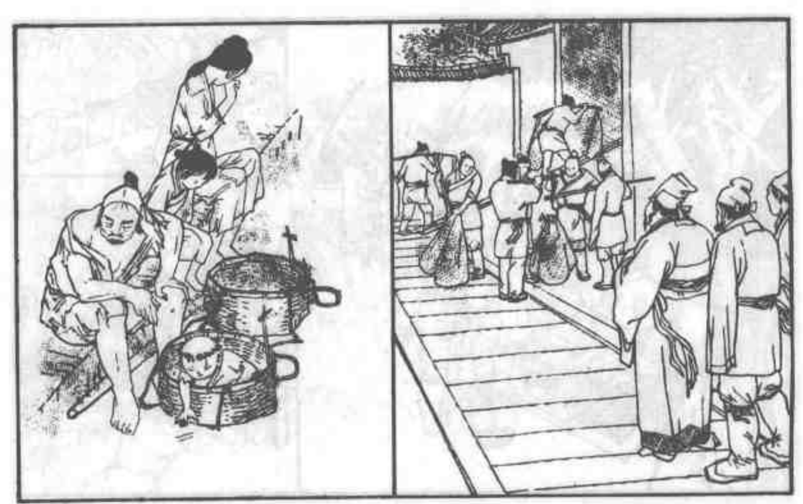
15. 手工业在西汉也进一步发展起来。冶铁的规模很大，已开始用煤作燃料。纺织业使用了能织出多种花纹的提花机。从出土文物看，西汉的丝织品有锦、绣、绢、纱等，有的纱料薄如蝉翼，制成的单衣重量不到1两。



16. 西汉统治阶级对农民的控制和剥削很严。当时实行严密的"编户"制度，把民户的人口、年龄、性别和土地财产等情况都详细登记在户籍上，作为征收租税、征发徭役和兵役的根据。



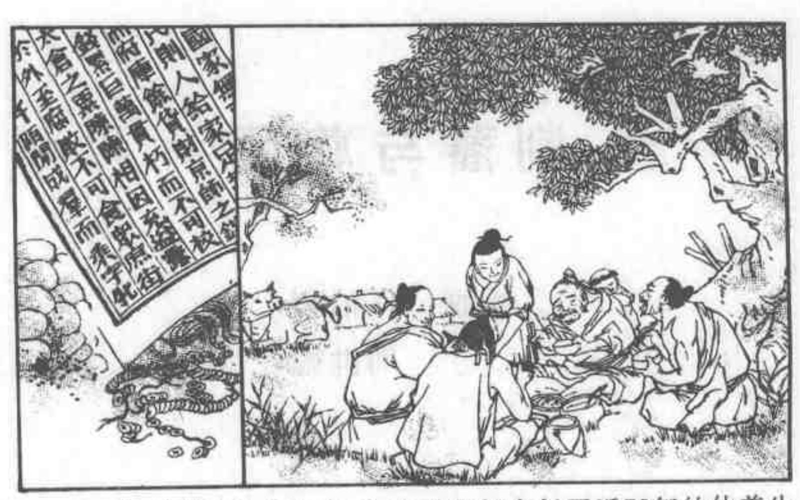
17. 农民被编户后，就不许无故迁移，如果丢掉户籍流亡，抓到了要罚作官家的奴隶。编户的农民，对封建国家有4项沉重的负担：田租(土地税)、算赋和口赋(人头税)、徭役和兵役。



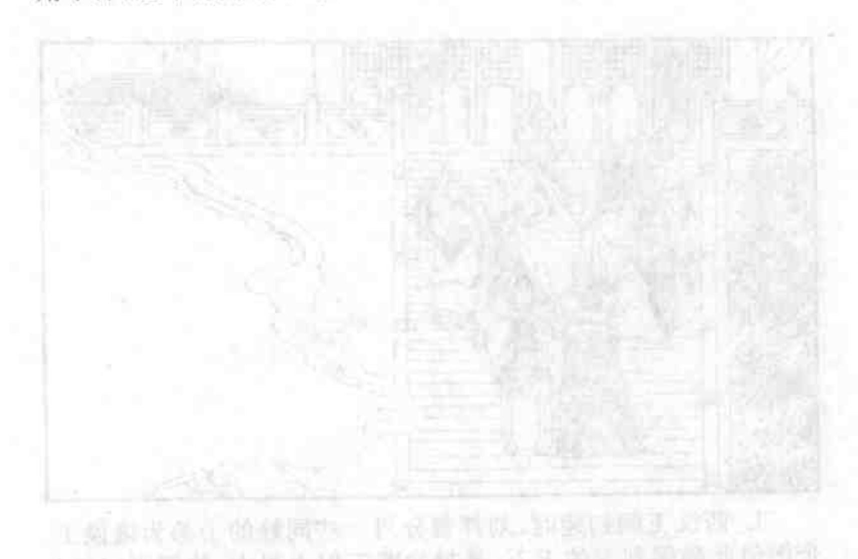
18. 除了对国家的负担，农民还受到地主的直接剥削。租种地主田地的，要交给收获物的一半。所以，即使在"文景之治"期间，农民生活仍十分困苦，常常被迫卖掉田地和住宅，甚至卖掉儿女来还债。



19. 农民的劳动成果，养肥了贵族、官僚和地主。统治阶级过着豪奢的寄生生活。如汉景帝之子中山靖王刘胜，天天喝酒寻欢作乐，死后尸体还穿上皇帝赐的用2千多片玉和大量细金丝制成的金缕玉衣，随葬的器物成千上万。

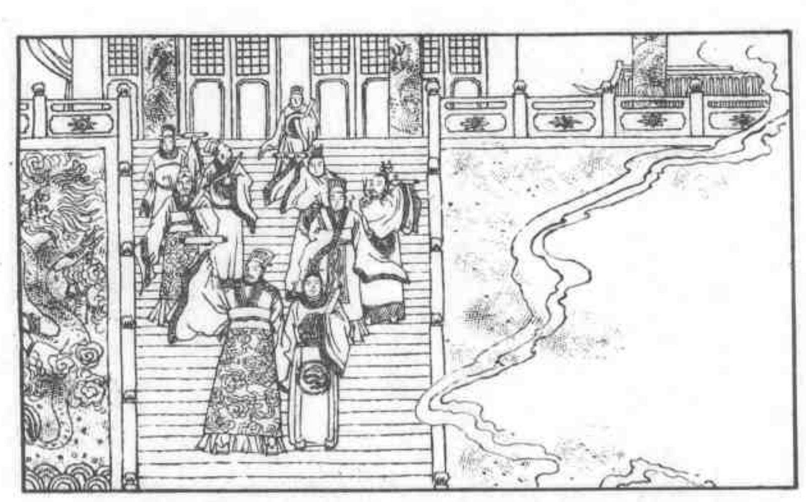


20. 但从封建社会历史看，由于汉初实行了近70年的休养生息政策，农民比较安定地生活和生产，社会经济发展，国家也富裕起来。史书记载，汉武帝初，国家粮仓堆满了谷子，府库的钱多得用不掉，连串钱的绳子都烂断了！

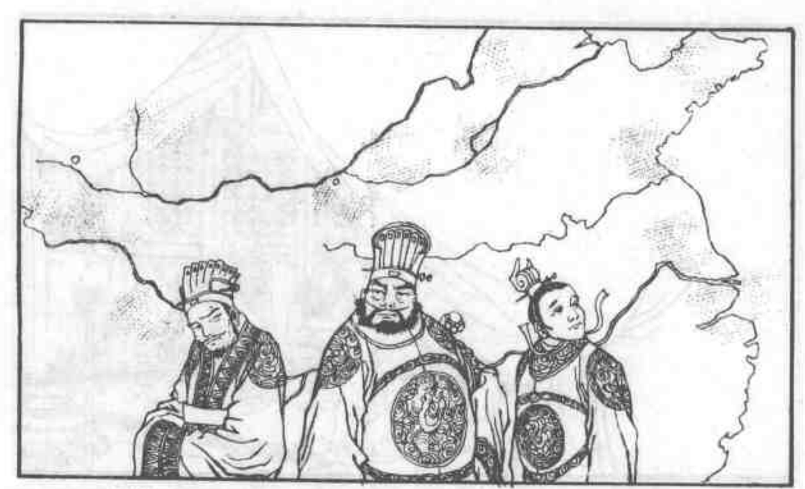


削藩与尊儒

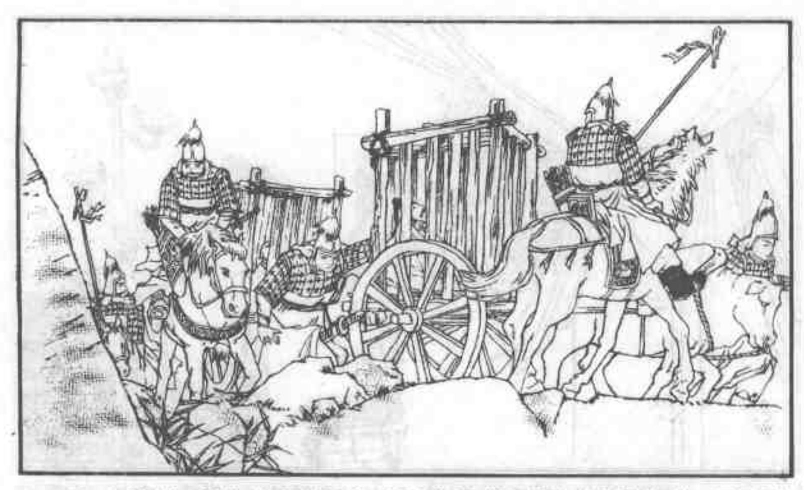
绘画：任伯言
　　　刘世德



1. 西汉王朝初建时，刘邦曾分封一些同姓的子弟为诸侯王，企图借此确保刘家的天下。受封的藩王权力很大，他们可以征收租赋，铸造钱币，任免官吏。到后来，诸侯王的势力越来越大，严重影响到中央集权的巩固。



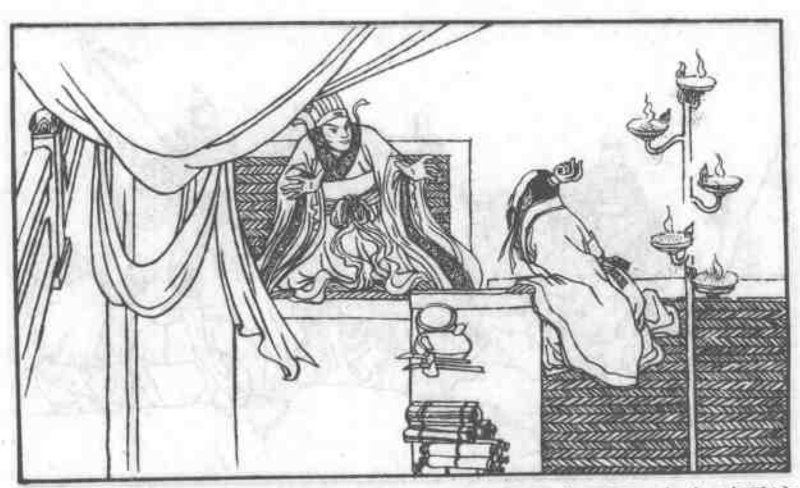
2. 同姓诸侯王国最初只有9个，后来逐渐增加，到汉文帝时已有20多个，其中领土最大的有齐、楚、吴等。这些王国所领有的土地，合起来占了西汉王国土地的大半。皇帝直接统辖的地区，不过10多个郡。



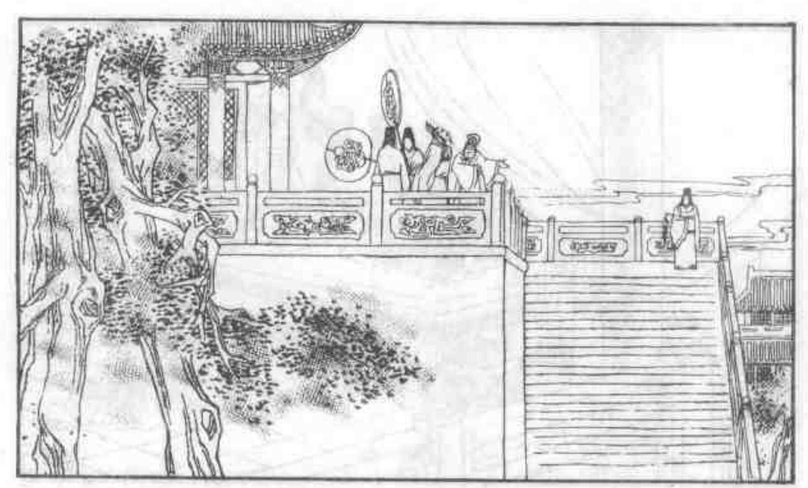
3. 刘邦生前认为同姓藩王都是兄弟子侄，靠得住的，可事实上同姓藩王势力大了照样也会造反，夺取皇位。汉文帝初，济北王和淮南王就先后发动过叛乱，但因为叛乱的范围比较小，很快被镇压了下去。



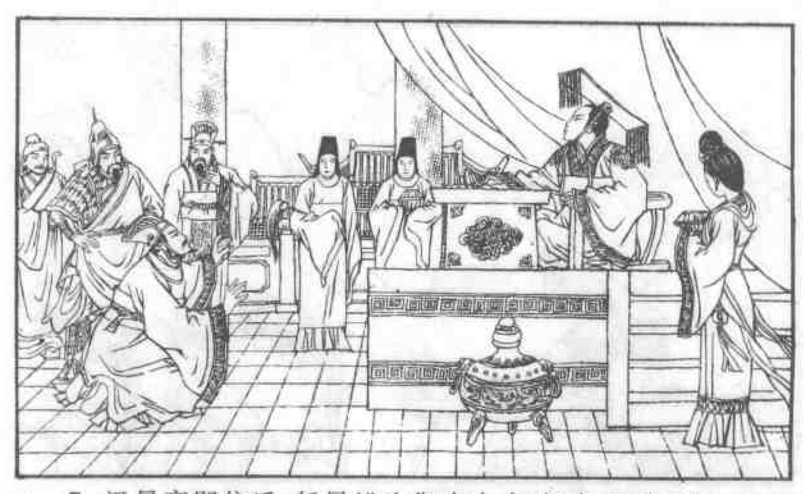
4. 这时，吴王刘濞已经在准备叛乱了。刘濞是刘邦的侄子，掌管着东南3郡53城的封地。他倚仗领地内自然资源丰富，大量采铜铸钱，煮海制盐，蓄积财富，并且招降纳叛，扩张势力，企图用武力推翻中央政府。



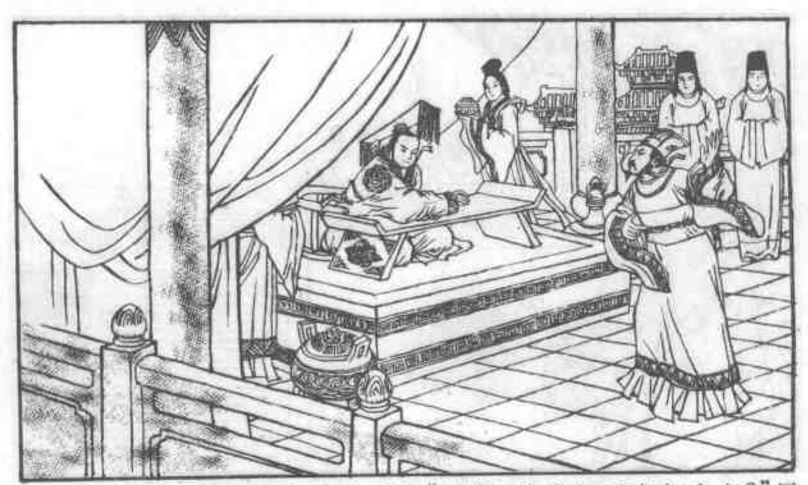
5. 一些拥护中央集权制的大臣，感到事态严重。有个叫贾谊的政论家就向汉文帝指出：藩王势力过于强大，好比一个人犯了肿病，必须赶快医治，医治的办法就是分割诸侯的王国，削弱他们的力量。



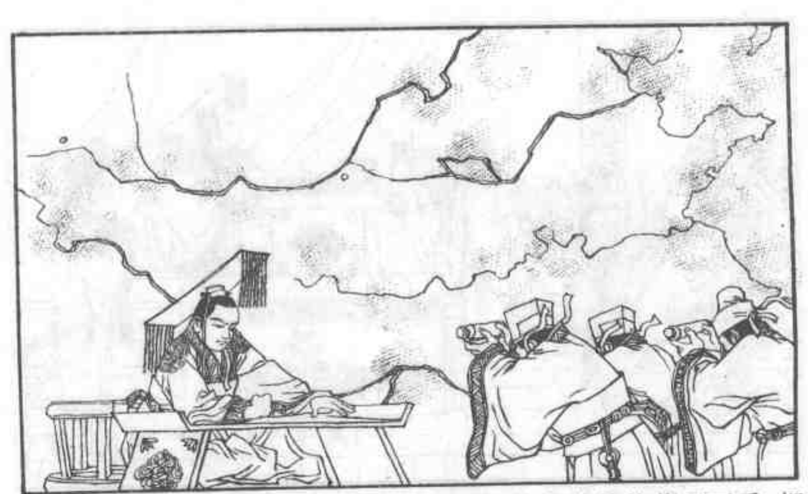
6. 御史大夫晁错与贾谊有同样的看法，建议汉文帝削减藩王领地，分散藩王力量。汉文帝尽管认为他们的建议很好，但觉得时机还没成熟，只在齐王死后，因为没儿子继位，才把领地最大的齐国分成了6个小国……



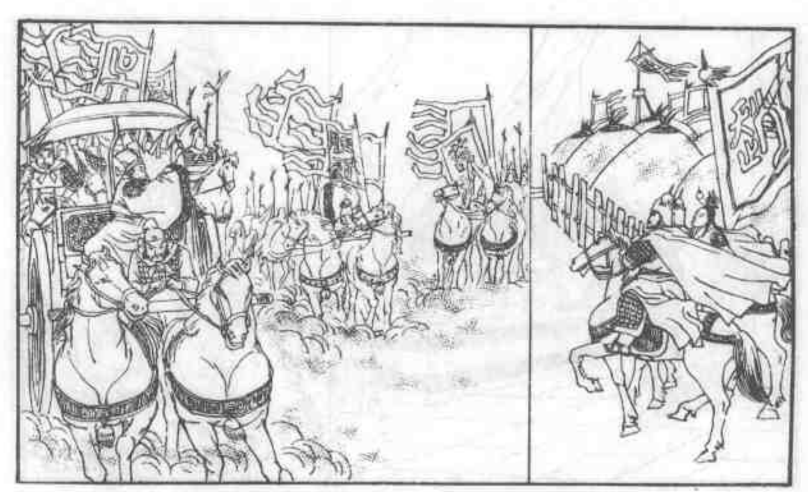
7. 汉景帝即位后，任晁错为御史大夫(相当于副丞相)。晁错再次建议削藩，并且说："吴王假称有病不来朝拜天子已经多年，如此狂妄按古法是要杀头的。现在他不改过自新，反而更加骄横，应当早日实行削藩！"



8. 可是汉景帝有点犹豫，说："削藩，他造起反来怎么办？"晁错答道："削藩，他要造反；不削藩，他也要造反。削藩，他早一点反，危害小；不削藩，他晚一点反，准备得更充分，危害就更大。"



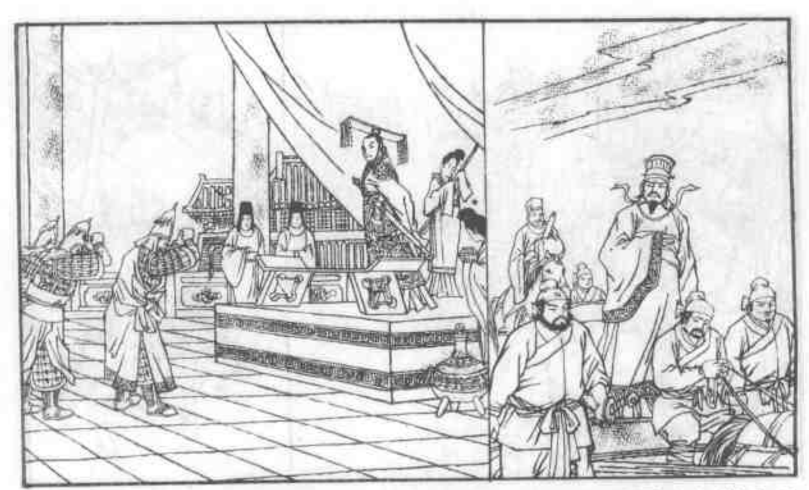
9. 汉景帝想想有理，开始实行削藩。他先从其他藩王下手，把楚王1个郡、赵王1个郡和胶西王的6个县削减掉，划归中央政府直接管辖。



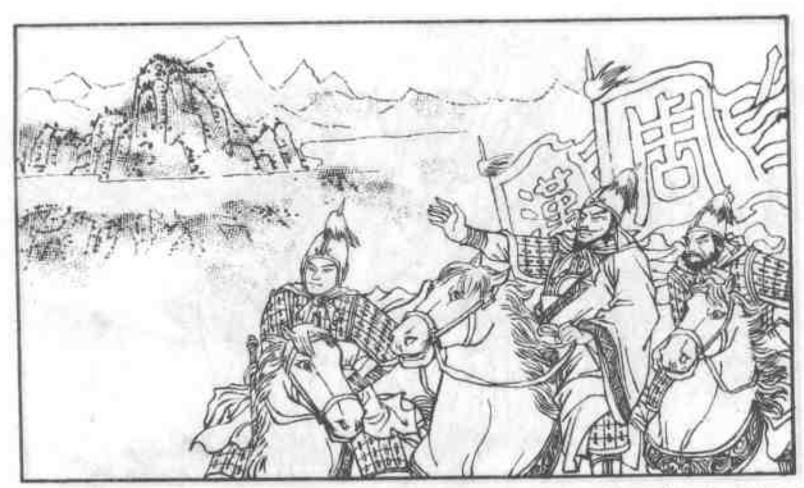
10. 吴王刘濞见朝廷实行削藩，决定用武力对抗。他联合了楚王、胶西王、赵王、济南王、菑(zī)川王、胶东王，一起出兵，于汉景帝三年(公元前154年)发动叛乱。这就是历史上有名的“七国之乱”。



11. 吴楚七国起兵的名义是“清君侧”，就是说要清除皇帝(君)身边(侧)的小人，指的自然是主张削藩的晁错。这当然是一个借口，实际上是吴王刘濞纠集分裂割据势力，企图夺取汉景帝的皇位。



12. 眼见叛军气势汹汹，汉景帝一方面派太尉周亚夫等分头率军应战；另一方面却又不愿战事扩大，真的把晁错杀了，借以缓和七国的敌对情绪。可吴王刘濞反叛蓄谋已久，这次又志在必得，哪里肯罢休！



13. 幸亏受命平叛的周亚夫，很善于用兵。他见叛军兵势正盛，料定正面作战很难取胜，于是采取迂回战略，截断了叛军的粮道。果然，叛军粮食发生困难，士兵由于饥饿纷纷逃散。



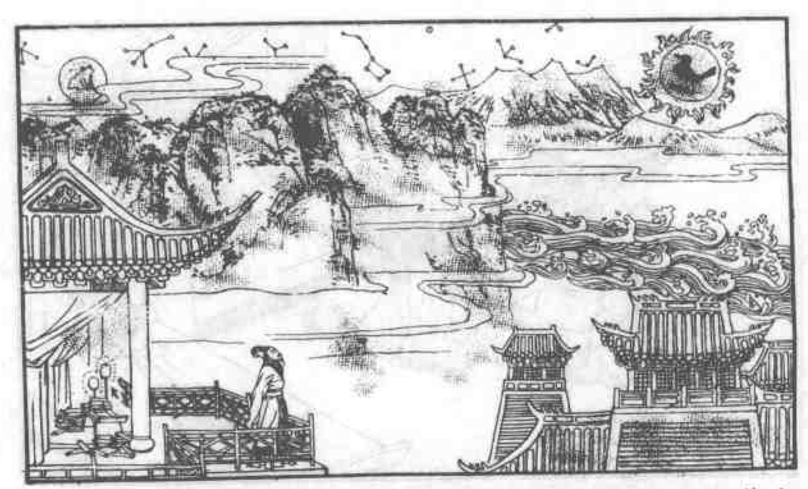
14. 周亚夫乘机发动猛烈进攻，把吴楚七国联军打得大败，楚王自杀，吴王刘濞带了几千人冲出重围，逃到东越，叫东越人杀了。历时约3个月的吴楚七国之乱，终于被平定。



15. 汉景帝随即把王国官吏的任免权收归中央，加强了对王国的控制。汉武帝时，又颁布“推恩令”，准许诸侯王把自己的封地再分给子弟，王国越分越小，再没力量对抗中央。后来汉武帝又陆续夺去了大批王、侯的爵位。



16. 王国问题的解决，使全国实行了政治上的统一。不仅如此，汉武帝为了巩固他的统治，还进一步实行学术思想上的统一。当时有个儒生董仲舒，为了适应君主专制中央集权政治的需要，对儒家学说作了发挥。



17. 他宣扬天是万物的主宰，皇帝是天的儿子，即天子，代表天统治人民。因此，全国人民都要服从皇帝的统治，诸侯王也要听命于皇帝，这叫作"大一统"。汉武帝听了这番话，当然欢喜。



18. 董仲舒认为，为了维护政治上的统一，就要实行思想上的统一。因此，他提出了“罢黜百家，独尊儒术”的建议，主张只提倡儒家学说，读儒家的经书，其他各家学说，都禁止传播。



19. 汉武帝接受董仲舒建议，在长安设立太学，用儒家经书教育青年子弟，以后有许多儒家人物做了政府的大官。从此，中央集权的思想成为中国封建社会的正统思想，儒家学说几乎完全统治了中国封建社会的思想文化领域。

张骞通西域

绘画：金　奎



1. 西汉初年，匈奴贵族经常带领骑兵掠夺北部边郡，抢走人口、牲畜、粮食和财物。公元前200年，汉高祖亲率32万大军迎战南下的匈奴骑兵，结果被包围在白登山，7天7夜才解了围。



2. 当年轻有为的汉武帝即位时，西汉已积聚了大量的粮食和钱财。汉武帝决心主动出击以打退匈奴，便调集人力物力，收买良马，训练骑兵；为了深入了解匈奴情况，他亲自审问了几个匈奴俘虏。



3. 匈奴俘虏说到："有个月氏(ròuzhī)国，因给匈奴打败，被迫迁到西域。他们恨透了匈奴，要是有帮手，非跟匈奴拼个你死我活。"这件事引起汉武帝极大的兴趣，要是联络了月氏，夹攻匈奴，岂不大大地好！



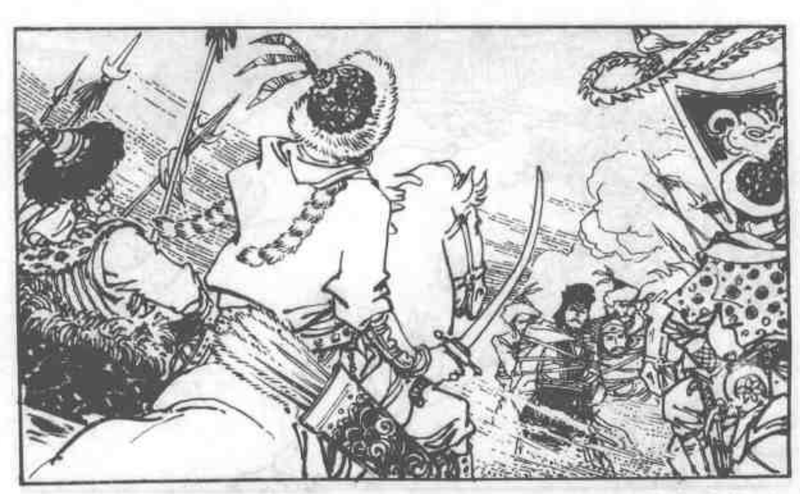
4. 西域从狭义上说，指玉门关、阳关以西，葱岭以东，新疆天山南北等地区(广义的包括葱岭以西更远的地方)。汉武帝决定派使者出使西域的月氏国，以斩断匈奴的右臂。他于是下诏公开招募出使的人员。



5. 到月氏去须经过匈奴，这差使十分危险，但也有几百人报了名。他们或是认识到使命的意义，或是准备着冒险立功。其中有一个原在宫中担任郎中(警卫侍从官)的张骞，爱国热忱高，又有才干，汉武帝正式任命他为使臣。



6. 公元前138年，张骞带着100多人，离开长安西行。队伍中有一个名叫甘父的，原是匈奴人，后来归顺了汉朝。他射得一手好箭，又熟悉匈奴的地理，成为张骞的重要助手。



7. 他们含辛茹苦，经过风沙弥漫的祁连山，不料才走出陇西，就被匈奴人发现了。汉使队伍寡不敌众，不少人战死，张骞、甘父等力尽被俘。



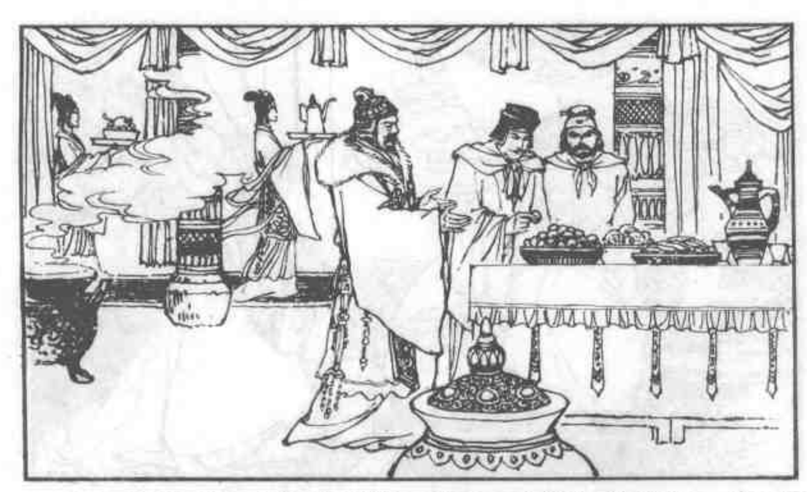
8. 匈奴人把张骞他们押去见单于。单于要张骞投降，做匈奴的官，不然就杀头。张骞昂首挺胸，宁死不屈。单于于是把他交给一名贵族，作为奴隶，替主人放牛牧羊。



9. 草原由嫩绿转为枯黄，又从枯黄生出嫩绿，转眼10年过去，匈奴人的监视渐渐放松。张骞约了甘父和10多名同伴，准备好了箭、干粮，在一个月黑风高的夜里逃了出来。



10. 他们抱着不达目的誓不甘休的决心，继续西行。一路上经过草原、荒滩和沙漠，没吃的就射天上的飞鸟，没喝的甚至吃过马尿。最后，翻过了山高坡陡、空气稀薄的葱岭(今帕米尔高原)。



11. 在葱岭的西北，他们终于到了一个热闹的地方，一问，原来这儿是大宛(yuān)国。大宛国国王听说是汉朝来的使者，十分高兴，设宴招待他们。宴席上吃的大蒜、胡萝卜、芝麻和用葡萄做的酒，都是张骞从来没见过的。



12. 张骞不忘使命，要了那些植物的种子，再往西走，经过康居国，在康居国的南面，好容易找到了月氏。原来，月氏西迁来到此地后，已和大夏国合并为大月氏国了。



13. 大月氏国王盛情款待了汉使，但因为当地土地肥沃，物产丰富，生活十分安乐，不想再回原来的地方，也不打算向匈奴报仇了。张骞便在当地收集了不少汉朝没有的黄瓜、蚕豆、豌豆、石榴等种子。



14. 张骞无意中发现，这儿集市上竟有蜀地(今四川)出产的蜀布和邛(qióng)竹！一打听，原来这些东西是从身(yuān)毒(今印度)贩来的。他心中萌发起一个大胆的设想：今后何不从蜀地出发，经身毒通往西域呢？



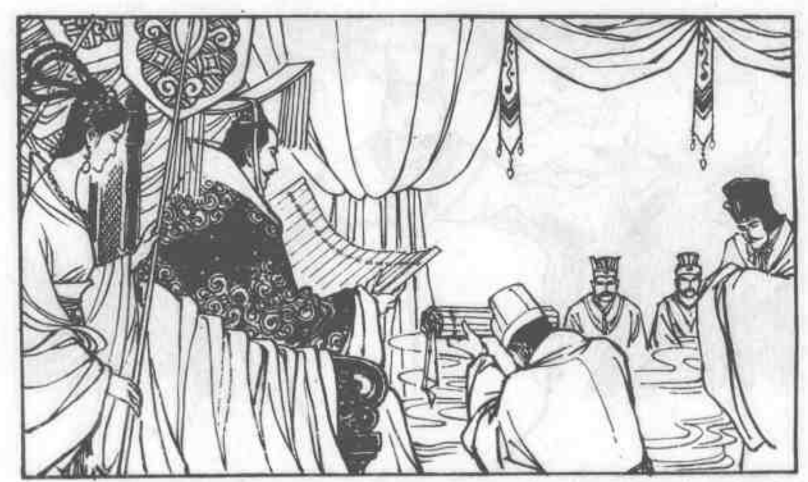
15. 一年多后，张骞眼看要大月氏出兵夹击匈奴再没指望，便向大月氏国王告辞了。他们去的时候走大北山(天山)，回汉朝改行可以尽量避开匈奴人的南山(昆仑山)，途中经过塔克拉玛干大沙漠，又到了祁连山。



16. 可是，由于地形不熟悉，他们几次翻山都被险峻的山岭和弥漫的风雪挡住。更糟糕的是，就在这时候，他们又遇上匈奴骑兵，再一次当了俘虏。这一回，单于下令严密看管汉使，谁还想逃跑，立即杀头。



17. 一年多后，匈奴单于病死，他的弟弟和儿子争夺王位，发生了内战。张骞和甘父趁机逃跑。他们骑上马奔跑了几天，终于看到了雄伟的万里长城！张骞热泪夺眶而出，出发时100多名伙伴，如今只剩下两个人了！



18. 张骞虽然没达到原来的出使目的，但是了解到西域的地理、物产和西域各族人民的生活情况，也了解到西域各族很想同汉朝交往的愿望。他把这一切详细报告给了汉武帝，并提议走身毒这条路通往西域。



19. 不久，汉武帝派使臣从蜀地出发，探索由身毒通往西域的途径。他们到了滇国(今云南)，可是再往前去，尽是荒山野岭和汹涌的河流，终于受阻而返。虽然张骞这一计划没能实现，但为后人开拓了道路。



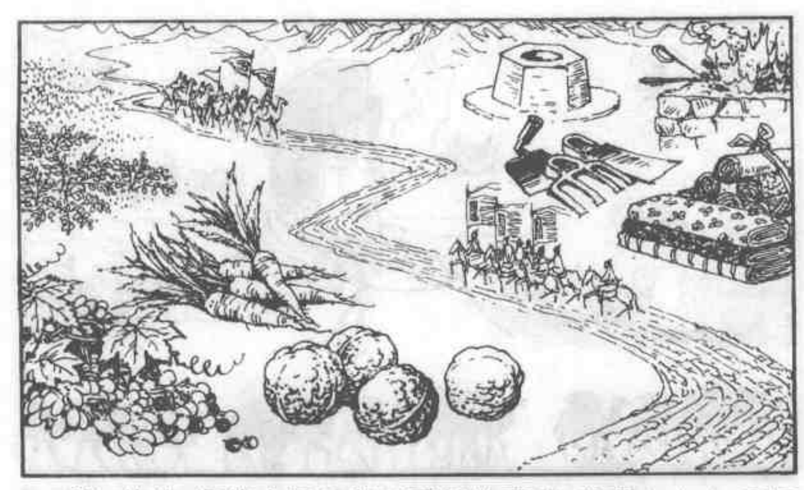
20. 公元前123年，汉武帝派大将军卫青出击匈奴，因为张骞熟悉匈奴的地理和民情，就叫他随军同行。汉军凯旋后，汉武帝封张骞为博望侯，赞扬他知识广博，目光远大。



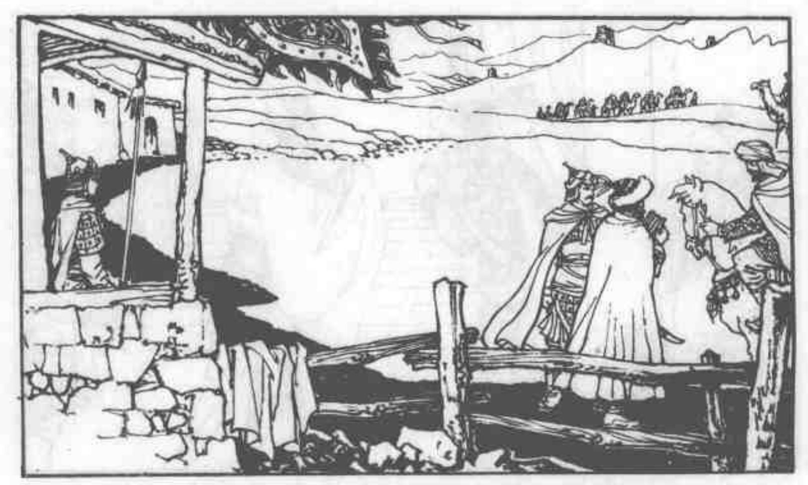
21. 4年后，汉武帝接受张骞的建议，派他又一次出使西域，联络大北山西北部的乌孙国，共同夹击匈奴。张骞率领300多名随行人员，带上金银、绸缎等礼物，渡过黄河，穿越河西走廊，到了乌孙国。



22. 在乌孙，张骞派出多名副使，分别前往大宛、康居、大月氏、身毒等国。后来，这些西域国家，有的回赠礼物，有的派使臣到汉朝答谢。汉朝同西域交往日渐频繁，不仅交流经济文化，也丰富了汉族和西域各族人民的生活。



23. 从此，汉族人民种起了西域的葡萄、苜蓿(mùxù，马饲料)、核桃、胡萝卜等植物。"不是张骞通异域，安能佳种自西来！"而西域各族人民也从汉朝得到丝织品和铁器等，并且向汉族人民学会了铸造铁器和凿井的技术。



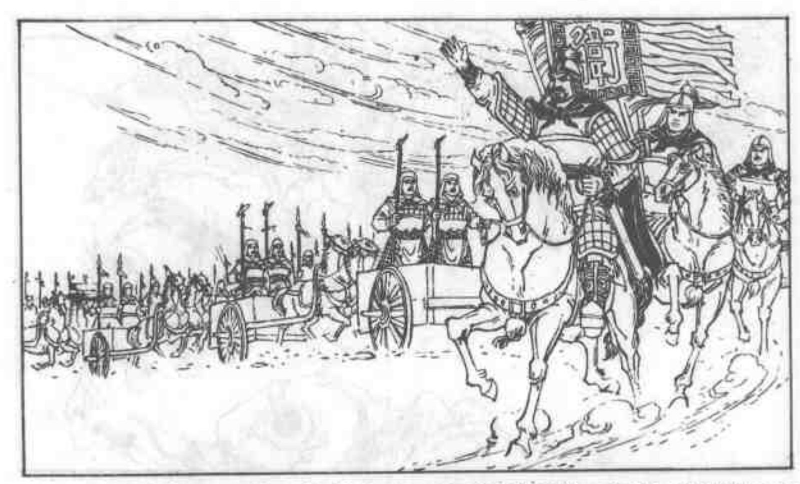
24. 公元前60年，西汉政府在解除了匈奴威胁的基础上，设置了西域都护(官职)，进行军事、政治管理，保护商旅往来。这是西域归属中央政权的开始。



25. 汉朝和西域沟通后，同西亚和欧洲的通商关系开始发展起来。中国的丝和丝织品，从长安出发，经河西走廊(今新疆境内)，运到安息(今伊朗一带)，再转运到西亚和欧洲的大秦(罗马帝国)。这就是有名的"丝绸之路"。

卫青、霍去病出击匈奴

绘画：盛亮贤



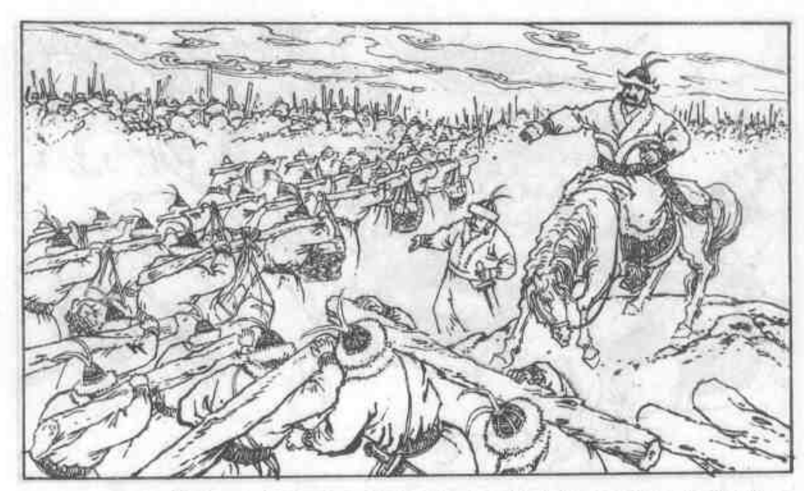
1. 汉武帝既已决心解除匈奴对汉朝的威胁，自然不会因月氏不出兵而放弃军事行动。他多次派遣汉军主动出击匈奴。公元前127年，奴隶出身的将领卫青率汉军大败匈奴，控制了河套地区。



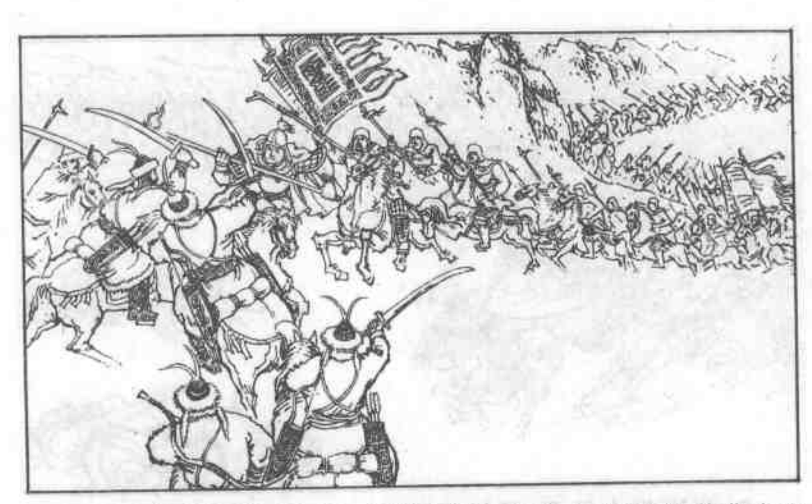
2. 公元前123年，新任大将军的卫青，又统率大军深入敌境，突然袭击地位仅次于单于、左贤王而居第三的匈奴右贤王，获得空前大胜。在这次战役中，卫青的外甥，年仅18岁的霍去病，也立下战功，被汉武帝封为冠军侯。



3. 两年后，汉武帝任命霍去病为骠骑将军，率领1万骑兵，进攻匈奴右贤王占据的河西。他们在不到6天的时间里，势如破竹，所向披靡，一口气扫荡了5个匈奴贵族骑兵群，还差点活捉了单于的儿子。



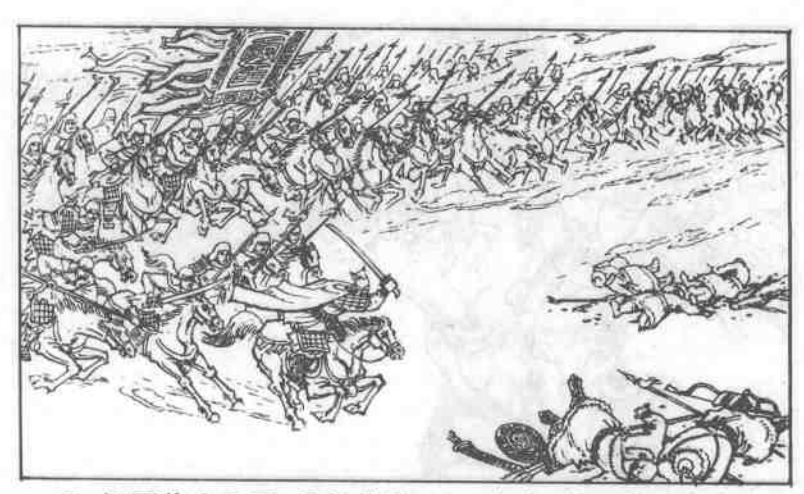
4. 匈奴右贤王的主力，是浑邪王和休屠(chú)王两部骑兵，有好几万人马。霍去病采取避实就虚、声东击西的战术，摆出要乘胜直攻这两个匈奴王的架势，吓得他们连夜筑垒守备。



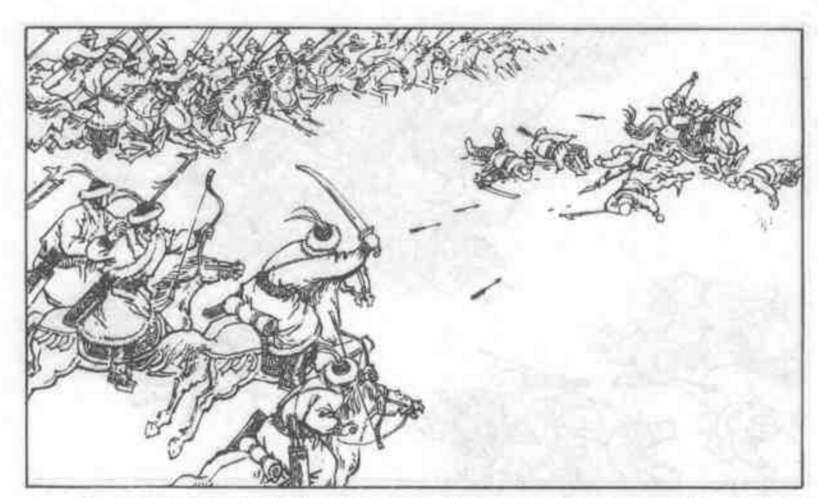
5. 霍去病迷惑了敌军，立即率领部下将士，悄悄沿着燕支山东麓，一鼓作气驰骋1千多里，像一把锐利的尖刀，直插右贤王骑兵队群的腹地，与敌人展开了短兵相接的激战。



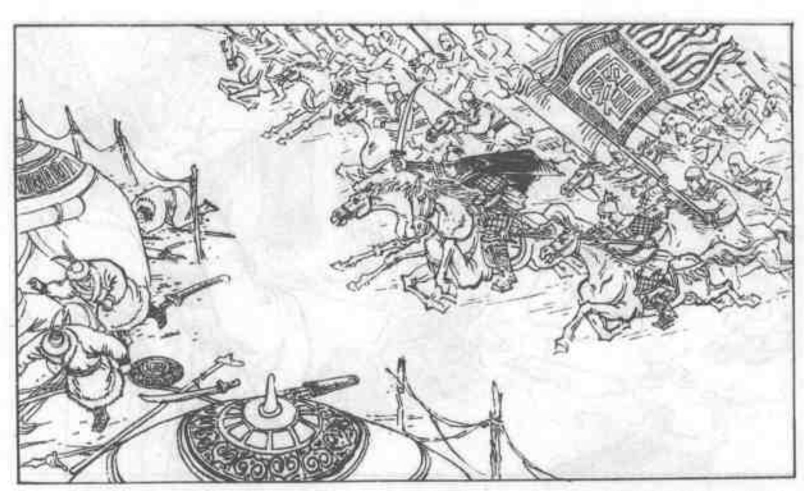
6. 战斗开始不久，汉军由于长途跋涉，人困马乏，而匈奴贵族骑兵则以逸待劳，十分凶猛。霍去病见情势危急，跃马挺枪，大喝一声，当先驰入敌阵，连挑匈奴将官数人。



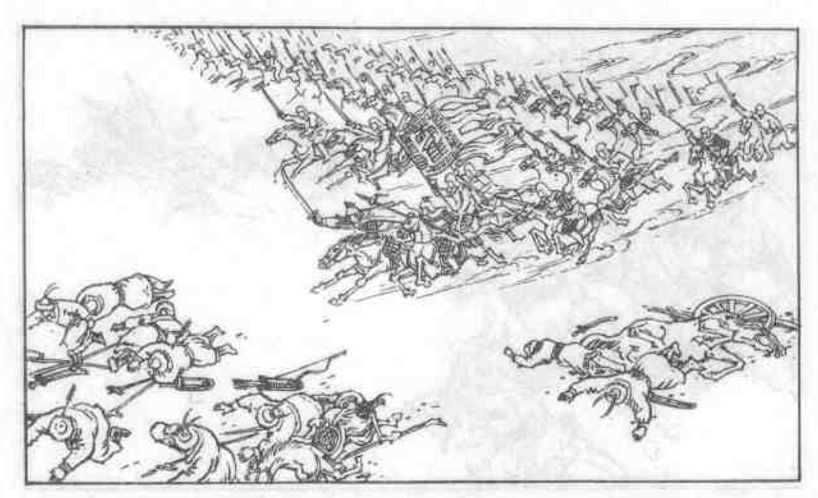
7. 汉军将士见了，勇气倍增，以一当十，排山倒海般冲将过去，杀得敌人横尸遍野，血流成河。这一战，斩匈奴两名王爷及部众约9千人，活捉了浑邪王的王子和相国、都尉等人，而汉军几乎没有损失。



8. 当年夏天，汉武帝再次派遣霍去病和另外3名大将，分路挺进，然后会合，夹击浑邪王与休屠王两部敌军。但那3路的将领，有的迷路，有的误期，有的被敌军包围，受到了重大损失。



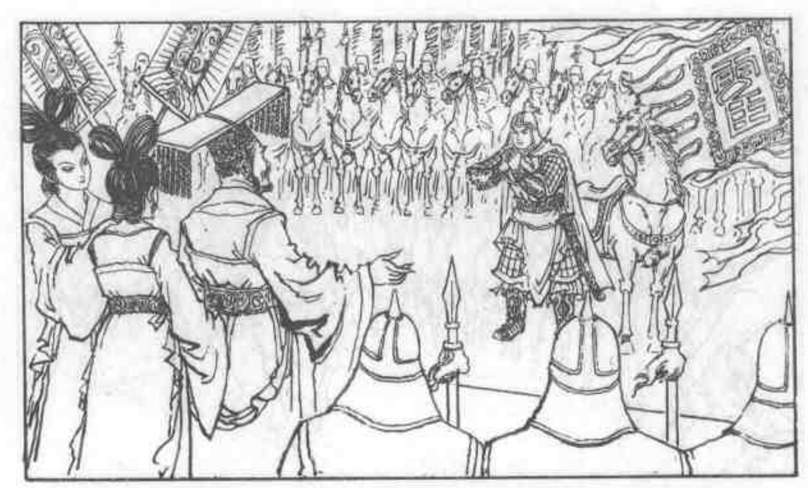
9. 最后，只有霍去病这路，到达了预定地点。他在没有其他部队配合的情况下，当机立断，直入祁连山，向浑邪王、休屠王骑兵群的侧面，突然发起攻击……



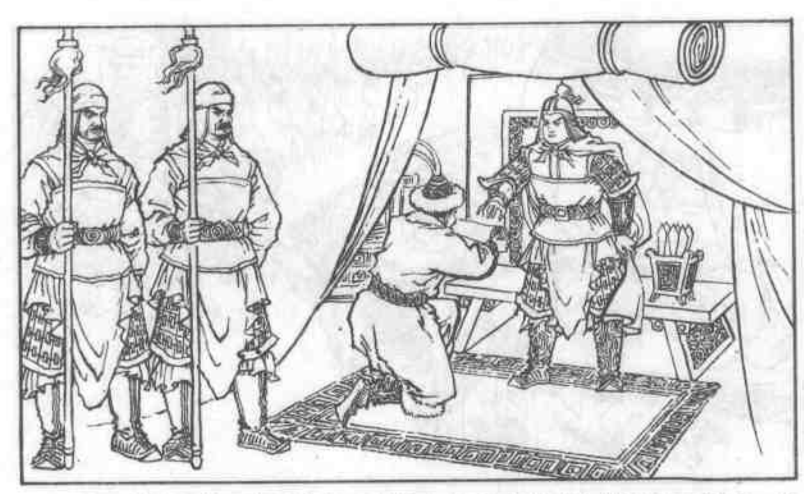
10. 浑邪王、休屠王仓促应战，哪里挡得住生龙活虎般的汉军将士，不到片刻，即大败而逃。霍去病俘获匈奴各级将官100多名，斩敌3万余，受降2500多人。从这以后，他在汉朝的声望，与大将军卫青已不相上下了。



11. 匈奴单于对于右贤王的惨败异常恼火，迁怒于浑邪王和休屠王，要将两人问罪处死。浑邪王和休屠王十分惊恐，于是派出使者，向汉朝请求投降。



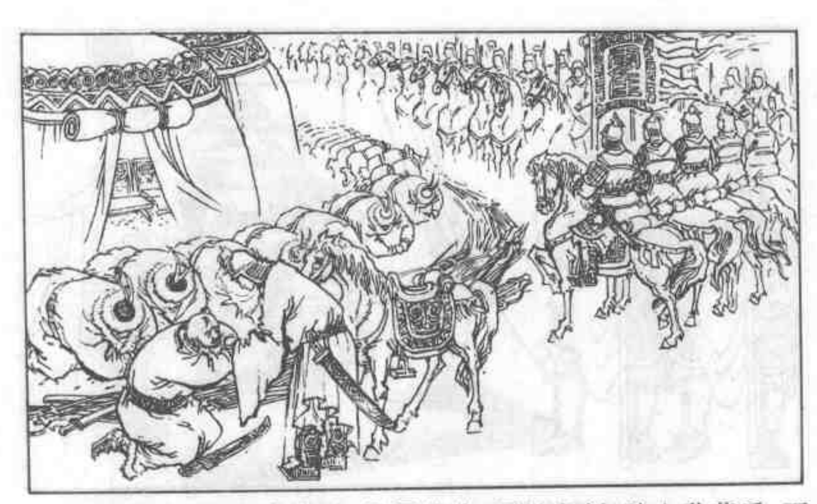
12. 汉武帝既为霍去病两次出击河西的巨大胜利而高兴，又为浑邪王、休屠王可能要弄诡计而担心。他想到这两王共有5万人马，前往受降的汉将，比冲锋陷阵还要面临危险，只有艺高胆大、多谋善断的霍去病能够胜任。



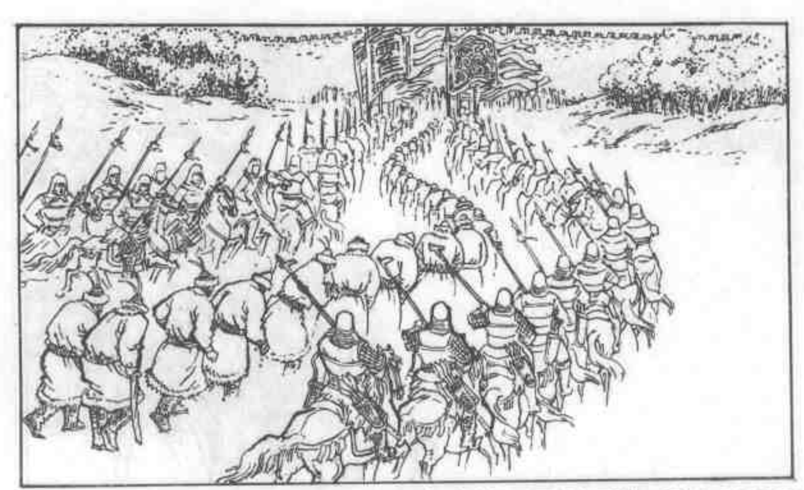
13. 霍去病接受了任务，不顾个人安危生死，带上1万骑兵，立即前往河西。这时，由于休屠王变卦，浑邪王已将他刺死，收编了他部下人马。匈奴军中不少人蠢蠢欲动，反对投降。浑邪王急忙派人去同霍去病联系。



14. 霍去病审时度势，认为自己部下将士人数虽少，但斗志旺盛，士气高昂；浑邪王部下尽管有人反对投降，毕竟扳不转大势所趋。他当即下令：各队将士带上短兵器，入浑邪王军中受降！



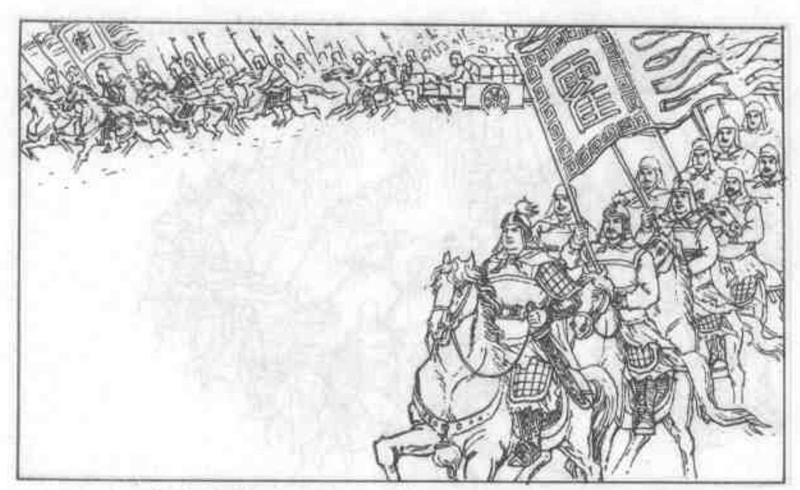
15. 他自己，内着铠甲，外罩锦袍，腰悬宝剑，驰入敌营后，下马将浑邪王扶起；随即吩咐汉军1万将士分成若干小队，各负责看管1营匈奴骑兵，把不愿意投降的匈奴官兵解除武装，集中起来……



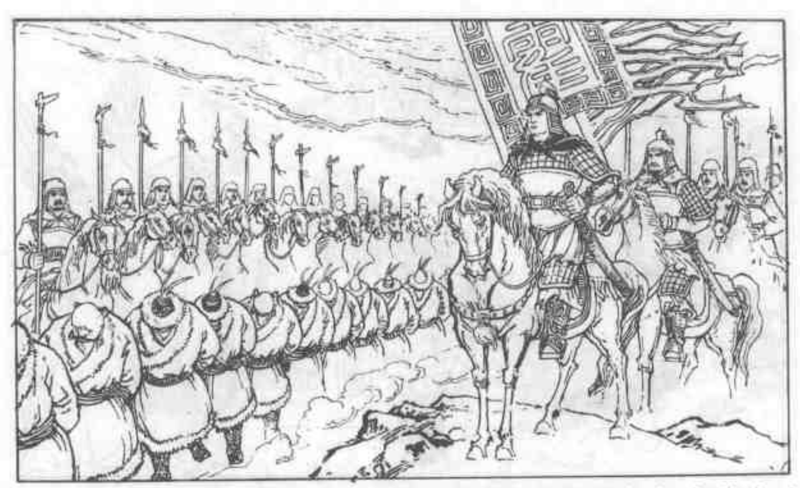
16. 最后，除少数顽固反对投降者被汉军处死外，霍去病督率着投降的5万匈奴官兵，安然渡过黄河，顺利回到长安。霍去病三出河西，战绩辉煌，从此，匈奴贵族在河西再也无法立足，只得退到漠(戈壁沙滩)北去了。



17. 河西大战获得全胜后，汉武帝为了奖赏霍去病的功勋，为他造了一座豪华的府第，并叫他去看看中意不中意。但霍去病不但不去看，而且朗声回答："匈奴未灭，何以家为(匈奴还没有消灭，怎么能谈安家的事)！"



18. 汉武帝十分赞赏霍去病"匈奴未灭，何以家为"的精神，于公元前119年，调集10万骑兵，数10万步兵，由卫青与霍去病各统率一半，深入漠北远征。霍去病为东路主力军，进攻匈奴主力；卫青为西路侧翼军，进攻匈奴左贤王。



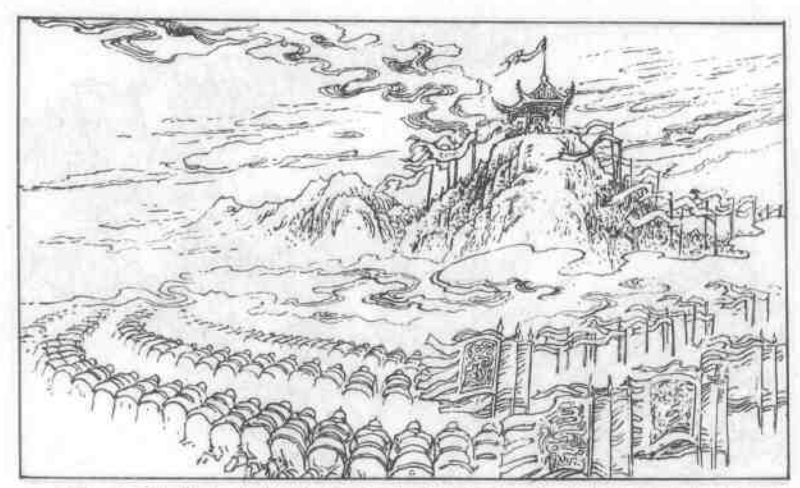
19. 霍去病率军追击匈奴，虽未遇着匈奴骑兵主力，但他主动寻敌厮杀，仍取得赫赫战果，俘获匈奴王爷、将军、相国等近百名将官，总计斩杀和俘获敌人骑兵7万多人。



20. 卫青一路原是作为侧翼配合霍去病的，没想到却遭遇上匈奴骑兵的主力。身经百战的卫青临危不惧，命令将士们环列战车为营，然后派5千精锐骑兵出击。



21. 双方激战到黄昏，忽然大风骤起，飞沙走石，对面不见人影。卫青乘势指挥将士从左右两翼冲杀过去。匈奴单于自料不敌，慌忙向北逃跑。这一仗，汉军击溃了匈奴主力，斩杀敌骑1万9千人。次日，卫青即班师南归。



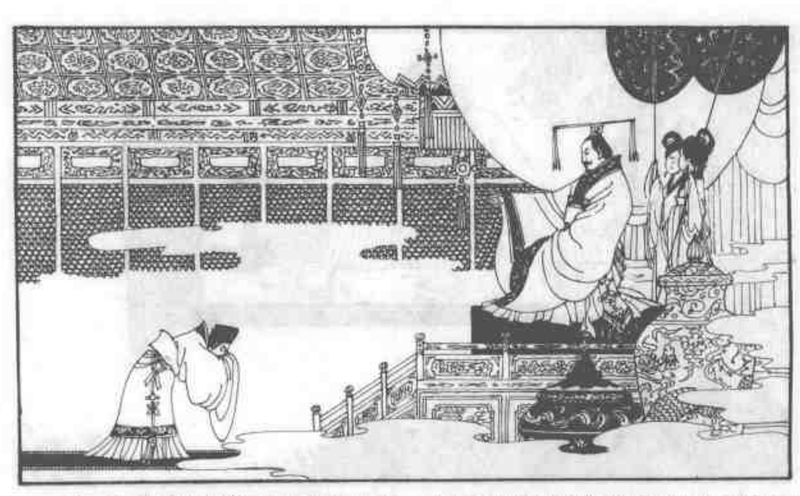
22. 经过漠北大战，匈奴贵族集团已被彻底击垮，再也没有力量大规模地南犯。霍去病为了庆贺胜利，在狼居胥山主峰上建立高坛，祭告天地，奠慰阵亡将士，然后率军凯旋。



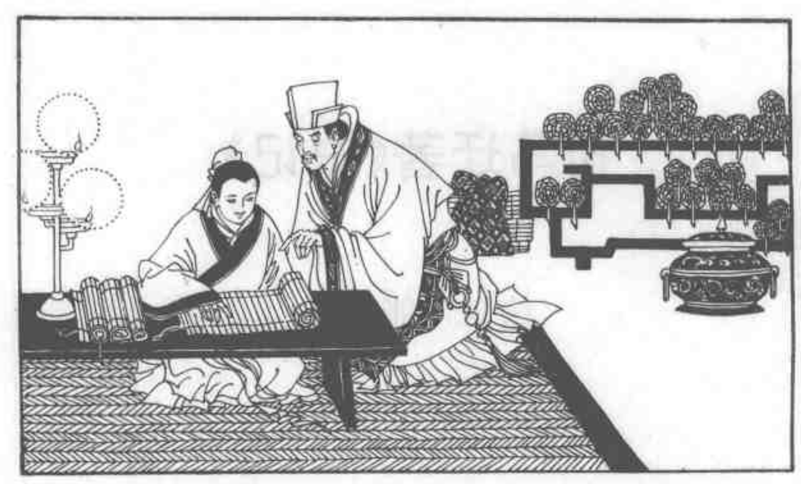
23. 两年后，年仅24岁的霍去病病逝。汉武帝下诏将他葬在自己选定的墓穴茂陵旁边，墓的形状像河西的祁连山；后来卫青病逝，也同样对待，墓的形状象匈奴境内的卢山，以纪念他们北逐匈奴骑兵、安定汉朝边郡的功绩。

司马迁著《史记》

绘画：郁芷芳



1. 汉武帝时代，中国还出了一位杰出的历史学家和文学家司马迁。司马迁的远祖就是西周时的史官“太史”；汉武帝时重设史官，又请司马迁的父亲司马谈担任了太史令。这个司马氏，可以说是个史官世家了。



2. 司马谈希望儿子能继承自己的事业，从小就对他严格培养。司马迁10岁时，就已诵读《左传》、《国语》、《尚书》等古代流传下来的历史书，在历史和文学两方面打下了坚实的基础。



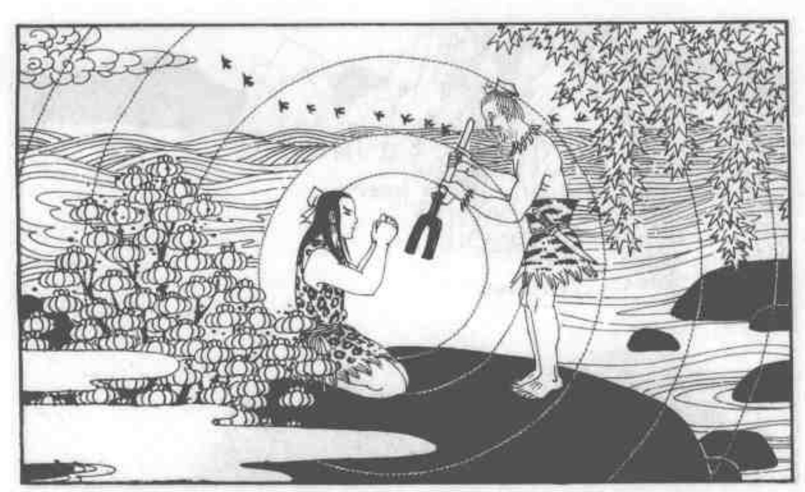
3. 司马迁读书，遇到疑难问题，总要反复思考，寻根究底。他也喜欢游览名胜古迹，并且通过游览接触实际，开阔眼界，收集资料。公元前126年，在父亲的鼓励下，司马迁从京都长安出发，往各地游览。



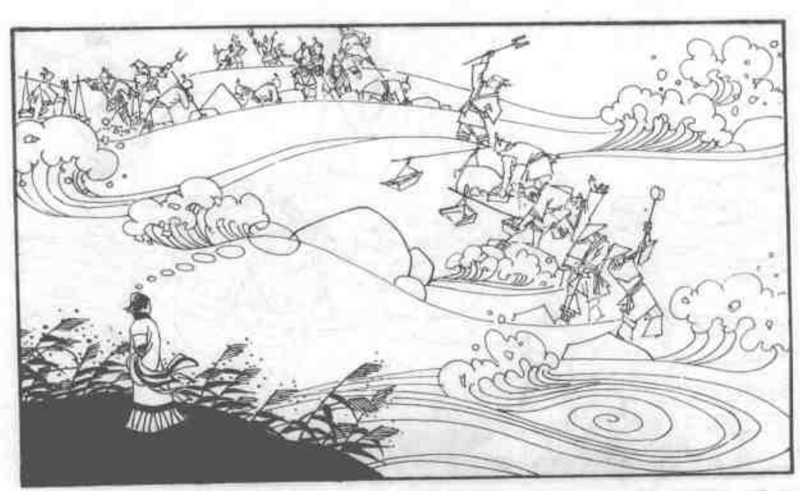
4. 他先是南下，由武关出关中。这条路线正好与汉高祖由楚地入关中灭秦的路线相逆行。这位刚刚20岁的青年，搜集了不少汉高祖争夺天下战争的传闻。



5. 进入楚地，他过长江，下洞庭，来到了屈原自尽的汨罗江畔。当地父老告诉他许多关于屈原的事迹和传说。他决心写一篇可以使伟大的爱国诗人流芳百世的传记。



6. 相传古代大舜把帝位禅让给大禹后，自己南巡病逝于苍梧，葬在湖南的九嶷山。司马迁从湘南到湘西，采集了不少关于大舜的美丽神话。所以后来他的《史记》内容一直上溯到西汉以前的3千年。



7. 接着，司马迁顺沅江而下，经洞庭湖入长江，然后登上了飞峙江边的庐山。他极目远眺，缅怀了大禹治水时疏导长江9条支流的功绩，不由得肃然起敬。



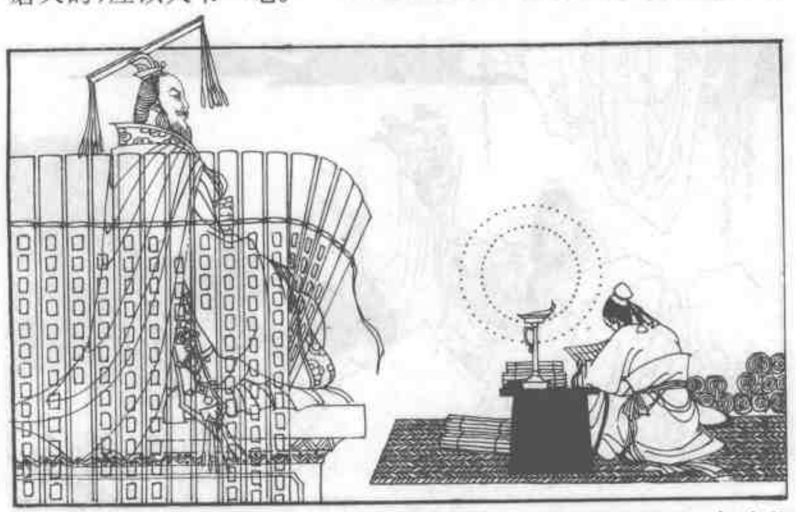
8. 会稽有个山洞禹穴，传说大禹曾经进入，在里面藏了不少古物和书籍；也有人说大禹遗体就安置在这山洞里。司马迁在当地人民指引下，打着火把，钻进又黑又潮、幽深曲折的禹穴，虽然什么也没找到，却弄清了传说的疑问。



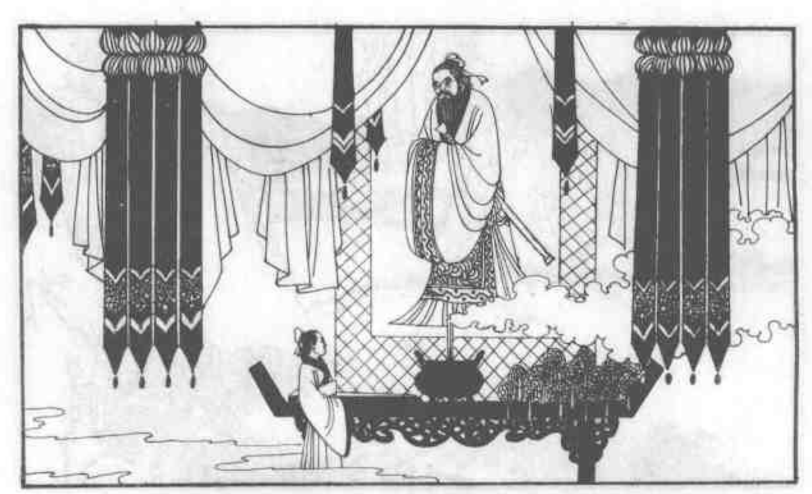
9. 会稽山还有越王勾践忍辱复仇终于灭吴的遗迹，以及秦始皇东巡留下的石碑，当然更多的是流传在人民口中的关于古代帝王将相的种种说法。司马迁又抄又听又记，忙得十分愉快。



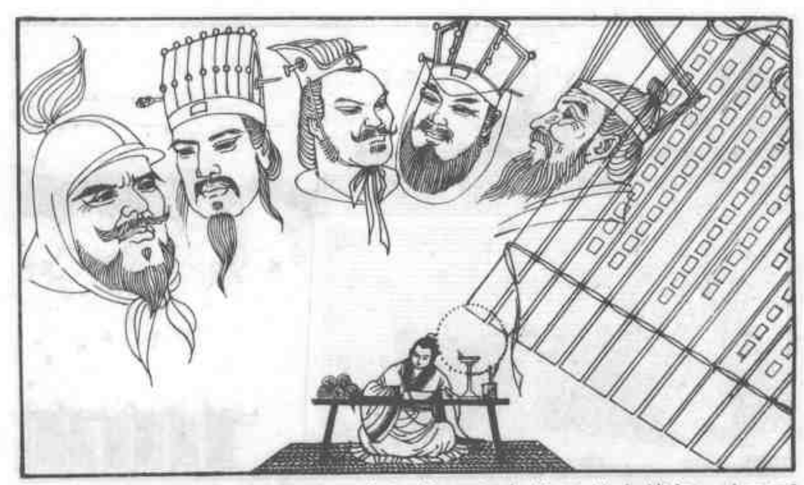
10. 他渡过钱塘江，来到太湖边。这里的吴县是西楚霸王项羽起兵反秦的地方。由此往西向北，他又到了陈胜起义的大泽乡。虽然秦的天下最后由刘邦得了，但他以为陈胜和项羽的功绩是不可磨灭的，应该大书一笔。



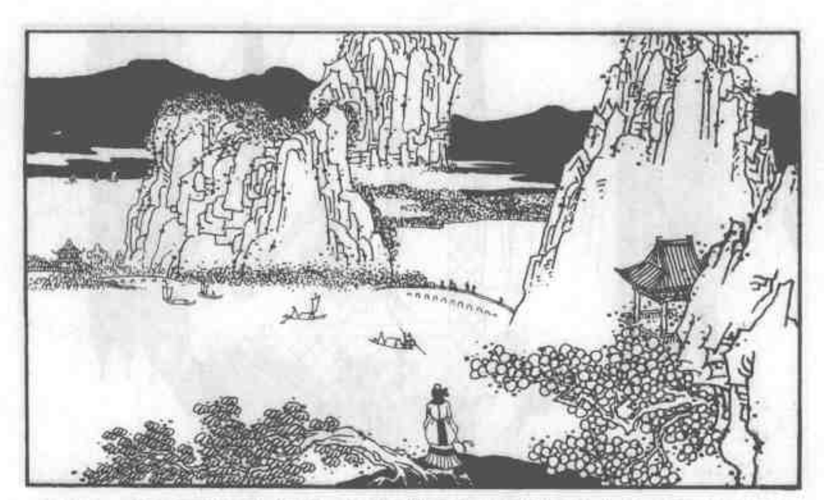
11. 经过淮水和泗水，他来到汉高祖刘邦的家乡沛县。当地父老说起了刘邦没当皇帝时的一些情况。尽管刘邦是当朝开国皇帝，司马迁后来还是据实直写了他不大像话的某些言行。



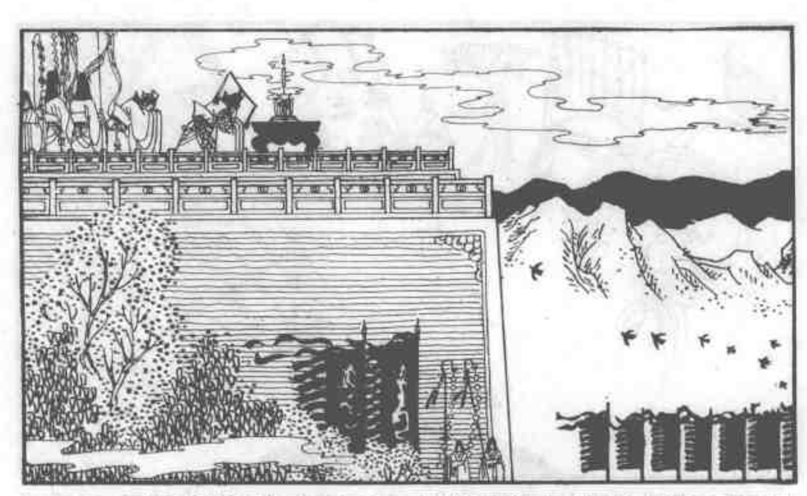
12. 再往北，他到了从前鲁国的都城，也是孔子的家乡曲阜。这里有孔子墓和孔子庙，庙里陈列着孔子生前读过的书简，弹过的琴瑟，穿过的衣物。司马迁想象着孔子朴实无华、兢兢业业的一生，心中无比仰慕。



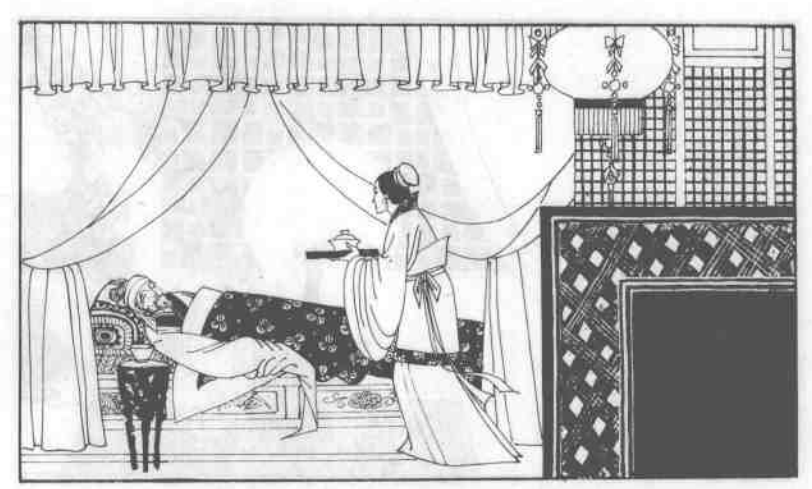
13. 离开曲阜，他凭吊了当年楚汉相争的几处大战场。对于西汉初叱咤风云的贤相名将，如萧何、韩信、曹参、周勃、樊哙等人，民间有许多生动的传说，都是官府史籍中没有记载的。



14. 将近两年的漫游，行程数万里，足迹遍南北，是司马迁的一次壮举，也是中国历史上没有先例的创举。通过在各地的考察和访问，他不但饱览了祖国的壮丽山河，而且大大增长了见识，获得了丰富的历史材料。



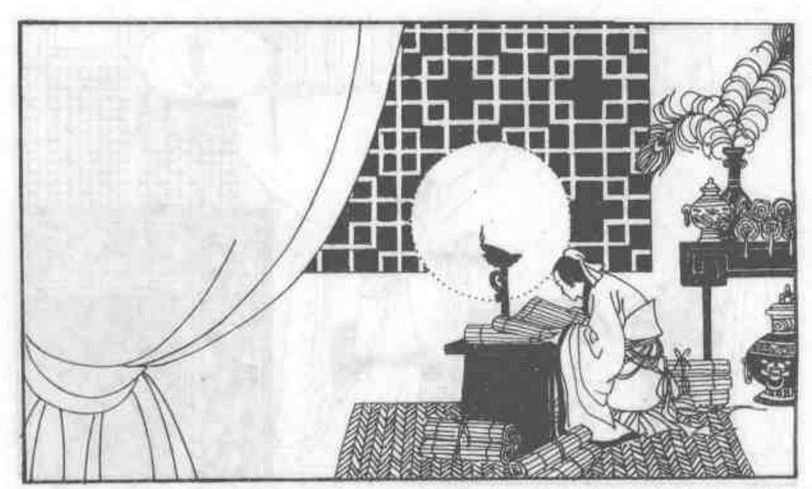
15. 司马迁返回长安后不久，被任为郎中。他两次随汉武帝出巡，参加祭天的仪式；最远的跑到陇西，侍从皇帝围猎。他佩服汉武帝的雄才大略和赫赫武功，也看到了汉武帝的穷奢极欲，劳民伤财。



16. 公元前110年，司马迁奉汉武帝之命视察西南少数民族属国后回到长安，他父亲随汉武帝到泰山举行“封禅”(祭告天地)大典去了。司马迁赶到洛阳，正遇上因病半途留下的父亲。这时司马谈的病已经很重了。



17. 司马谈拉着儿子的手说：“我死后，你一定要继承祖先的事业。从孔子以来400多年，还没有一部像样的史书。我身为太史，没能做成这件事，真担心天下的史籍文化从此断绝。你一定要把这事儿记住！”司马迁含泪答应了。



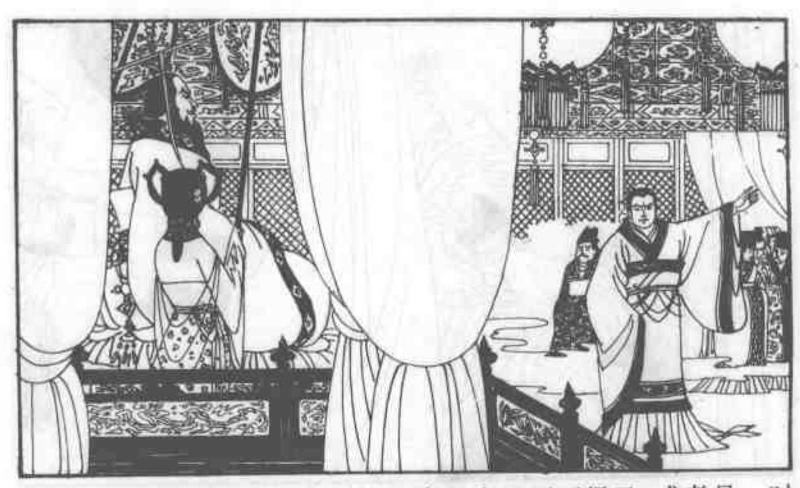
18. 公元前108年，38岁的司马迁被汉武帝任为太史令。他阅读了朝廷的大量藏书，从中整理出许多有用的史料，再加上他到各地游览和执行公务所见所闻的各种材料，开始了编写史书的艰巨工作。



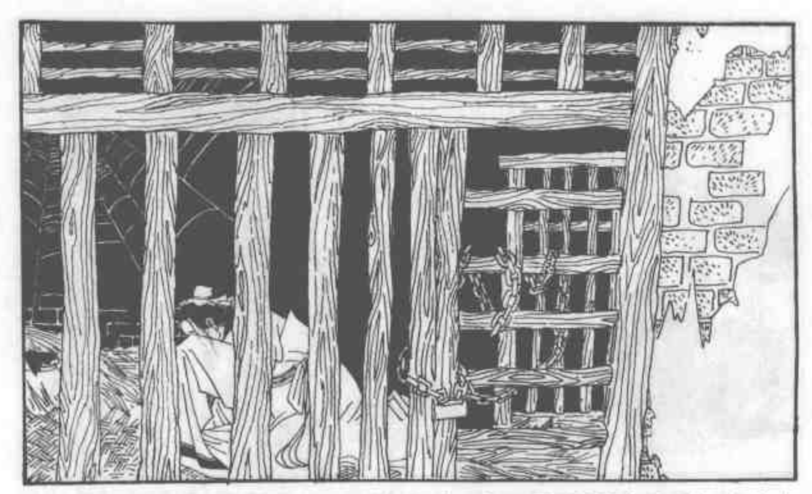
19. 不料9年后，正当司马迁紧张地写作时，一件意外事情发生了。当时有个将军李陵，配合汉武帝宠妃之兄李广利出击匈奴。李广利统兵3万，几乎一无收获，部下损失了一半以上；李陵只带了5千步兵，却杀死了数万敌人。



20. 最后李陵箭尽援绝，伤亡惨重，为了活着好将来再设法回到汉朝，投降了匈奴。消息传到长安，汉武帝大怒，原先极力称赞李陵的大臣，也都抢着诋毁李陵。司马迁见了，不由得义愤填膺。



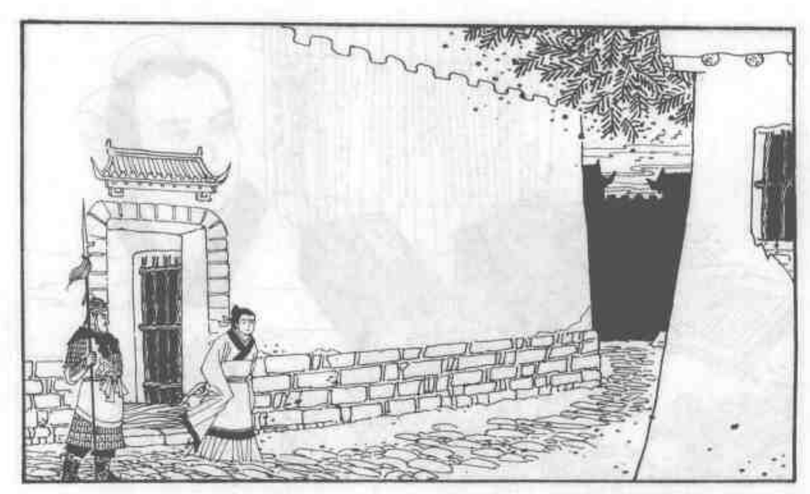
21. 他了解李陵，认为李陵投降必出于万不得已，或者是一时权宜之计；更为皇帝和臣僚们的态度愤愤不平。于是，他直率地陈述自己的看法，称赞李陵转战千里，英勇杀敌，使自己部下舍生忘死，虽古之名将也不过如此！



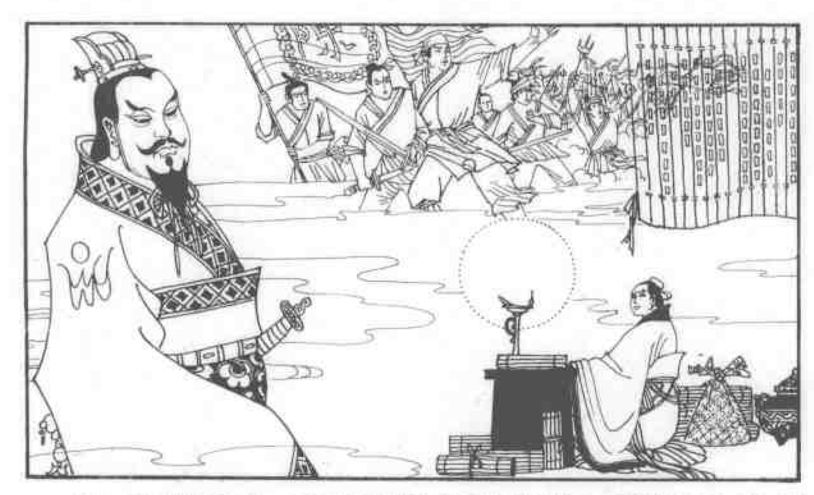
22. 汉武帝心想，这么吹捧李陵，岂不是贬损李广利，暗中也讥刺着我吗？他吼道："你好大胆！竟敢为叛将掩饰罪过，还攻击汉军统帅！真是欺君犯上，罪不可赦！"说罢，将司马迁投入狱中。



23. 不久，司马迁被判为死刑。按当时法律，死刑可用重金赎罪，或受腐刑(剜去睾丸使人丧失生殖机能)免死。司马迁和父亲一样为官清廉，无钱可赎罪；受腐刑又是奇耻大辱，难以忍受。但为了写完史书，他宁可接受腐刑。



24. 受腐刑后，司马迁又坐了好几年牢，受尽了折磨才出狱。他把满腔的不平和愤怒，把对于社会黑暗和统治者残暴的认识，一齐倾注在所写的史书中，终于完成了后人称为《史记》的煌煌史学巨著。



25. 在《史记》中，司马迁肯定了陈胜起义推翻秦朝的作用，指斥了暴君、酷吏的罪恶，也敢于评论当代统治者汉武帝的功过。《史记》也是传记文学的典范。它塑造了各种人物形象，反映了当时社会的生活和阶级矛盾。



26.《史记》包括130篇，50多万字，最重要的是本纪和列传，所以后人称为"纪传体"。全书叙述了从黄帝到汉武帝时约3千年史事，是我国第一部通史。以后《汉书》等断代史书，也都用纪传体写成，与《史记》合称为"二十四史"。

王莽改制

绘画：盛亮贤



1. 西汉后期，土地兼并情形十分严重。汉哀帝曾一次赏给宠臣董贤两千顷土地，那自然极大部分是从农民手里掠夺的。贵族、官僚、大地主占有大量良田沃土，广大农民却连"立锥之居"(可插锥子那么大的地方)都没有。



2. 失去土地的农民，有的被迫卖身为奴，有的被迫流亡他乡，很多人饿死在路上，没人收埋。农民阶级同地主阶级的矛盾日益尖锐，几千人以至上万人的农民和矿徒的起义到处爆发，连京城附近的皇陵也被起义人民焚毁了。



3. 公元前21年，汉哀帝死，太皇太后王政君诏立汉哀帝的堂兄弟为汉平帝。汉平帝才9岁，朝政大权名义上由当时已70多岁的太皇太后王政君代理行使，实际上全都掌握在她侄儿大司马王莽的手里。



4. 王莽手下的人都说他是安定汉朝的大功臣，一致请太皇太后加封他为“安汉公”。王莽谦谢不受，后来太皇太后一再下诏，总算接受了封号，但把封地退了。他说：“要天下的老百姓都富足了，我才接受封赏。”



5. 第二年，中原发生旱灾和蝗灾，官府照样逼老百姓交粮交税，全国都骚动了起来。为了缓和社会矛盾，王莽向太皇太后提议节约粮食和布帛，他自己一家先带头吃素，并献钱100万，田30顷，作为救济灾民之用。



6. 大司马一带头，贵族、大臣们当中也有230人，献出田地房宅。与此同时，王莽还下令全国都要捕杀蝗虫；免除部分灾民的租税；并撤销了皇家猎场，安置贫民耕种。这些做法，使王莽的名声更大了。



7. 公元3年，王莽请太皇太后给才12岁的汉平帝定亲。太皇太后选定了王莽的女儿。王莽推让了一番才接受；但按规定他应受聘礼黄金2万斤，却只收下了4千斤，并把其中的3300斤分给了11家妃嫔。



8. 王莽以外戚的身份掌了大权，怕汉平帝的母亲卫姬一家也参预朝政，分他的权力，就封卫姬为中山王后，让她留在中山，不准到京城来。有个大臣上书，说皇上还是个小孩，应让他母子相会。王莽马上将他革了职。



9. 王莽长子王宇怕将来汉平帝长大后怨恨王家，想利用迷信劝父亲重新考虑此事。王莽便借此机会消灭反对自己的人。他逼长子自杀，把卫姬一家除卫姬外所有的人都灭了族，又把反对他的大臣牵入此事，杀了好几百人。



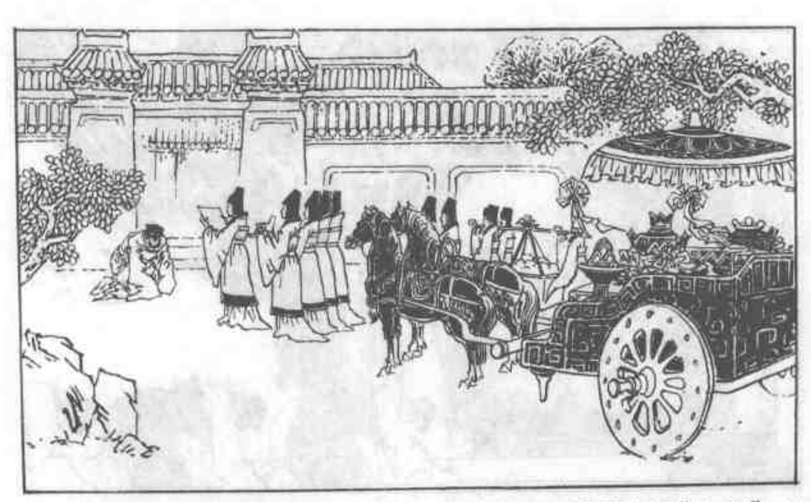
10. 过了几年，汉平帝成婚，王莽当了国丈。太皇太后要把25600顷土地赏给他，可是王莽又推辞了。中小地主和农民都恨透了兼并土地的豪强地主，听说王莽连200多万亩的土地都不要，都夸他是了不起的好人。



11. 王莽不仅辞名辞利，还免去苛法，规定妇女除非本人犯罪，不得因连坐而拘捕；男子80岁以上和7岁以下，除非谋反由朝廷指名者，也不得拘捕。他又下令在各地建学校，聘贤士。这样，人们更加交口称誉王莽。



12. 朝廷大臣和地方官吏纷纷上书，说王莽的功德，只有古代大贤臣伊尹和周公可以相比，应当大大加封。前后上书者多达487572人。有8个人奉王莽之命到各地了解风土人情，也写了3万多字的歌颂王莽的诗歌。



13. 最后，以朝廷名义，给王莽上了伊尹、周公称号"宰衡"，并加九锡(特制的衣帽、车马、旗帜、用具，以示超越百官的特殊地位)。有的大臣还提议，既然皇帝还小，就应该让王莽像周公辅助周成王那样摄政。



14. 别人越是赞颂王莽，汉平帝越觉得王莽可怕可恨，不免口出怨言。有人马上向王莽告了密。5年冬，年仅14岁的汉平帝忽然患了重病(据传是王莽下的毒)。王莽对天祈祷，愿意代皇帝死。但汉平帝还是死了。



15. 汉平帝死后，按例应从汉宣帝曾孙(孙子的儿子)中选一个即位。汉宣帝有53个曾孙，但王莽因为他们都已长大，不好控制，就找了个汉宣帝的玄孙(曾孙的儿子)，才2岁的刘婴，立为皇太子，号孺子，作为皇储。



16. 王莽这么做法，专权的目的已相当明显。果然，陕西一个县官报告说，淘井时挖出一块上圆下方的白石，上有红字“告安汉公莽为皇帝”。太皇太后王政君只得下诏宣布王莽摄行皇帝之事，称为摄皇帝。



17. 很多人看出了王莽的用心，好几个地方起兵反对王莽，响应者有10多万人。王莽一边假惺惺地申明自己只是暂时摄政，等孺子婴长大将归还政权，一边调集兵马，把反对的力量镇压了下去。



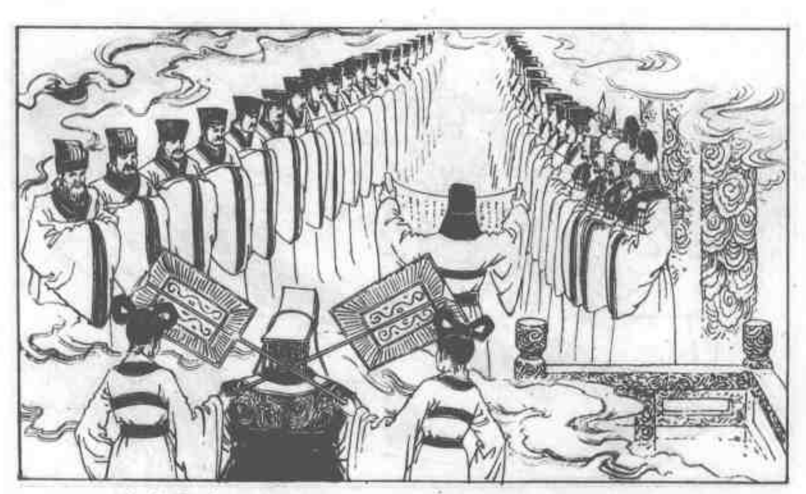
18. 公元8年，反对者的武装全都平定了，王莽该当皇帝的符命也出现了。一个名叫哀章的人穿上黄衣，手捧铜匣来到刘邦的神庙，铜匣中竟有刘邦传位给真命天子王莽的策书。王莽亲自到神庙，拜领了铜匣。



19. 当年十二月(公元9年初)，王莽宣布即天子位，改国号新，把哀章等人都封了官爵。为了限制土地兼并，缓和阶级矛盾，稳固自己的统治，王莽宣布"改制"。



20. 他先大改官名、爵名和地名，把诸侯王都改为公，少数民族政权原封王的也都改称侯；又颁布法令，规定全国的土地一律改称“王田”，私家的奴婢一律改称“私属”，都不许私人买卖。



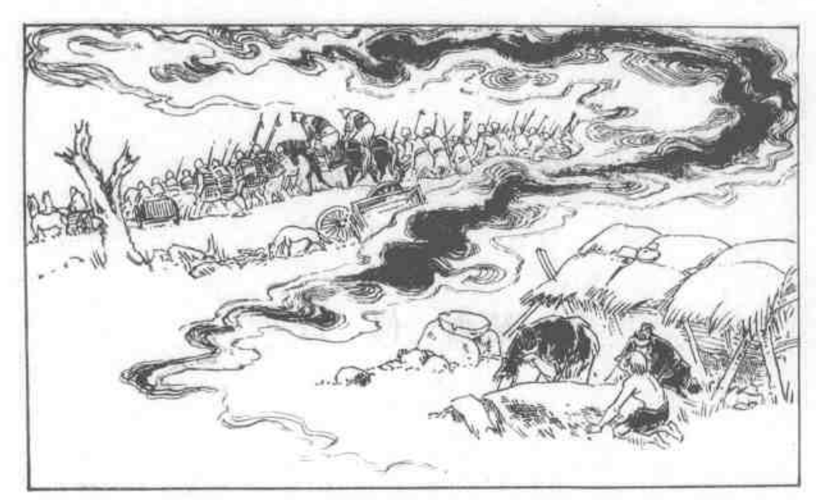
21. 法令规定：男子不满8口的人家，占田超过900亩的，要分给亲族和乡里；没有土地的可以按照一夫一妇100亩的标准分给。王莽幻想用一纸公文达到改制的目的，实际情况又如何呢？



22. 由于贵族、官僚和大地主既不愿停止土地、奴婢的买卖和掠夺，也不愿把超额的土地交出来分配，所以土地和奴婢买卖照旧进行，没有土地的人仍然分不到土地。3年后，王莽自己把法令取消了。



23. 王莽还多次改变币制。原来西汉通行五铢钱，他发行大钱，每个大钱不到五铢钱两个半重，却要当50个五铢钱用；还异想天开地复古，用龟甲、贝壳当货币。这是掠夺财富的一种手段，很多人因此倾家荡产。



24. 本来，西汉与匈奴等少数民族政权，已建立了友好关系。王莽却发动了对匈奴和东北、西南境内少数民族的战争。结果，沿边郡县被搞得破败荒凉，整个西南地区给弄得民穷财尽。



25. 王莽改制10多年，搞乱了全国的经济，破坏了社会生产力，农民失去土地和沦为奴婢的情况也更加严重。王莽末年，各地天灾人祸连年不断，大规模的农民起义终于爆发了。

绿林赤眉起义

绘画：何　进



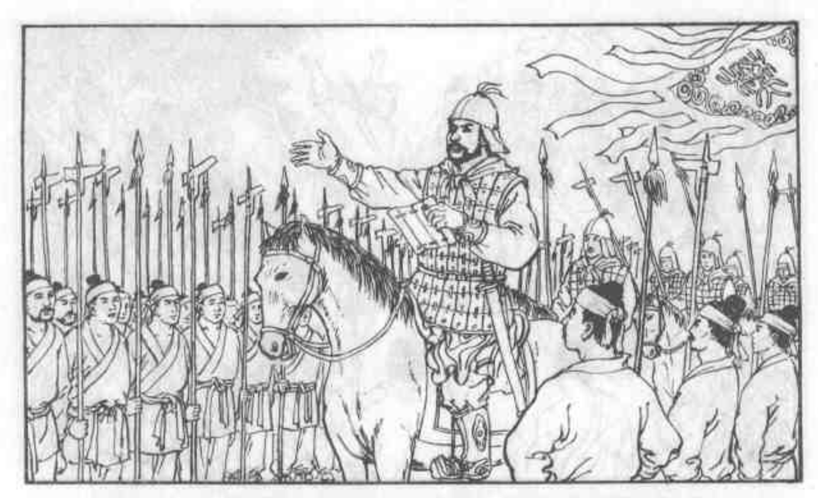
1. 王莽当政后期，农民的反抗斗争不断发生。公元17年，琅琊(今山东诸城)女子吕母为冤死的儿子报仇，发动起义。起义军杀死当地官吏，队伍很快扩大到1万多人。吕母死后，这支队伍继续坚持反抗斗争。



2. 当时，湖北正闹灾荒，许多饥民跑到沼泽地带挖食野荸荠充饥。有时饥民发生争执，新市(今湖北京山)人王匡、王凤主持公道，替大家调解。不久，饥民们推王匡、王凤为领袖，举行了起义。



3. 他们攻打地主庄园，夺取粮食，队伍迅速壮大起来。这支起义军以绿林山(今湖北大洪山)为根据地，因此被称为绿林军。后来"绿林好汉"成为锄强扶弱、劫富济贫的侠义英雄的代称，就出典于此。



4. 第二年，青州、徐州一带闹灾荒，当地农民推举琅琊人樊崇为领袖，发动起义。他们相约"杀人者死(抵命)，伤人者偿创(意思是弄伤抵罪)"，保护人民的生命安全，因而得到广大群众的支持，队伍很快发展到几万人。



5. 樊崇的队伍转战在山东、河南一带。为了和敌军相识别，起义军将士把自己的眉毛涂成红色，因此被称为"赤眉军"。从地域说，绿林军是强大的南方的起义军，赤眉军是强大的东方起义军。



6. 除绿林、赤眉两支强大的起义军外，河北等地的农民也纷纷起来反抗王莽政权。他们陆续组成了起义队伍，称"铜马"、"青犊"、"大枪"等等。与此同时，一部分地主豪强为保护自己的财产和地位，也组织起了地主武装。



7. 此时，地主武装刘縯、刘秀兄弟和破落贵族刘玄，混入了绿林军。他们打着"汉朝宗室"的招牌，提出"复高祖之业"的口号，要求起义农民拥立他们做皇帝。王匡、王凤不愿放弃领导权，便把为人懦弱的刘玄立为皇帝。



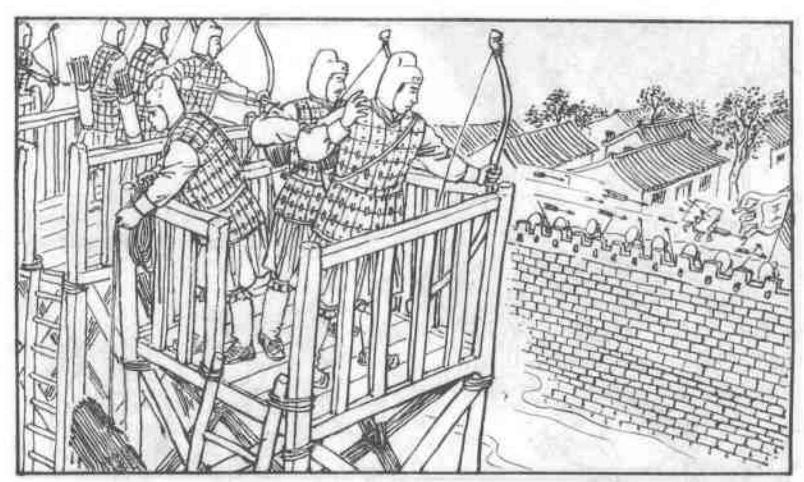
8. 王莽听说绿林军拥立了姓刘的皇帝，慌忙派大司空王邑、大司徒王寻等征发精兵百万；又选用了通晓兵法的人为将校，还找来一个身高1丈的会驯兽的武夫巨无霸，带上他训练的虎、豹、犀、象，进攻绿林军据守的昆阳城。



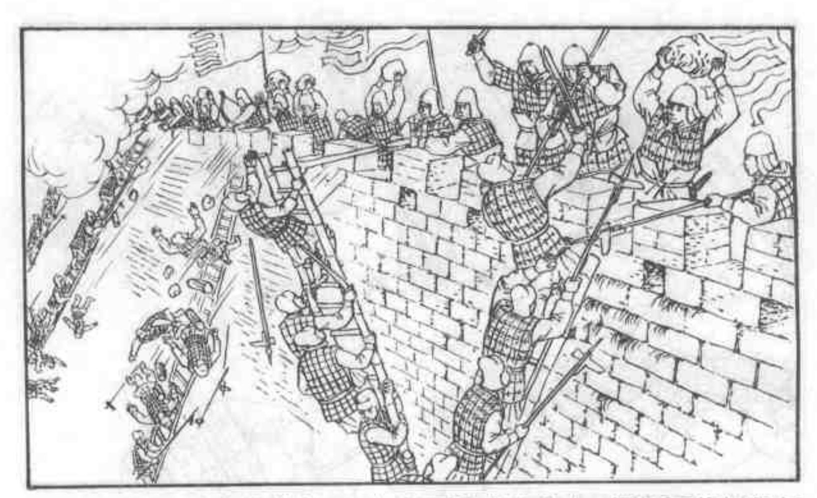
9. 新军重重包围了昆阳，金鼓声传到几十里外。而昆阳城中这时只有王凤带领的绿林军9千人。他们一面坚守城垣，一面派刘秀率12名勇士，突围出城，去调集援军。



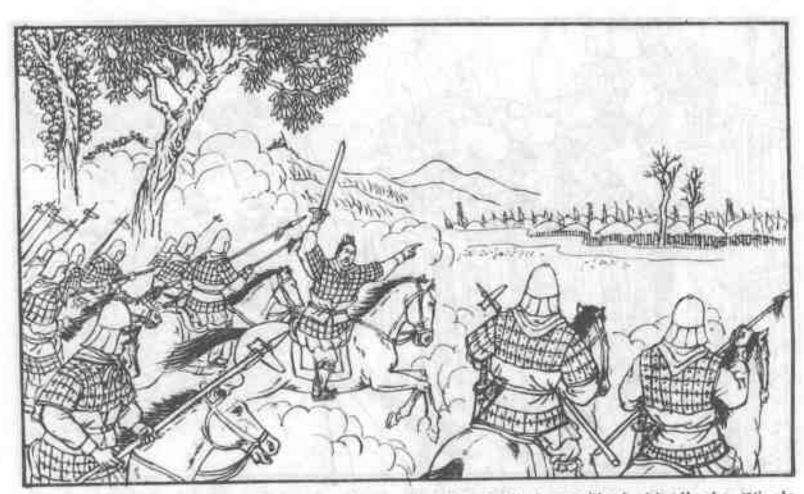
10. 新军虽号称百万，实际只有42万，他们仗着人多势众，根本不把起义军放在眼里。刘秀等13人利用新军刚来戒备不严的机会，趁黑夜打开城门冲向敌营。他们奋勇杀退拦截的新军，终于冲出了重围。



11. 王邑、王寻骂了部下将领一通，天亮后，发起了攻城战。他们登上10多丈高的云车窥探城中动静，使用前有铁锤头的撞车猛烈冲击城墙，又让弓箭手在楼车上居高临下向昆阳的军民射箭。



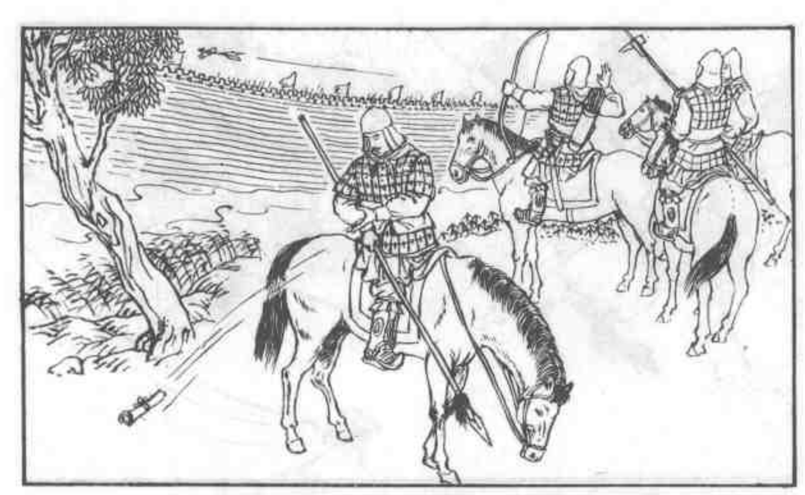
12. 昆阳城中敌箭如雨，人们要到井边汲水，都得顶着门板抵挡飞箭。但军民们在王凤的指挥下，顽强守城，每当新军要爬城墙时，起义军的滚石擂木便朝下猛砸，打得敌人头破血流。



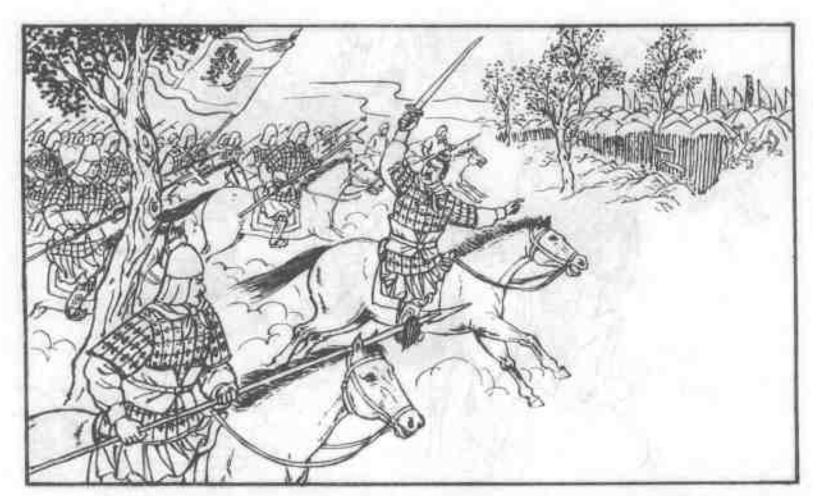
13. 起义军坚守了1个多月，打退了敌人无数次的进攻，盼来了刘秀带到的3千援军。刘秀在离新军大营约5里的地方扎下营寨，然后亲自率领精兵，从背后攻打新军。



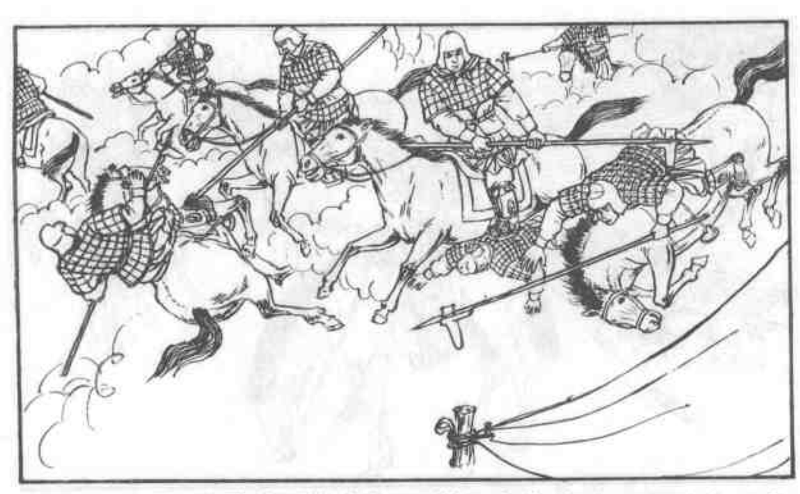
14. 王邑、王寻听说刘秀带来的援军只有3千人，毫不在意，只派了几千人马前去迎战。刘秀一马当先，冲向敌阵；起义军将士也无不以一当十，奋勇杀敌，一战就消灭了新军1千多人。



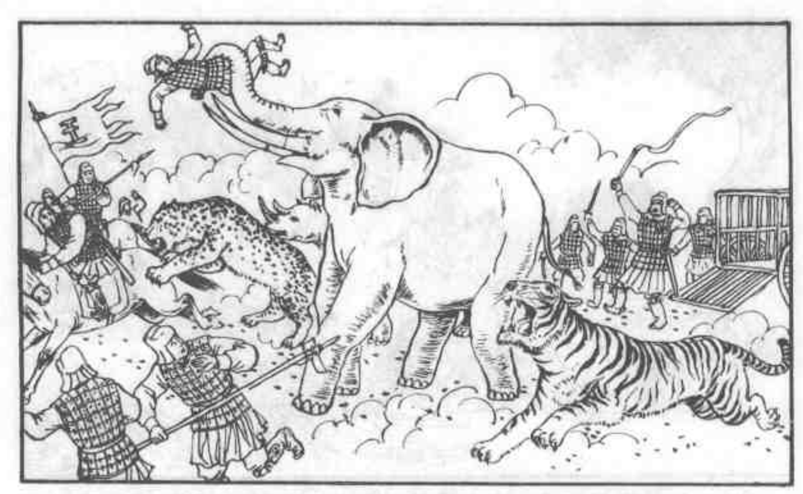
15. 这时，另一支由王匡、刘缜率领的绿林军，已将宛城攻下。刘秀虽不知道，但为了鼓舞战友士气，扰乱敌人军心，特意写了两份已占领宛城的捷报，一份射进城去，一份存心丢失在路上，让新军士兵拾去。



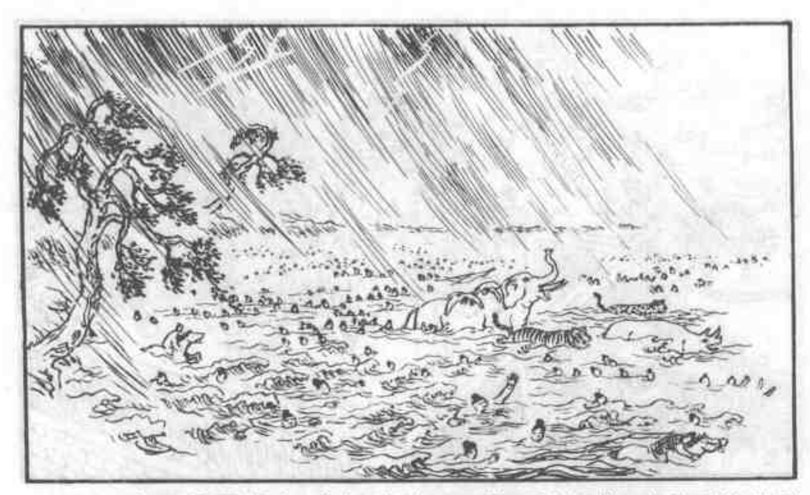
16. 昆阳城中起义军闻知宛城已下，士气大振；围城敌军则因绿林军的巨大声势而军心动摇。城内城外起义军约定的决战时刻到了，刘秀带着3千将士，于黎明前直捣新军大本营。



17. 王邑、王寻从睡梦中惊醒，慌忙应战。但起义军斗志旺盛，勇不可当；新军人心惶惶，猝不及防。双方一接战，新军顷刻大乱。刘秀和他部下将士猛冲猛杀，新军主将之一的王寻丧命，大队人马溃不成军。



18. 昆阳城中的王凤见敌军大乱，不失时机地带领守城兵马冲了出去。起义军内外夹攻，杀得敌人哭爹叫娘，死伤无数。巨无霸带来的虎、豹、犀、象，也分不清敌我，乱咬一气，反帮了新军的倒忙。



19. 新军只顾逃命，自相践踏而死的不计其数。当败兵纷纷乱乱逃到滍水边上时，忽然雷声大作，疾风卷地，暴雨骤下，河水猛涨，成千上万的人连同巨无霸和他的虎、豹、犀、象，全跌进滍水淹死。



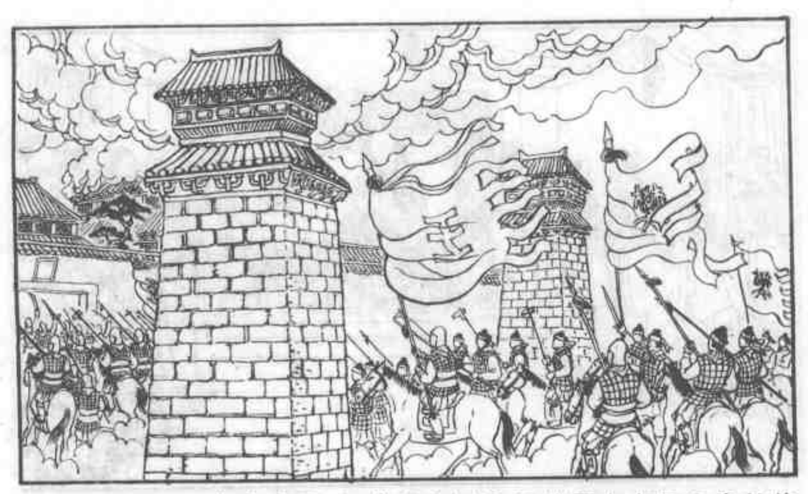
20. 由于死尸太多，滍水竟给堵塞。新军另一主将踩着死尸越过滍水，逃回洛阳，检点残兵败将，出师时的42万兵马，只剩下了几千人。昆阳大战消灭了王莽的主力，新朝的统治眼看就要完了。



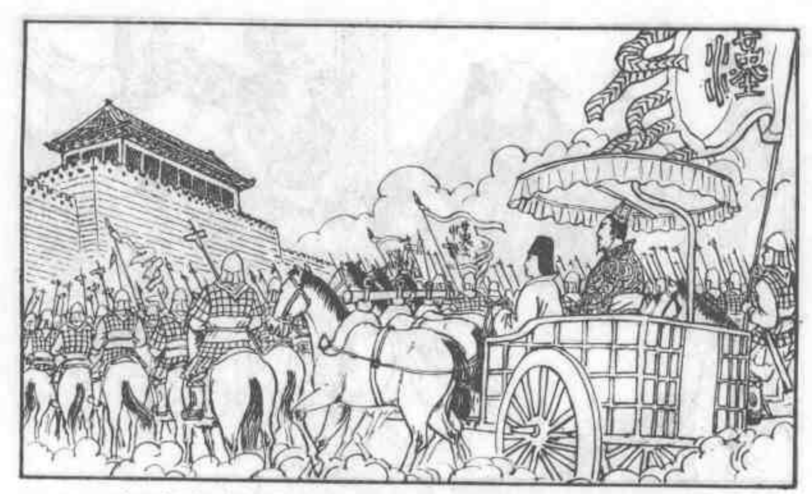
21. 昆阳大战后，刘玄派绿林军领袖王匡攻打洛阳，又派另一支军队攻打长安。长安很快就被攻破，王莽逃上一个高台，给响应起义军的长安市民杀死，历时15年的新朝，终于灭亡。



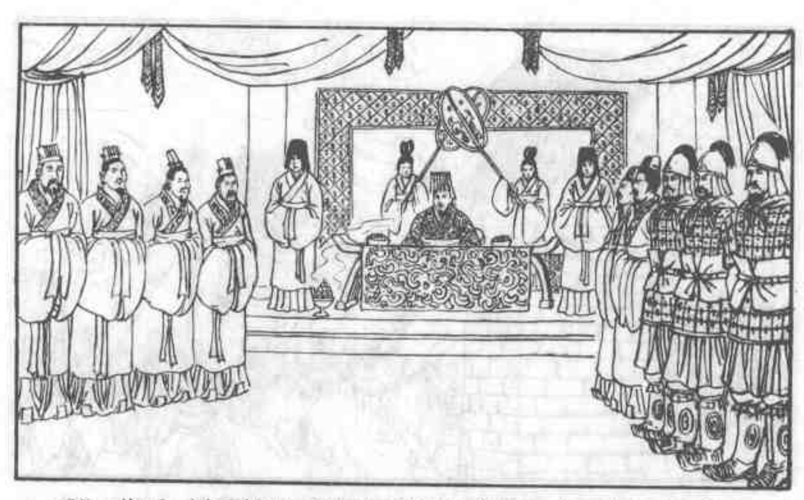
22. 这时，刘玄已在农民将领支持下，杀死了野心很大的刘缜，又派刘秀到河北去“安抚”北方起义队伍。但刘玄自己，进入长安后渐渐暴露出地主阶级本质，昼夜欢宴，不问政事，引起人民的怨恨。



23. 刘玄还袭击赤眉军，排挤和屠杀绿林军中农民出身的将领。终于，王匡和樊崇连合起来，攻进长安，废杀了刘玄。



24. 但这时受到河北大地主支持的刘秀，却在河北站稳了脚跟。他采用种种手段瓦解了百万起义群众，扩大了自己的势力，于公元25年建立政权，自称皇帝，接着攻占洛阳，定为国都。



25. 此后，刘秀镇压了再次起义的樊崇和农民起义军余部，同时也削平了割据一方的地主武装势力，完成了全国的统一。因刘秀重建的汉朝建都洛阳，位于长安的东面，所以历史上称为东汉。刘秀就是东汉第一个皇帝汉光武帝。

光 武 中 兴

绘画：罗希贤



1. 东汉政权是在农民战争推翻了王莽残酷统治的基础上建立起来的。目击了农民伟大力量的汉光武帝，坐上皇位后，为了缓和阶级矛盾，调整了统治政策，减轻了对人民的压迫和剥削。



2. 从秦汉以来，社会上存在着大量的奴婢，汉光武帝先后下了9道释放奴婢和禁止残害奴婢的命令。这些命令虽不能彻底解放奴婢，但使很多人恢复了平民的身份，奴婢受到的待遇也比较人道了。



3. 为了减轻农民的负担，汉光武帝不但废除了王莽时期的大量苛捐杂税，而且在公元30年把田租从十税一恢复到西汉时候的三十税一。在他统治期间，粮价降低了很多。



4. 汉光武帝还很注意整顿吏治，一方面精选合格的人才出任地方官员，一方面严厉惩处贪官酷吏。因此在东汉初，官吏一般都比较称职，人民也安居乐业。



5. 这位东汉开国皇帝并且提倡节俭。他带头穿单色布衣，也不玩珠玉宝物。由于皇帝以身作则，社会上形成了一股风气，这也间接地推动了生产。



6. 随着生产的发展，生产工具和科学技术也有显著的进步。南阳太守杜诗总结劳动人民的经验，发明了水力鼓风炉水排。它利用河流水力转动机械，使皮囊开合，鼓风炼铁或打造铁器。这一发明比欧洲要早1100多年。



7. 汉光武帝采取的一系列措施，使全国的生产力有较快提高，出现了较为安定的局面，不仅经济得到恢复，人口增殖也多。历史上把这段时期称为“光武中兴”。



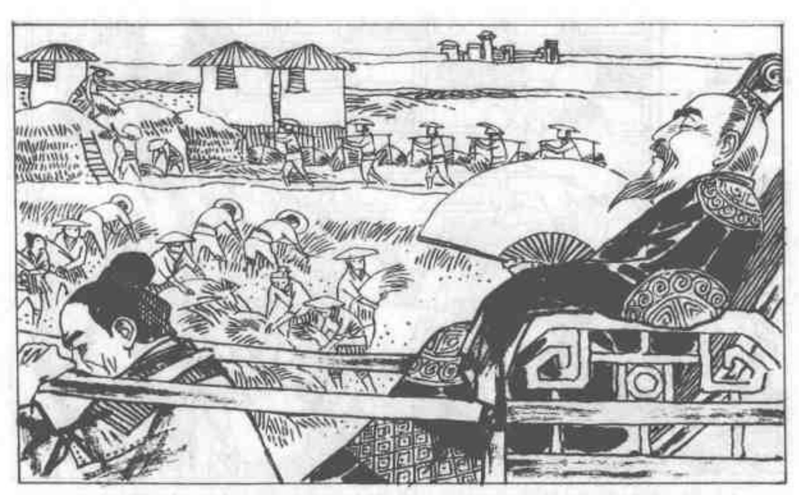
8. 西汉末年，黄河决口，泛滥了60多年。东汉政府注意兴修水利。即汉光武帝位的汉明帝任命王景负责治理黄河，使黄河下游两岸被淹的几个县的土地又成了良田。



9. 经过东汉初约80年的经济恢复和发展，全国的垦田数大大增加，户籍由建国时的约1200万增加到5300多万，接近了西汉武帝全盛时期的数字。政府的田赋收入也因此而增加了。



10. 但是，东汉政权是在豪强地主支持下建立起来的。汉光武帝手下的功臣大将，原有不少是豪强地主出身；东汉政权建立后，他们在政治上经济上都享有特权，势力进一步得到发展。



11. 豪强地主建立起规模很大的田庄。汉光武帝的外祖父樊氏，有土地3万多亩，田庄里池鱼畜牧应有尽有。到东汉后期，豪强地主的田庄在河北、山东、河南、河北、四川等地迅速发展起来。



12. 由于豪强地主经济实力强，田庄规模大，田庄里经济做到了自给自足。除种植谷物、蔬菜、桑麻外，还包括了养蚕、织帛、缝衣、酿酒、制糖等手工业，并且自行饲养牛、马、猪、羊等。



13. 豪强地主强迫贫困破产的农民成为自己田庄的依附农民。农民们终年辛勤劳动，不得随便离开，替豪强地主生产生活必需品和消费用品，自己却吃不饱、穿不暖，死无葬身之地，妻子儿女也得不到人身自由。



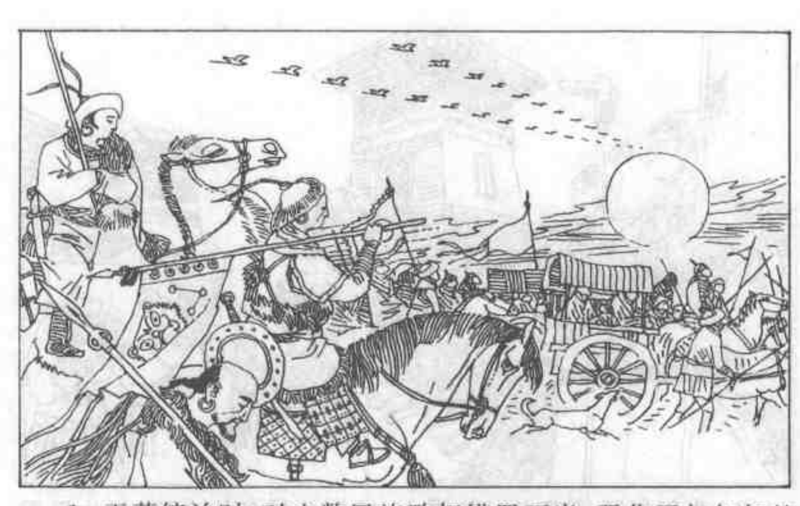
14. 一个豪强地主，往往控制着上万家农户，占有亿万财富，过着穷奢极侈的生活。他们在田庄里修建坞堡，一家子都住在坞堡里。坞堡四周是高墙，墙外深沟环绕，四个墙角有望楼，俨然是一个小城堡。



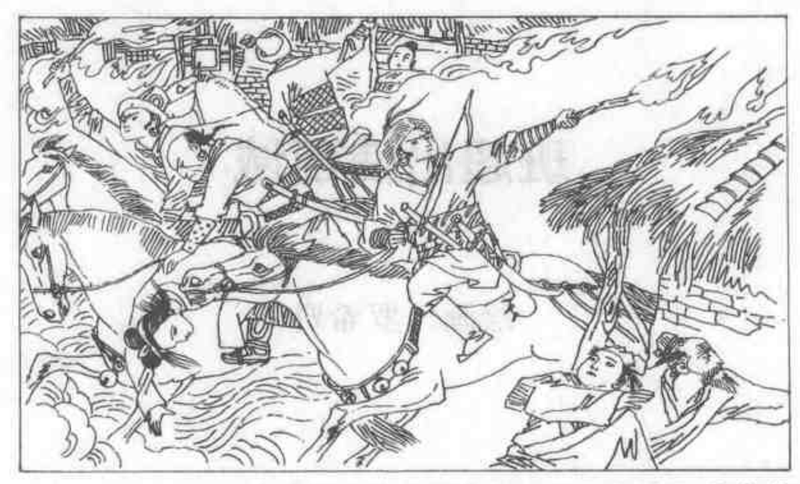
15. 为了防备农民反抗，豪强地主都拥有私人武装，叫作"家兵"，负责巡逻守卫。有的豪强地主世代做大官，把持中央政权；有的占据郡县官职，把持地方政权。东汉以后几百年的分裂割据，与这种状况有着密切的关系。

班超出使西域

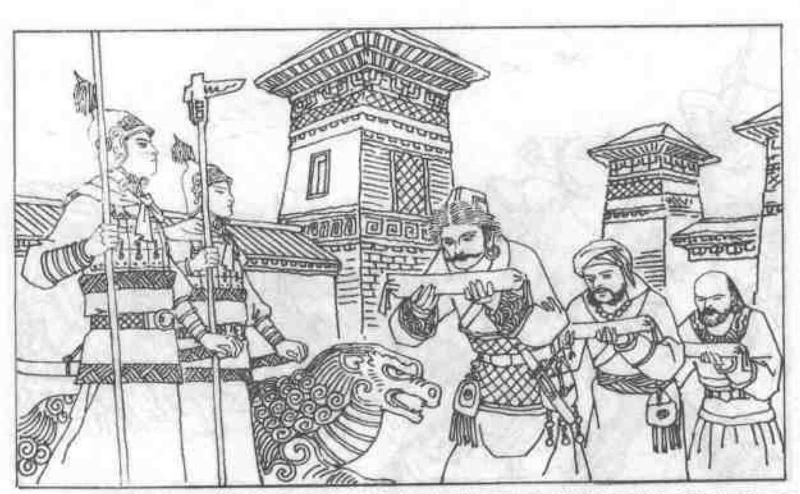
绘画：罗希贤



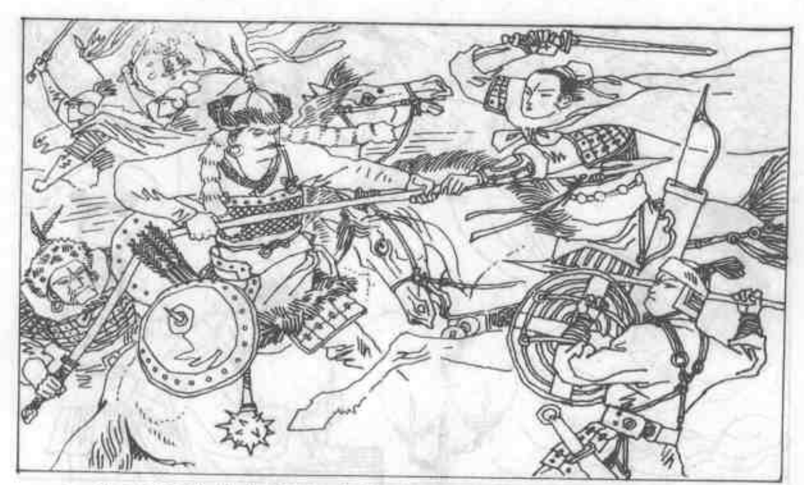
1. 王莽统治时，对少数民族政权措置不当，恶化了与匈奴的关系。东汉初，匈奴分裂成南匈奴与北匈奴两部。南匈奴迁到河套和陕西、山西北部一带，同汉族人民杂居；北匈奴仍住在蒙古高原。



2. 北匈奴贵族经常带领骑兵进攻东汉的北方郡县，焚烧城邑，抢走人口和牲畜。河西走廊的郡县常常白天都要关闭城门，防备随时可能来犯的匈奴骑兵。



3. 北匈奴还仗着自己的强大，控制西域各族政权，征收很重的贡税，隔断西域和东汉的交通。西域不少国家派使者到洛阳，请求东汉政府派兵驱逐匈奴的势力，重建西域都护。



4. 为了解除北匈奴的威胁，扫除西域和东汉交通的障碍，公元73年，东汉政府派大将窦固带兵出击匈奴，占领了西域东部的一些据点。一位随军出征的读书人班超，因奋勇杀敌，初次立下了战功。



5. 班超的父亲班彪、哥哥班固、妹妹班昭，都是著名的文学家和史学家；尤其班固，还是《汉书》的主要作者。班超不但学问口才都好，而且性格豪爽豁达，能够吃苦耐劳，不像一般读书人那么谨小慎微，讲究边幅。



6. 由于家境贫寒，班超常常应官府雇佣，帮着抄写书籍。可他人是坐在那儿写字，眼前却时时浮现出匈奴骑兵骚扰边境的烟尘，耳边仿佛听到了边郡百姓呼儿喊娘的哭声……



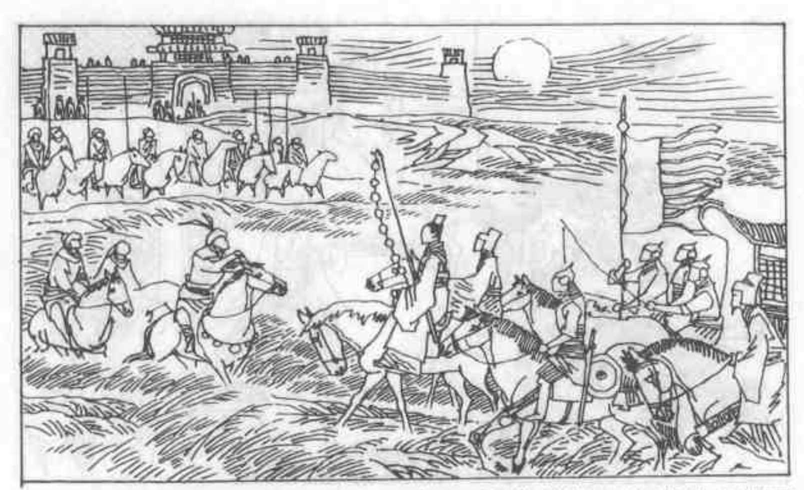
7. 终于有一天，他霍地站起，把笔朝地下一掷，感叹说："男子汉大丈夫应当像张骞那样立功异域，报效国家，岂能老死在笔砚间！"



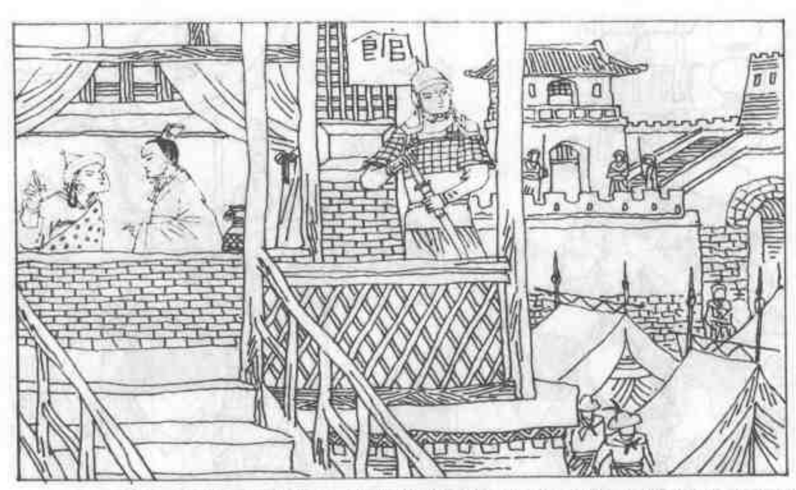
8. 与他一同抄写书籍的人听了，都嘲笑他说大话。班超也不同他们争辩，摇头自语说："碌碌无为的人怎么能懂得壮士的远大志向呢！"



9. 不久正遇上东汉政府派窦固出击北匈奴，班超就参加军队，并且立了功。这就是流传了1900多年的"投笔从戎"的故事。



10. 窦固赏识班超的勇力和才干，派他带领36名随从出使西域，争取各国摆脱匈奴归附汉朝。他们首先来到鄯(shàn)善国，这是一个愿与汉朝友好交往但又畏惧匈奴的西域国家。



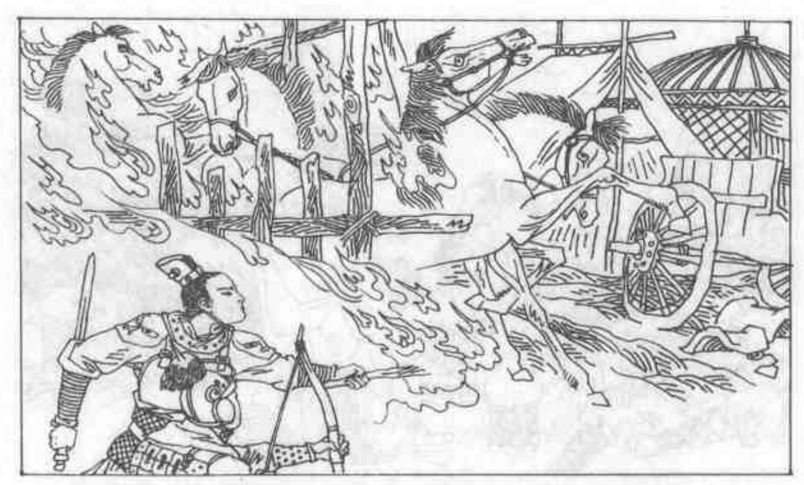
11. 起初鄯善王接待汉使恭敬热情，几天后却怠慢起来。班超对大家说："肯定是匈奴派了使者来，鄯善王害怕匈奴，所以有意同咱们疏远。"他找来侍候汉使的鄯善人询问，证实是来了100多个匈奴人。



12. 班超把36名随从带到郊外，吃过酒肉后说："咱们到西域来为的是立功报国。如今匈奴只来了100多人，鄯善王就这么轻视咱汉朝的人；要是他把咱们绑起来送给匈奴人，那大伙儿还有活路吗？"



13. 士兵们一听，都说："我们都听您的命令！"班超慷慨说："不入虎穴，焉得虎子！如今只有趁黑夜去袭击匈奴人住的营帐。只要杀了匈奴使臣，鄯善王也就不会不尊重汉朝了。大丈夫立功报国，就在这一回！"



14. 半夜里，班超和36人奔到匈奴使者住的营帐。他命令10人埋伏在帐后，见到火起立即击鼓，大喊杀声；其余的人把住营门，不让匈奴人活着出来。一切安排停当，班超顺风放起火来。



15. 火光一起，帐后立刻鼓声大作，杀声响亮。匈奴人梦中惊醒，一个个拿起兵器，光头赤脚地只管朝外冲，可才一露头，就叫汉军士兵射死。



16. 匈奴使臣硬硬头皮，带着些骠悍的匈奴兵，冒死冲出营帐。班超一跃上前，亲手杀死3个敌人；他手下的士兵，也斩了30多个匈奴兵。其余的匈奴官兵不知外面有多少人马，龟缩在营帐里，结果全都葬身于火海。



17. 天亮后，班超提着匈奴使臣的首级，去见鄯善王，抚慰他同汉朝友好。鄯善王想，汉使手下只有30多人，居然把这么多匈奴官兵烧杀死了，这不正因为他代表着强大的汉朝吗？他立即表示今后一定与汉朝友好。



18. 班超出使鄯善立了大功，窦固向朝廷报告，并请求再派使臣出使其他西域国家。汉明帝答复说："班超这么英勇能干，就派他去完成使命好了。"窦固想多拨些士兵给他，但班超认为人多反而麻烦，仍要原来的36人。



19. 他们首先来到通西域的南道上的大国于阗(tián)。于阗王受着匈奴人的控制，他属下的巫者又受匈奴人的指使。巫者说："大王亲近汉朝，已得罪天神，赶快把汉使骑的黄黑色马要来祭神！"



20. 班超假装答应，说不知巫者到底要哪一匹，叫他自己来取。巫者一到，班超二话不说，手起刀落把他杀了。



21. 于阗王原先就听说班超英勇无畏，如今见他果然大胆敢为，连忙认罪赔礼，并派军队攻杀了匈奴使臣及其部下士兵，诚心诚意投向汉朝。南道上其他小国见于阗同汉朝和好，也都纷纷效法，同汉朝建立了友好关系。



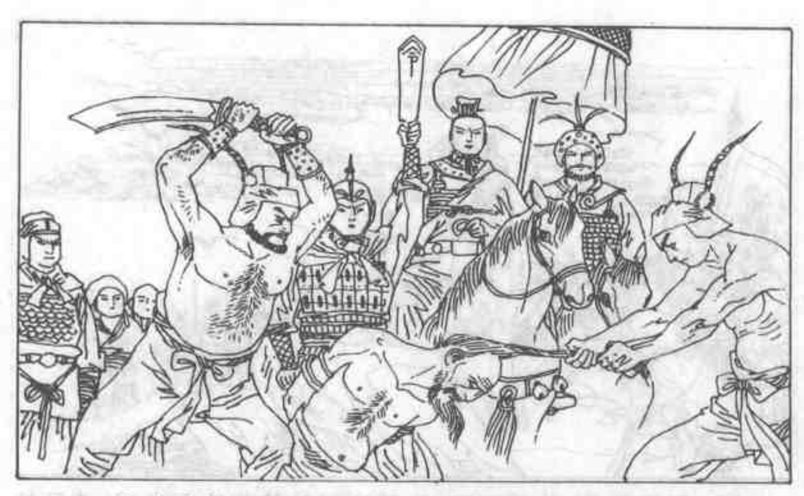
22. 接着，班超把注意力转向北道上的大国龟兹(qiūcí)。龟兹王倚仗匈奴势力，杀了疏勒王，另立龟兹人为疏勒国的国王。班超杀了那个龟兹人，仍立疏勒人为王。疏勒人感激班超，决心与汉朝永远友好。



23. 公元75年，焉耆(yānqí)国发动武装叛乱，杀害了驻在该国的2千名汉军将士。与此同时，龟兹王也发兵进攻疏勒国。班超先是安定了疏勒国，然后率领疏勒、康居、于阗等国的军队，攻破了与龟兹关系密切的姑墨国。



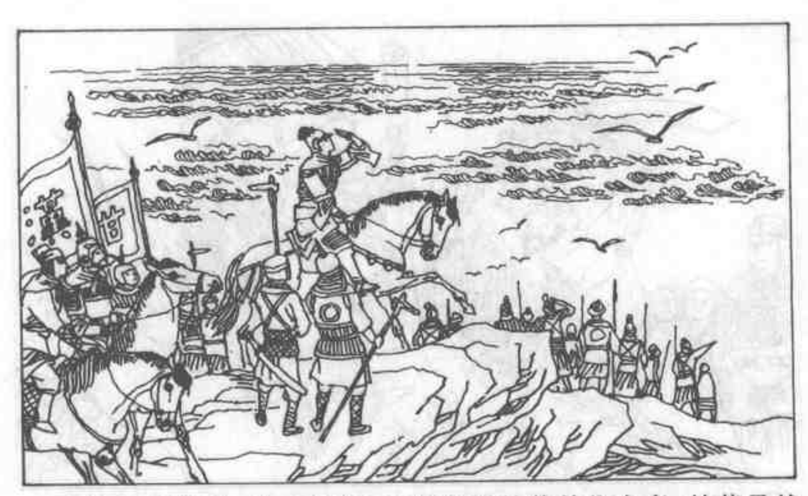
24. 接着，班超又联合西域强国乌孙，率领同汉朝友好的西域国家，降服莎车、月氏两国。龟兹王眼看汉朝强大，西域各国又大多与汉朝交好，便向班超投降。



25. 就在焉耆王叛乱后19年，班超调集龟兹、鄯善等8个西域国家的军队8万人，以及汉军和自愿参战的商人1400多人，进攻焉耆，把那个负有血债的焉耆王斩了首，另立了一位焉耆王子为王。



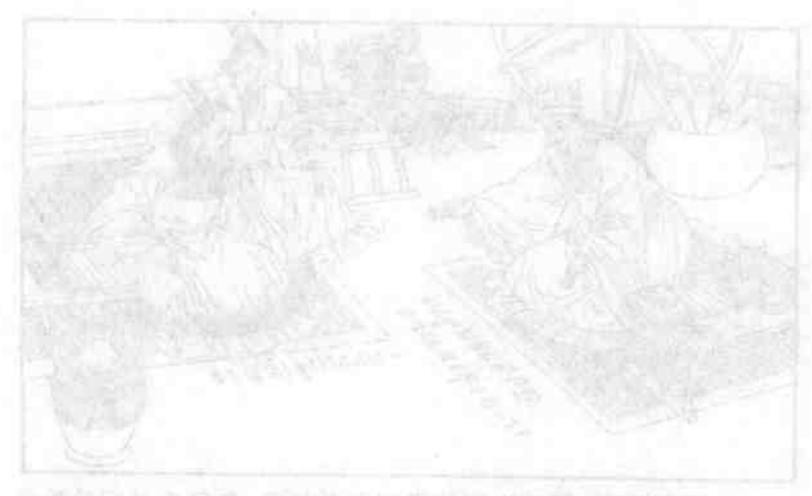
26. 班超在西域前后共31年，使50多个西域国家恢复或建立，发展或加强了同汉朝政治、经济、文化等方面的联系。匈奴的"右臂"已被斩断。东西交通畅行无阻。汉朝国威远扬万里。



27. 不仅如此，公元97年，班超还派甘英前往大秦。甘英虽然到达了波斯湾，未能渡海至大秦，但为以后中西交通的发展和经济文化的交流创造了条件。166年，大秦王就派使臣来到了中国。



28. 应当说，由于班超的努力，东汉政府在通西域方面取得了成功；但另一方面，当甘肃西部和青海一带的羌族与汉族人民举行起义时，东汉政府又进行了镇压。羌汉人民的起义，大大削弱了东汉的统治力量。



东汉科学文化巨匠

绘画：肖征波



1. 秦汉时期，随着生产的发展和各地区、各民族之间政治经济联系的加强，文化事业也蓬勃发展起来。西汉时成书的《周髀(bì)算经》，就记录了商高讲过的"勾三股四弦五"，这就是直角边平方之和等于斜边平方的勾股定理。



2. 西汉的《九章算术》已讲到关于丈量土地面积，测量距离，计算筑城，凿渠土方，计算方仓、圆仓容积的方法，涉及到算术、代数和几何等方面的内容。书里许多数学上的成就，在当时世界上都是先进的。



3. 数学是文化的反映，而文化成果的记录，不能不说到中国古代四大发明之一的纸。造纸术发明以前，人们大多把文字写在竹简、木简上。竹简、木简笨重。西汉东方朔向汉武帝写份奏章，要两个人吃力地抬进宫去。



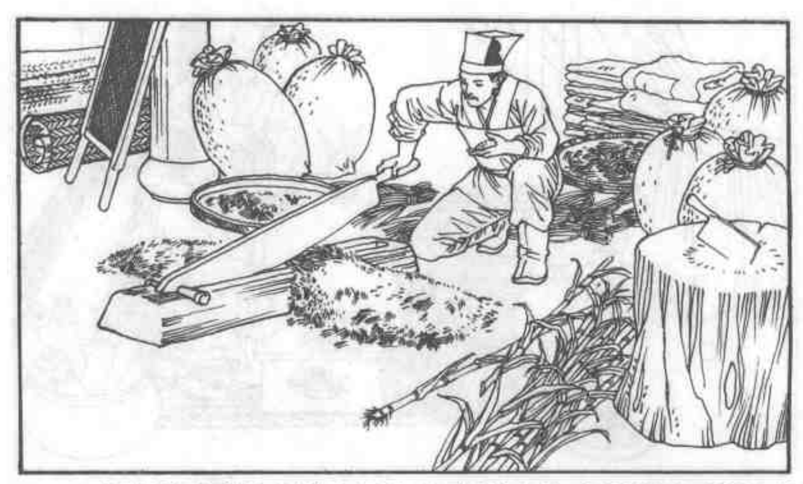
4. 汉朝以前，人们还用帛写字。帛是丝织品，比竹木简轻便，但是很贵。当时要720斤大米才能换到1匹帛，一般人根本用不起。随着文化的发展，竹木简和帛越来越不能适应书写的需要了。



5. 西汉时，我国劳动人民开始用丝絮和麻纤维造纸。东汉时有个宦官蔡伦，担任着负责监造宝剑等器械的尚方令。他知道有人在制丝绵时能得到一层薄薄的可以用来写字的材料，那到底是怎样一种东西呢？



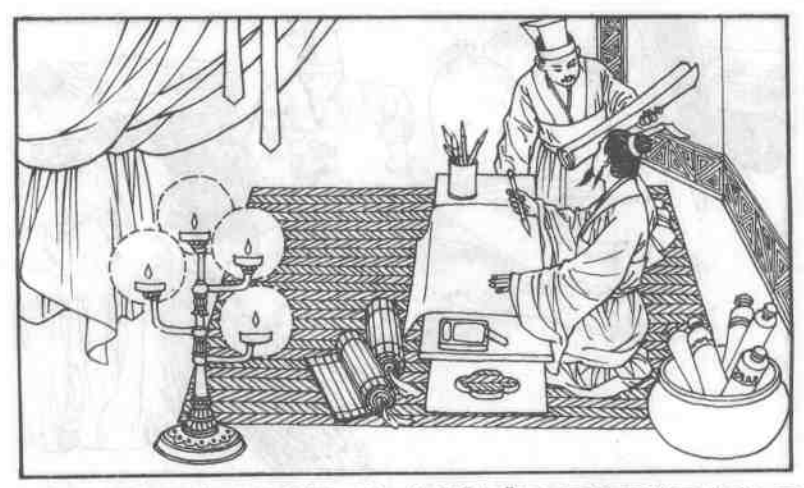
6. 在制丝绵的作坊，蔡伦看到：人们把蚕茧煮熟后，铺在席子上浸到河里，用棍子敲成烂丝绵，把丝绵揭下来，席子上就留有一层薄薄的絮片，剥下晒干，就能在上面写字了。



7. 虽然丝绵絮片无法大量生产，但这个生产方法给了蔡伦很大启发。他广泛收集了各种纤维质材料，经过多次试验，最后找到了价格低廉、来源充沛的树皮、麻头、破布、旧鱼网等，以此作原料。



8. 蔡伦把这些东西铡碎捣烂成浆状，然后均匀地摊了些在细帘子上，漉去水分，干燥后细帘子上果然留有一层薄薄的纤维质，跟丝绵絮片差不多。



9. 把这层薄纤维片揭下来，就是"纸"了。尽管原料已改变，因它的前身是丝绵絮片，纸字就从"纟"旁。它比竹木简大大轻便，比帛要便宜了许多，写起字来又吃墨又光滑，得心应手，十分理想。



10. 公元105年，蔡伦把这一重大发明报告给朝廷，汉和帝马上诏令全国采用。蔡伦造的纸体轻质薄，价廉耐用，为大家所欢迎，很快得到推广。人们因为蔡伦被封为龙亭侯，便把他发明的纸称作“蔡侯纸”。



11. 我国是世界上最早发明造纸术的国家。造纸术在几个世纪以后，传到朝鲜、日本、印度和阿拉伯，后来又经过非洲北部传到欧洲。造纸术的发明，推动了我国文化事业的发展，也对世界文化的交流和发展作出了伟大的贡献。



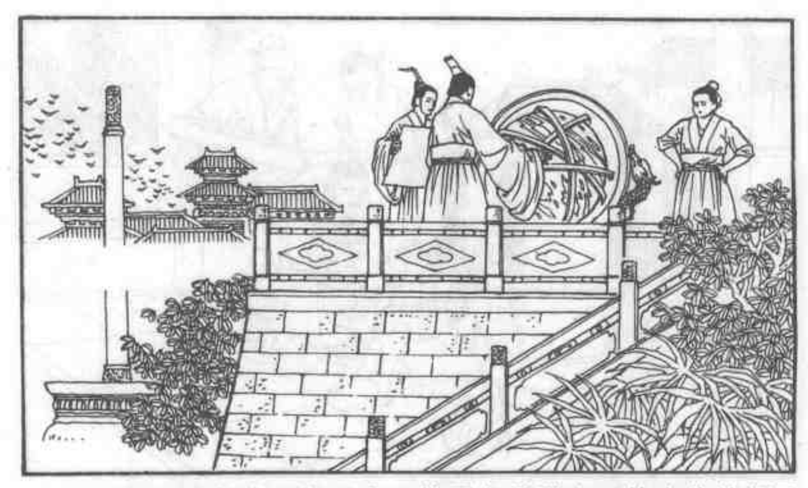
12. 当蔡伦改进造纸术的时候，有个青年人游学来到京都洛阳，他名叫张衡，不仅写得一手好文章，还掌握了丰富的自然科学知识。公元111年，张衡担任了郎中，几年后调为太史令——这在当时，是个兼管天文、历法等职的官员。



13. 张衡肯定中国古代的浑天说——认为地球是圆的，居于球状的宇宙中间的天体学说。他在所著的《灵宪》一书中，解释了月相变化和月蚀发生等自然现象的原因。



14. 观察天象是一项耐心细致的工作，张衡常常为此废寝忘食。他在《灵宪》中记载了常明的星(恒星)124颗，可命名的星320颗，中原地区可看到的星约2500颗，这一数字与近代天文学相近，可见他观察之精密。



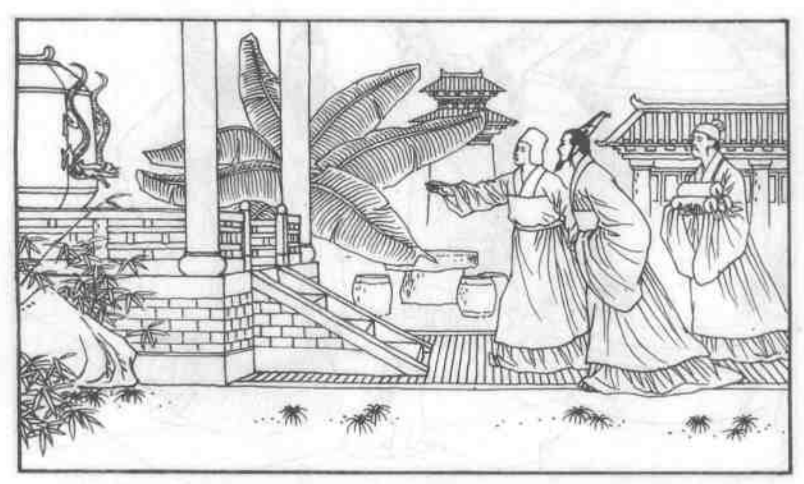
15. 张衡还制造了能反映天体图象并测定天体变化的浑天仪。这是一个布满了星宿的球体，它利用漏壶滴水作动力自行转动时，球面星宿出没和移动的情况同真正的天象相符合。



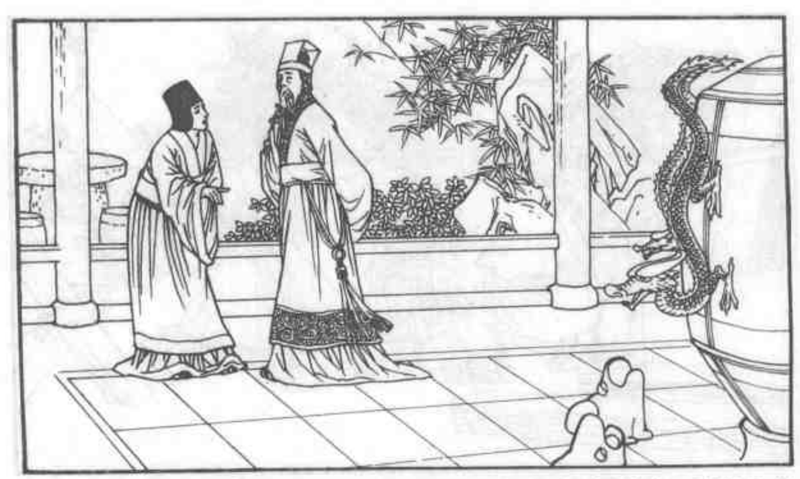
16. 浑天仪制成前后，据史书记载，我国从公元96—125年，30年间有23年发生过大地震；特别是浑天仪制成后第二年—119年发生的大地震，造成了严重的灾害，不少房屋倒塌，死伤者无数。



17. 为了测定地震方位，及时抢险救灾，张衡经过反复试验，于公元132年创造出世界上第一架地震仪——地动仪。地动仪外形像大酒樽，周围按方向铸着8条龙，龙口衔有铜丸，下面蹲着8个张着嘴的铜蛤蟆。



18. 地动仪的中央竖着一根上粗下细的大铜柱，哪个方向发生地震，大铜柱倒向哪边，触动连带龙口的杠杆，使龙口里的铜丸落到蛤蟆嘴里，"当"的一声响，人们便可跑去观察记录了。



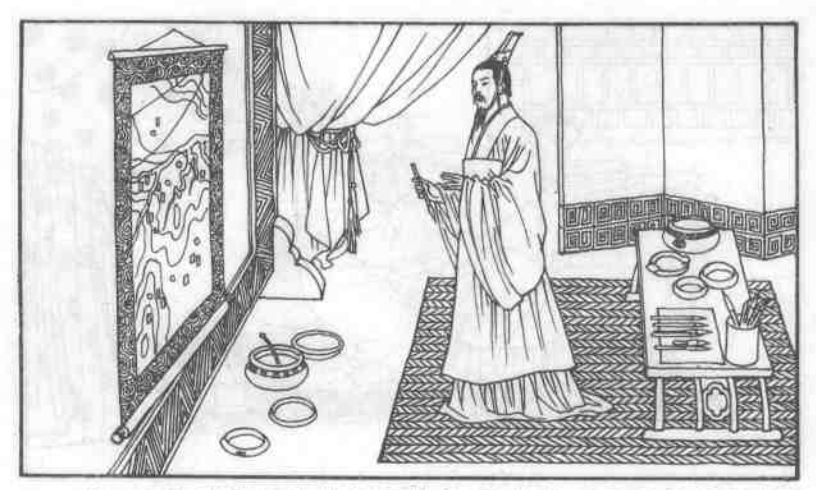
19. 地动仪制成后6年，甘肃东南发生地震，离震中1千里外的洛阳的地动仪测量了出来。此时张衡已被宦官势力排挤免职，管仪器的将震讯报告给后任太史令。但由于洛阳城内没人感觉到震动，谁也不相信。



20. 隔了几天，陇西地震的消息报到京城，将文书上说的地震发生日的地点和时日，同地动仪动作时所记下的方向时间相对照，居然一点不差。大家这才佩服张衡创造的地动仪灵敏准确。



21. 张衡发明地动仪要比欧洲人造出地震仪早1700多年。他的另一创造，测量风向的候风仪(据推测是一只能随方向而转动的铜鸟)，也早于欧洲的“风信鸡”1000多年。



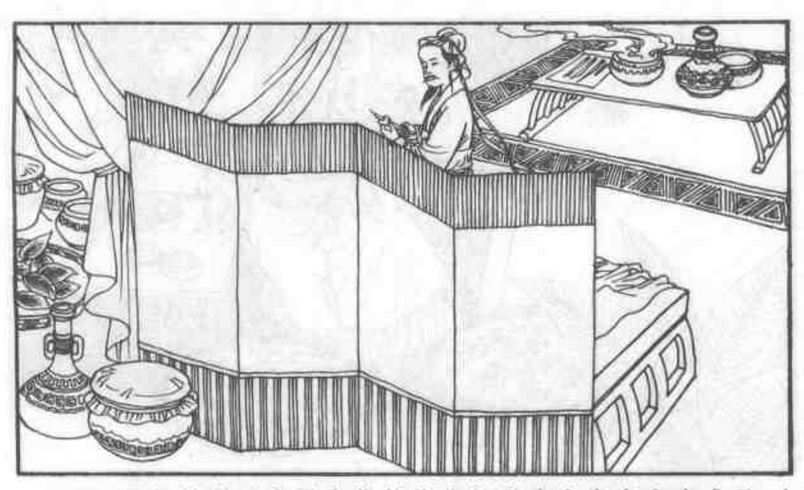
22. 此外，张衡还造过记里鼓车、指南车、木飞鸟和活动的月相日历等。他制成的一幅地形图，沿用了好几百年。这位大科学家还是个文学家、史学家和大画家。



23. 蔡伦和张衡是东汉中期的两位科学家；东汉末期，又出了张仲景和华佗两位著名医学家。张仲景著的《伤寒杂病论》，不仅记录了300多个药方，有许多至今还被广泛应用，而且奠定了中医治疗学的基础。



24. 张仲景被后人尊为“医圣”，而另一位华佗，则被后人尊为“神医”。华佗是一位民间医生，精通外科、内科、妇科、小儿科等各科医疗知识，尤其擅长针灸和外科手术。



25. 施行外科手术最令华佗头痛的是病人常常疼痛难忍。有一次，人们抬着一个因喝醉酒跌断了腿的病人来找华佗就医。华佗给他动手术时，因为病人烂醉如泥，神态上一点也看不出有什么痛苦，这给华佗很大的启发。



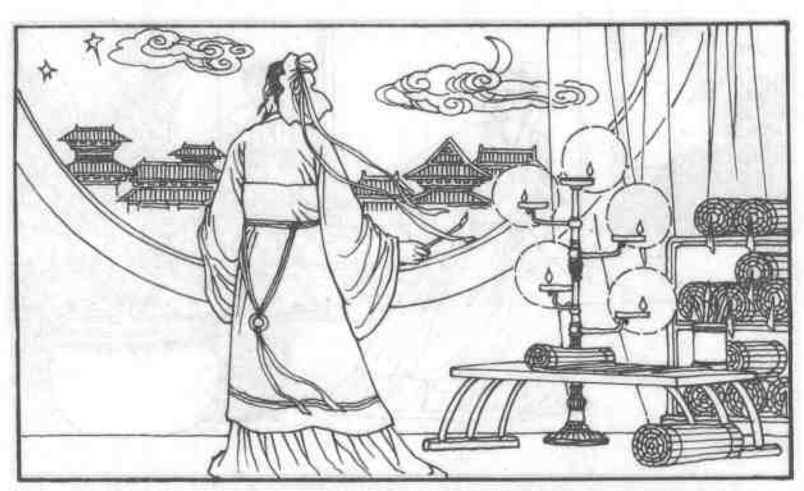
26. 经过无数次配方试验，华佗发明了中药麻醉剂“麻沸散”。在动手术前，先让病人用酒服下麻沸散，全身失去知觉，再施行手术，就大大减轻了病人的痛苦。



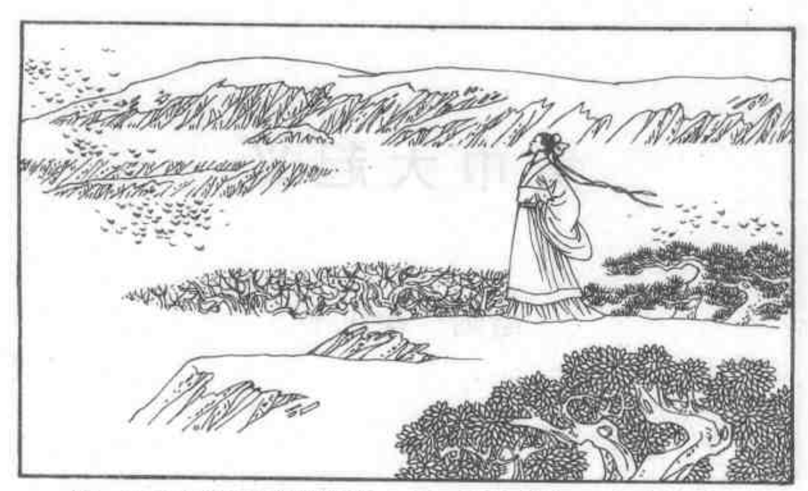
27. 华佗是世界上第一个发明麻醉剂和使用全身麻醉方法的医生，比外国要早1600年。此外，他还是医疗体育的创始人。他认为就像门轴经常转动便不会蛀烂一样，人体也必须经常活动，才能使血脉流动，不易生病。



28. 为此，他模仿虎的扑动前肢，鹿的转动头颈，熊的伏到站起，猿的脚尖纵跳，鸟的展翅飞翔等动作，编成了一套体操，叫作“五禽戏”。这套使全身肌肉和关节都得到充分运动的医疗体操，还真能令人增强健康、延年益寿呢！



29. 东汉之所以成为中国历史上科技成就最卓著的时期之一（另一个是北宋），与当时唯物论思想的抬头有一定关系。东汉前期著名的唯物论思想家王充，就写过一部有名的著作《论衡》。



30. 王充在《论衡》里指出：日食、月食都有一定时刻，打雷、下雨都是自然现象，并不是天降灾祸。他还批判迷信鬼神的思想，说：人死了，形体腐朽，变成灰土，精神也随着消亡，鬼神是不存在的。这是多么可贵啊！



黄巾大起义

绘画：徐正平



1. 东汉时，皇室为了拉拢功臣豪族，常和他们通婚。那些家族本来就是世代公卿大臣，权势已经很大，一旦成为皇帝的外戚，就更要利用他们的特殊地位，把中央的政权揽到自己的手里。



2. 当皇帝死时，外戚常勾结其姑母、姐妹或女儿，有意立年幼的皇子皇侄即位，以便利用皇帝无知，母后临朝，控制政权。汉章帝以后连续8个皇帝，即位时最大15岁，最小只有100多天，还在吃奶。



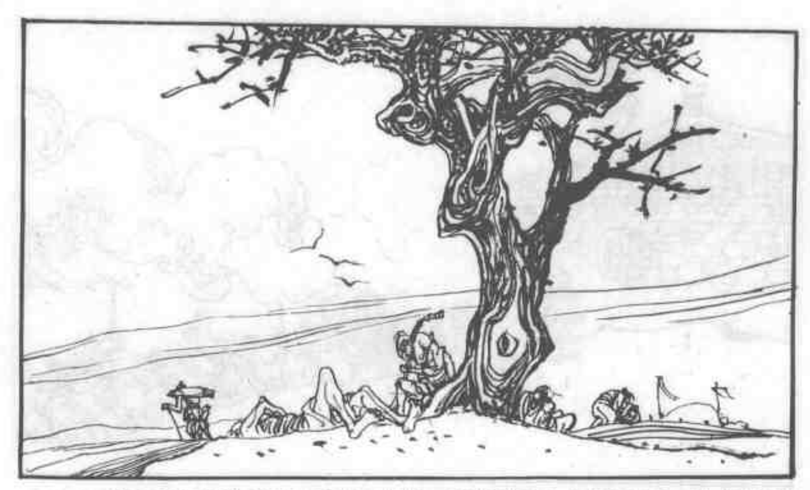
3. 小皇帝长大后，不甘心做傀儡，往往依靠和自己最亲近的宦官，杀死外戚。这样，政治的实权又落到宦官的手里。外戚和宦官反复斗争，交替执政，既加深了广大人民的苦难，也加速了腐朽的东汉政权的崩溃。



4. 东汉后期，统治阶级为了加紧搜刮，竟然由皇帝出面，公开出卖官爵，各种官职都有定价。有个姓崔的花500万钱买了个司徒，钱付得很爽快，皇帝懊悔道："早知他这么富有，该多要些，500万开价太便宜了！"



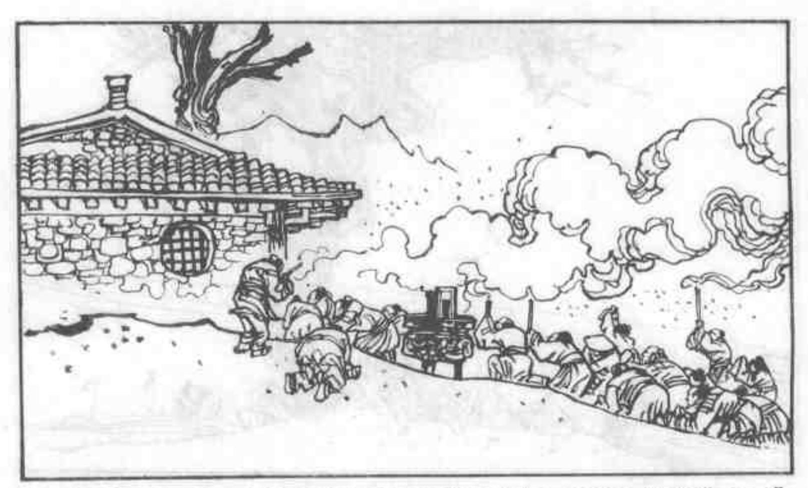
5. 有的人没有现钱，可以先欠着，到任后加倍交钱。买到官的人为捞回本钱，总是抓紧时机搜刮，尽情榨取百姓。广大人民本来已困苦不堪，这样一来，就更难以生存了。



6. 除了皇室的穷奢极欲，贵族、官僚们也大肆享受，他们家里堆满了金银、珠宝，连狗和马都披上绣花的丝织品。广大农民却无衣无食。如河南人民饿死和病死的十分之四五，有的全家饿死，不剩一人。



7. 人民活不下去，就要造反，因而不断爆发起义。单在汉桓帝统治的20年(公元147—168年)间，规模较大的起义就有13次，其中有几次发展到几万人以上。他们尽管遭到残酷镇压，但斗争的意志更加坚强了。



8. 东汉后期，社会上流行着道教经书《太平经》。所谓"太平"，就是极大的公平。道教虽说充满了消极和迷信的内容，但也部分地反映了人们希望公平幸福的愿望。在政治黑暗、民不聊生的情况下，信仰宗教的人越来越多。



9. 当时有个河北巨鹿人张角，乘机创立了"太平道"。张角和他的兄弟张宝、张梁，利用符水咒语给农民治病，宣传太平道，鼓吹造反。经过10多年的努力，信奉太平道的多至几十万人，许多农民都弃家前来投奔张角。



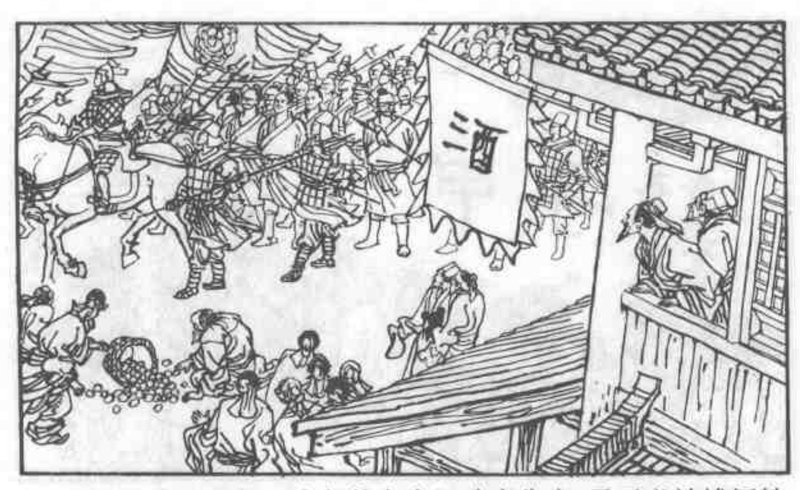
10. 张角命令各地的大弟子把教徒们以"方"为单位组织起来，共有36方，大方1万多人，小方约7千人。每方有1个"渠帅"，平时是宗教领袖，一旦起义举行，就成为军事指挥者。



11. 张角决定在甲子年(184年)发动起义。他拟出口号："苍天(汉政权)已死，黄天(张角)当立。岁在甲子，天下大吉。"一方面动员群众，一方面威慑敌人。他命令教徒在官府门墙上用石灰写上"甲子"，使统治者惶恐不安。



12. 千万人望眼欲穿的甲子年到了。张角派大弟子马元义先调集部分教徒到河北邺县建立起义的大本营;然后,马元义只身潜入洛阳,联络内应,约定于三月五日一齐起事。



13. 不幸二月间一个叛徒向东汉政府告密,马元义被捕牺牲。东汉政府在洛阳搜捕了太平道教徒1千多人。张角连夜通知各"方",全国范围的起义提前在二月中旬爆发了。



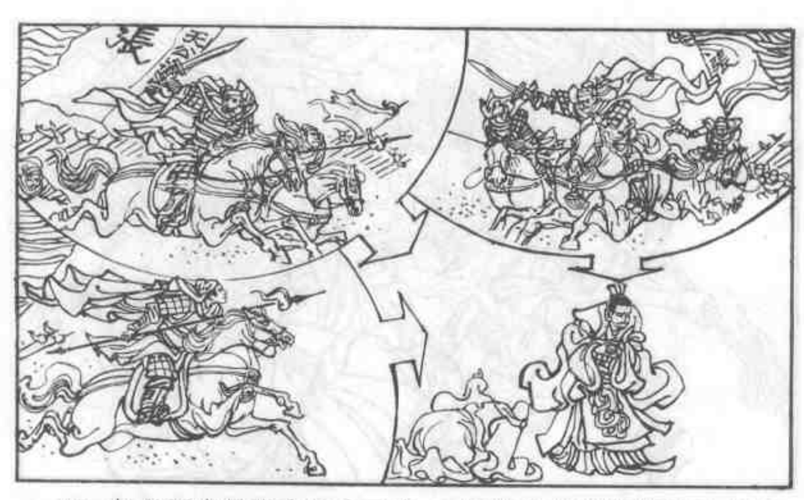
14. 起义军的头巾、旗帜等都用黄色，表示黄天，所以被称为黄巾军；张角、张宝、张梁各号天公将军、地公将军、人公将军，表示黄巾起义是顺乎天地合乎人情的。黄巾起义有计划有纲领，比以前的农民起义有很大进步。



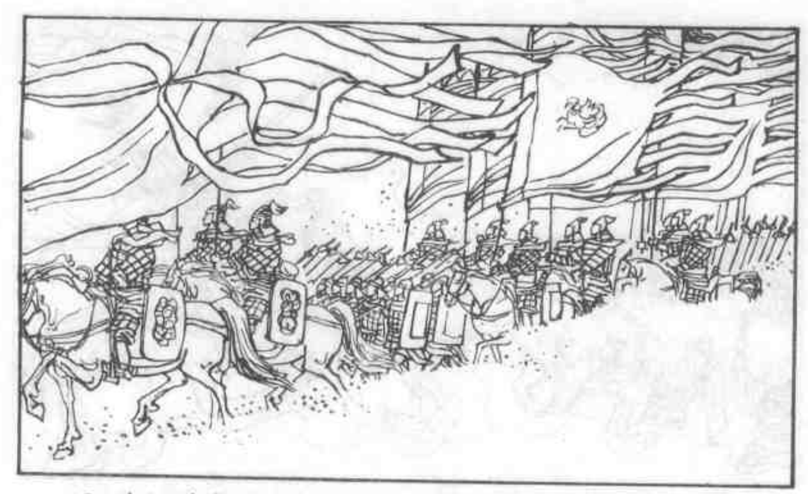
15. 起义群众勇敢地进攻官府，捕杀官吏，释放被囚禁的人民。许多地方一下子就摧毁了东汉的地方政权。10天以内，从黄河两岸到长江流域，布满了起义的队伍。



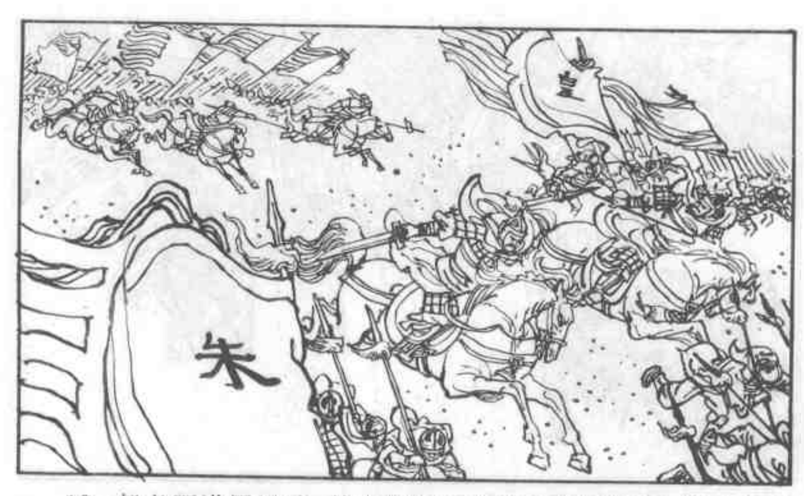
16. 黄巾军还攻打豪强地主的田庄，打开库房，将粮食、绸布等分给贫苦农民。他们的行动，获得了广大群众的热烈拥护。



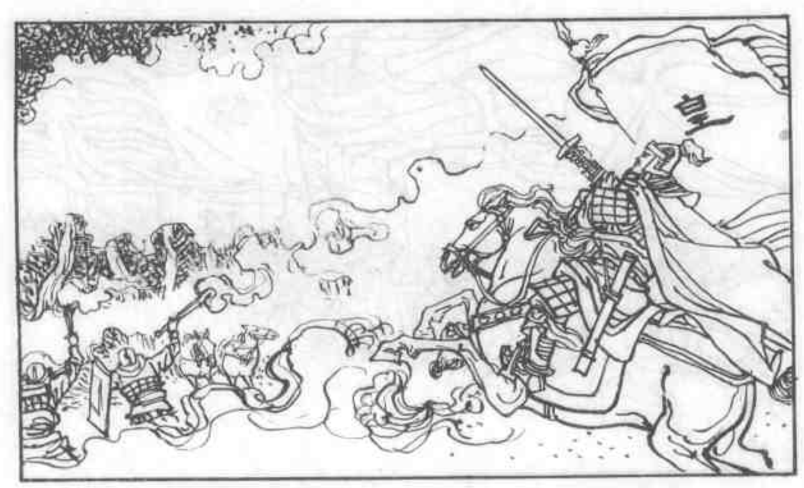
17. 起义军中最强大的有三支：一是张角亲自指挥的河北军，二是波才指挥的颍川军，三是张曼成指挥的南阳军。三路大军把进攻的矛头都指向京都洛阳，使统治者惊惶不已。



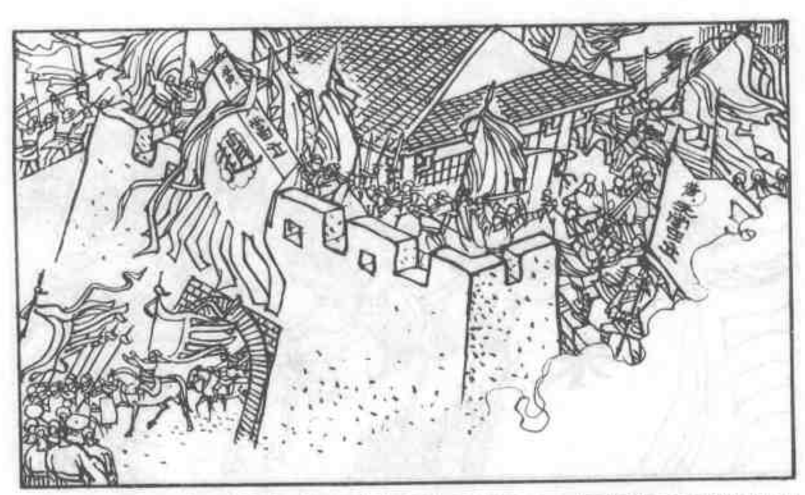
18. 东汉政府一面布置人马防守洛阳附近关隘，一面调集兵力镇压各地的起义军。各地的豪强地主也纷纷组织反动武装，配合东汉军队镇压起义，后来大打割据战争的曹操、刘备、孙坚就是由此起家的。



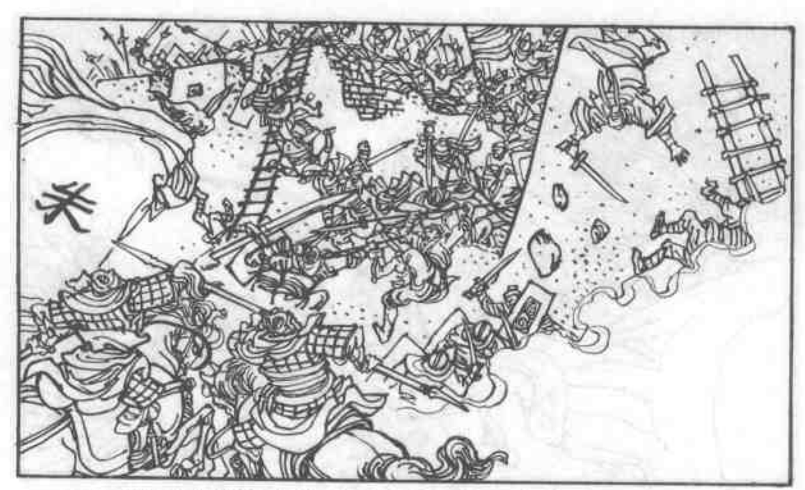
19. 起义军进展迅速，其中最接近洛阳的是颍川军。将士们英勇作战，打败了东汉皇甫嵩、朱隽(jùn)指挥的4万军队。



20. 由于缺乏经验，颍川军打了胜仗后紧靠树林结营，给了敌人以可乘之机。狡猾的皇甫嵩是镇压羌汉人民起义的主将，他利用黑夜在树林中放火，烧毁了波才的大营。颍川军不幸失败了。



21. 南阳方面的起义军发展到10多万人，在夺取宛城的战斗中，张曼成不幸牺牲。部下推赵弘为首，继续攻城，终于将宛城占领。



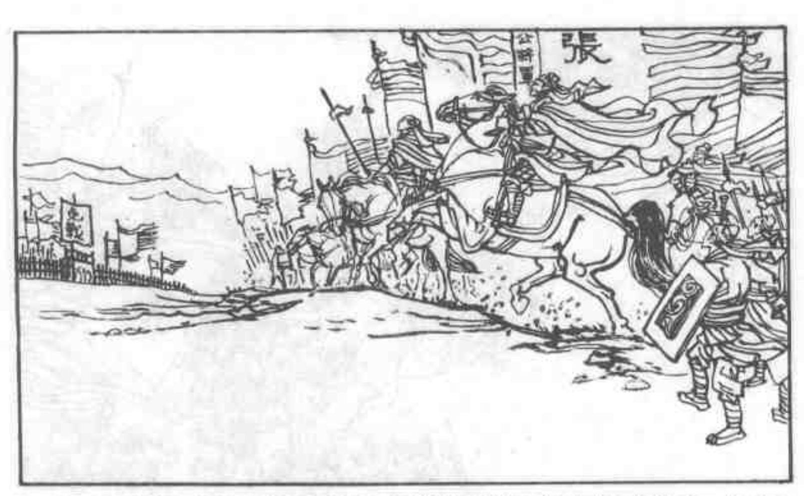
22. 东汉政府调来朱隽，团团围住了宛城。整整5个月的壮烈的宛城保卫战开始了。赵弘战死后，韩忠为主将；韩忠战死，孙夏又被推为主将，直到最后城破壮烈牺牲。这种坚强的战斗意志在历史上是不多见的。



23. 张角亲自率领的河北军，人数最多，声势最壮，是黄巾军的主力。东汉政府派来镇压的大将卢植，一下子就吃了败仗。



24. 接着，东汉统治者调来了在镇压羌汉人民起义中十分卖力的董卓对付黄巾军。董卓手下有一支精锐的凉州骑兵，是东汉统治集团非常重视的力量。但这支精锐骑兵与黄巾军一交锋，就被杀得大败，董卓本人也弃甲丢兵落荒而逃。



25. 东汉政府又派皇甫嵩来战河北军。在此紧要关头，张角不幸病故，部众由张宝、张梁率领，继续奋战。黄巾军几次获胜，杀得皇甫嵩高挂免战牌，躲在营垒里不敢出来应战。



26. 但后来，起义军因为连战连胜，放松了戒备，受到皇甫嵩的突然袭击，牺牲了3万多人，张梁也战死了。皇甫嵩乘机猛攻，把起义军逼到河边。



27. 英勇的黄巾战士经过最后的奋战，势穷力尽，于是全体跃入汹涌的急流中自杀，没有一个投降。至此，河北的起义军主力也失败了。



28. 黄巾起义军的主力与东汉政府军和地主武装英勇战斗了9个月；此后，各地的起义军继续坚持战斗，有的长达30多年。在黄巾起义沉重的打击下，东汉政权土崩瓦解了。



曹操统一北方

绘画：徐正平



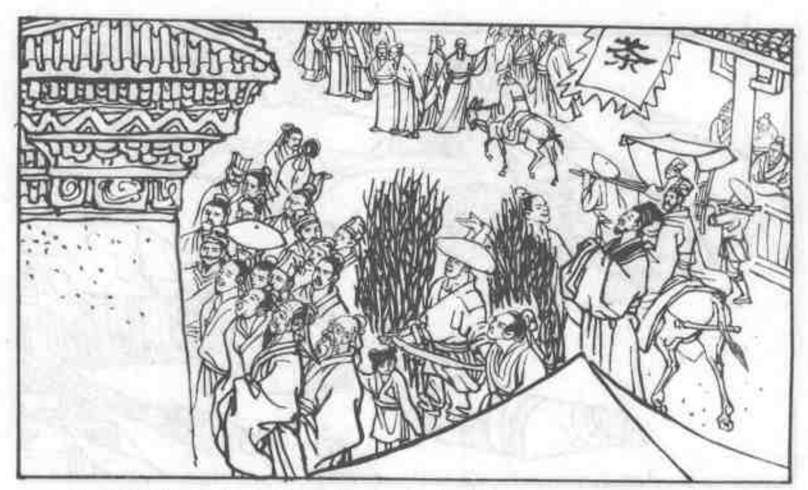
1. 经过黄巾大起义的沉重打击，东汉政权已经名存实亡。在镇压黄巾起义的过程中，出现了不少割据一方的军事集团。为了争夺地盘，各个军事集团之间互相混战，社会生产遭到了严重的破坏。



2. 原来人口集中的黄河流域，由于军阀混战，出现了“白骨露于野，千里无鸡鸣”的凄凉景象。到2世纪后期，占据黄河中下游北部的袁绍和南部的曹操，逐渐发展成为北方两个强大的军事集团。



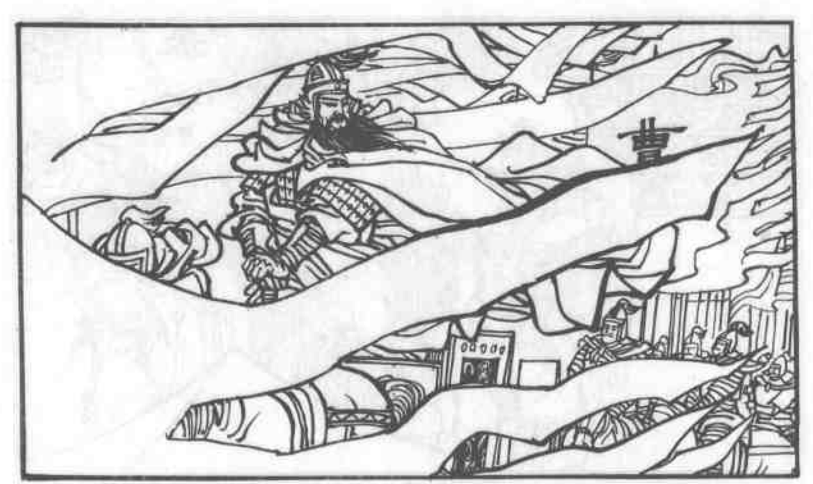
3. 曹操以镇压黄巾军起家。他收编了黄巾起义的30万青州军，造成雄厚的军事实力。公元196年，曹操举兵将没人理睬的汉献帝接到许(后改名许昌)，“挟天子以令诸侯”，取得了政治上的优势。



4. 为了统一北方进而统一天下，曹操十分注意招收和提拔人才。他曾三次发布"唯才是举"的命令，说："不论门第高低，只要有治国用兵的本领，都可以做官。"渐渐地，曹操手下猛将如云，谋士如雨。



5. 他也非常注重农业生产，曾多次召募流亡农民，利用荒地屯田。农民按照军事编制组织起来，几十人一屯，在屯田官吏管理下，开垦荒地。实行屯田以后，荒芜的土地得到开垦，军粮的供应有了保证。



6. 曹操使得受战争破坏的农业生产得到了恢复，然后一个接着一个地打败了黄河流域、淮河流域的中小军阀；最后，他和地广人众、力量雄厚的袁绍展开了决战。



7. 当时，袁绍拥有劲兵10多万人，但在他统治的地区里，政治腐败，法令不整，内部也不团结；而他个人的军事才能也比不上曹操。可是袁绍只看到自己的强大，压根儿不把曹操放在眼里。



8. 200年2月，袁绍10多万大军进抵黄河北岸，并派大将颜良率1万人马进攻南岸的白马。那时，刘备部下勇将关羽正在曹操军中，他主动请战，驰马突入敌阵，斩杀了颜良。袁军没了主将，顿时阵势大乱。



9. 袁绍得到败讯，亲自引军渡过黄河，驻在延津。此时曹操为集中兵力，已放弃白马而向西南的官渡撤退。袁绍手下谋臣劝他持重，但袁绍不听，派勇将文丑率6千骑兵迅速追击曹操。



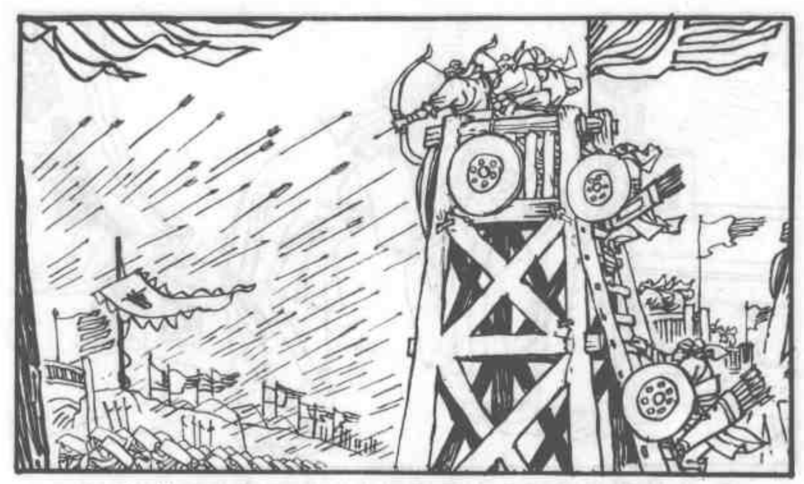
10. 曹操得知袁军追到，故意将粮草车辆丢弃在山下，而命令将士们在山上休息。文丑赶到，以为追袭成功，下令抢夺粮草……



11. 却不料曹操一声令下，将士们像山洪暴发似地从高处直往下冲。袁军猝不及防，纷纷逃散。只有文丑，仗着武艺高强，上前迎战，被曹军的几个将领围住厮杀，没几个回合就给砍下了脑袋。



12. 曹操连杀袁军两员大将后，按原定计划撤退到官渡。袁绍逼近曹营，扎下了数十里长的营寨。此时，曹军兵少粮不足，宜速战速决，但他发起进攻，没有获胜，只得退回营内。



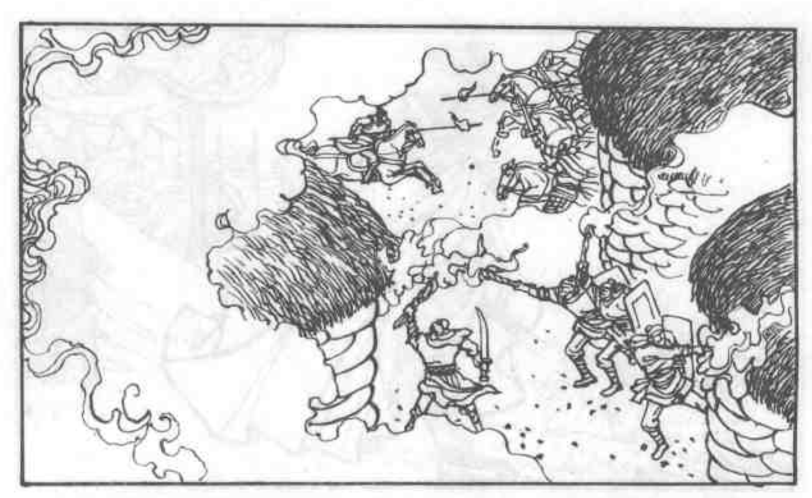
13. 与曹操相反，袁绍倒是兵多粮足，打持久战有利。可他看不到自己的优势，急于取胜，又是用云车射箭，又是挖地道偷袭，只是曹军防守严密，都没能成功。



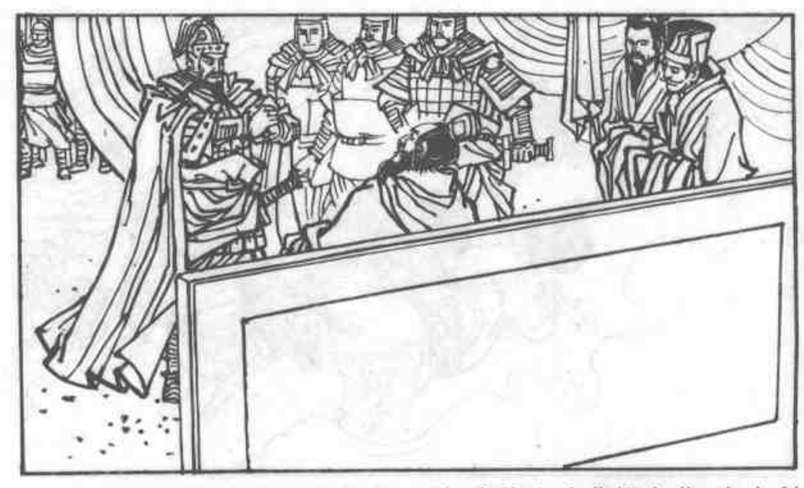
14. 谋士许攸向袁绍建议，趁曹操后方空虚，袭击许昌，不论曹操是否回军去救，都不难将他打败。可是袁绍骄横得很，两眼朝天说："我马上就活捉曹操了，还费那份心思干什么！"



15. 许攸想想袁绍此人既不能成事也不能共事，连夜投奔了曹营。曹操刚睡下，高兴得鞋子也来不及穿，光着脚板出来迎接。许攸十分感动，一见面就献计：袭击袁军贮存粮草的乌巢，烧了他的粮草，大功就告成了。



16. 曹操言听计从，马上亲率5千将士袭击乌巢，趁夜深敌人熟睡，放火就烧。扼守乌巢的袁将从梦中惊醒，慌忙救火拒敌，粮草已烧掉了差不多一半。他一边守住乌巢抵挡曹军，一边派人去向袁绍求救。



17. 袁绍想，乌巢已难保住，不如直接去攻曹操大营，失小利而得大胜。他命大将张郃(hé)领兵进攻曹营。可张郃有勇有谋，认为曹营一时上不可能攻破，而乌巢的粮草关系到全局成败，就劝袁绍还是救乌巢保粮草要紧。



18. 袁绍十分恼火，斥骂了张部一通，命令他一定要把曹操大营攻下；然后只派小部分兵力去救乌巢。张部听知，一边退出一边叹息："只怕乌巢一完，咱们全都得当俘虏！"



19. 曹操得知袁绍的援兵将近乌巢，有意置之不理，对乌巢发起强攻。他先破乌巢，烧了袁军粮草；回头又把袁绍的援军打得落花流水；然后才带着队伍驰回大营。



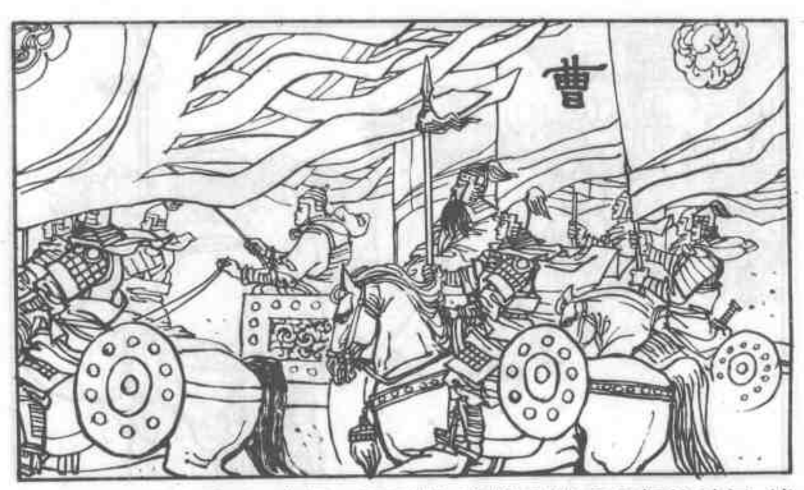
20. 乌巢这边，曹操大胜；曹营那边，张郃果然也没能得手。张郃攻不破曹营，原是意料中事，可是一名袁绍的亲信，竟向主子告黑状，说张郃存心进攻不力。袁绍大怒，叫人向张郃传令："拿不下曹营，提着脑袋来见我！"



21. 张郃得到命令，又气愤又担心：气愤的是自己尽了全力攻打曹营，反背上一口黑锅；担心的是袁绍这人对部下心狠手辣。既然乌巢已失，粮草已尽，袁绍也快完了，一不做二不休——他把器械全部烧光，投奔了曹营。



22. 袁绍守无粮草，战无勇将，大势已去。曹操乘袁绍军心大乱，指挥大队人马猛攻敌军。将士们个个奋勇作战，一举歼灭了袁军7万多人。袁绍全军覆没，只带了800残兵渡过黄河，逃回老家。



23. 官渡大战后，袁绍一蹶不振。曹操又用了几年的时间，消灭了其他一些军事集团，基本上统一了北方。他雄心勃勃，不久就带兵南下，进攻孙权与刘备，企图一举统一中国。

三国、两晋、南北朝时期

三国、两晋、南北朝，从公元220年起，到589年止，经历了近370年。

三国是东汉末年由封建武装割据而形成的魏、蜀、吴三个国家。而后司马氏代魏建西晋，短暂统一中国。

西晋末发生“八王之乱”，一些少数民族贵族纷纷建立政权，为十六国。西晋灭亡后，皇族司马睿建立了东晋。

东晋曾与北方的后秦进行淝水之战，但在公元420年被刘宋取代，由此开始了南北朝时期。

南北朝的南朝，先后为宋、齐、梁、陈四个朝代。北朝则先是北魏，后分裂成东魏与西魏，东魏又改为北齐，西魏改为北周，北周后来灭掉北齐，北方又归于统一。

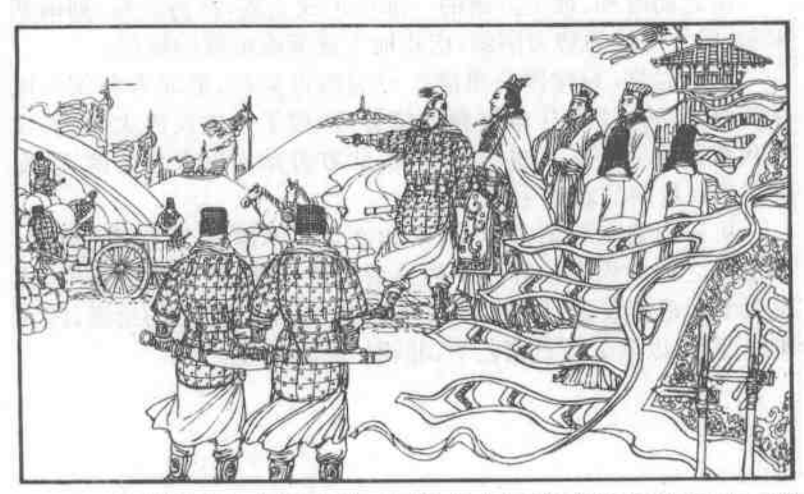
南北朝时期，地主阶级的一部分形成士族，把持政权；到南朝末年，南方士族的势力削弱，庶族地主逐渐取得政治地位。

这个时期，封建国家虽陷于分裂割据局面，但北方各族人民在阶级斗争和生产斗争里频繁接触，形成了一次民族大融合。农业和畜牧业生产技术也得到交流。北方劳动人民大量的南迁，促进了长江以南的农业生产。

从三国到南北朝，科学技术和文化艺术取得了杰出的成就，如祖冲之把圆周率推算到小数点后七位数字，贾思勰编著了《齐民要术》，范缜发表《神灭论》，王羲之的书法，顾恺之的绘画，陶渊明的诗歌，以及云冈石窟艺术、北朝的民歌等等。

赤壁之战与三国鼎立

绘画：朱光玉



1. 当曹操在北方活动时，孙策、孙权兄弟在江东(长江中下游的江南一带)建立了东吴政权。官渡之战这一年，19岁的孙权担负起巩固统治的重任，他利用江东物产丰富，兵精粮多，努力增强了军事实力。



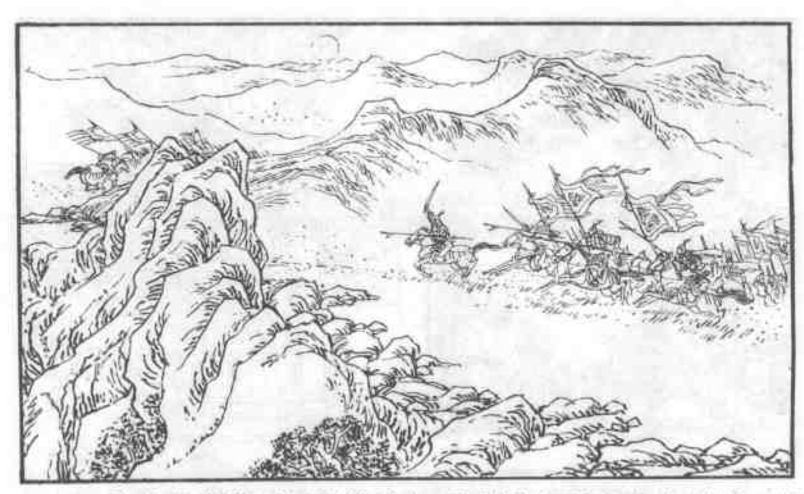
2. 此时，投靠荆州军阀刘表的刘备，正在收罗人才，积储力量。他听说杰出的人才诸葛亮隐居在隆中，就亲自三次前去拜访问计。第三次，诸葛亮才接待了这位论辈份算汉献帝皇叔的客人。



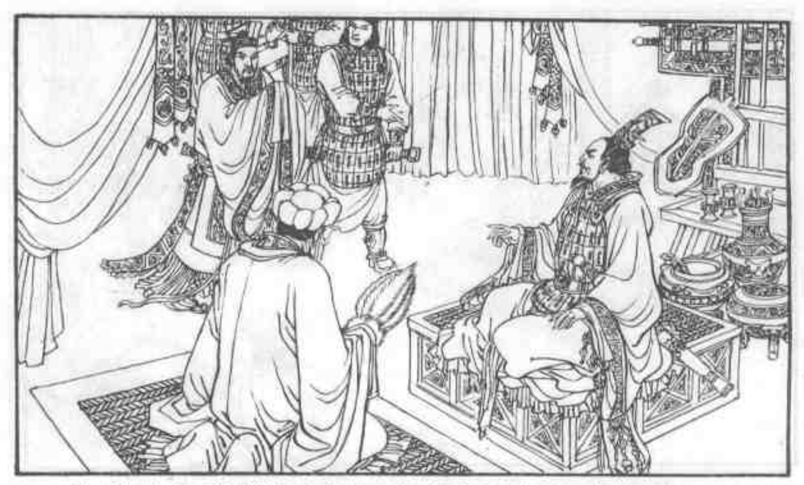
3. 26岁的诸葛亮向刘备详细分析了天下形势。他预见到未来三国鼎立的局面，促使刘备联合孙权，共同抵抗曹操。刘备十分赞同诸葛亮的意见，并得意地说："我得到诸葛孔明(诸葛亮的字)，好像鱼得到水一样。"



4. 208年，曹操挥师南下，直取荆州。这时盘踞在荆州的刘表刚刚死去，承袭职位的次子刘琮，见曹军声势浩大，吓破了胆，暗中投降。曹操收编荆州的水军后，拥有兵力达20多万人。



5. 驻守荆州附近新野的刘备，见曹操大军迫近，自料难以抵抗，就向江陵退却。江陵是军事重镇，又是兵力和物资的重要补给地。曹操亲领五千轻骑，日夜追逐刘备。



6. 没几天，曹操追上刘备，把他打得大败，夺取了江陵。刘备从小路退到夏口，在那里和刘表的长子刘琦相遇。两方面会合，兵力也只有2万来人。刘备正感到抵抗曹操十分困难，东吴的鲁肃来了。



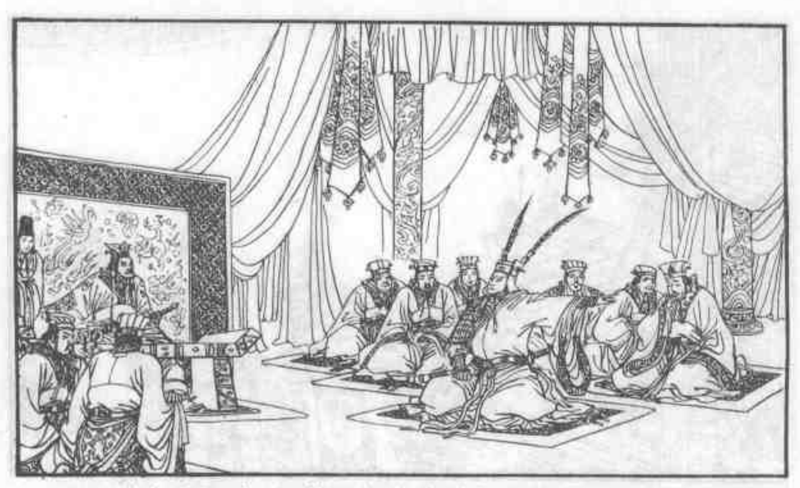
7. 鲁肃是来察看刘备动静并说服刘备和孙权联合抗曹的。刘备正中下怀，便带领军队驻守长江南岸的樊口。当曹操大军沿江东下直逼夏口时，诸葛亮提议向孙权求救，刘备就派他跟鲁肃同去柴桑会见孙权。



8. 诸葛亮见到孙权，看他对抵抗曹军犹豫不决，就说："孙将军如要抗曹，应该早下决心；如没这个胆量，趁早投降称臣。"孙权不高兴了，反问道："那刘豫州(刘备当过豫州刺史)为什么不向曹操投降呢？"



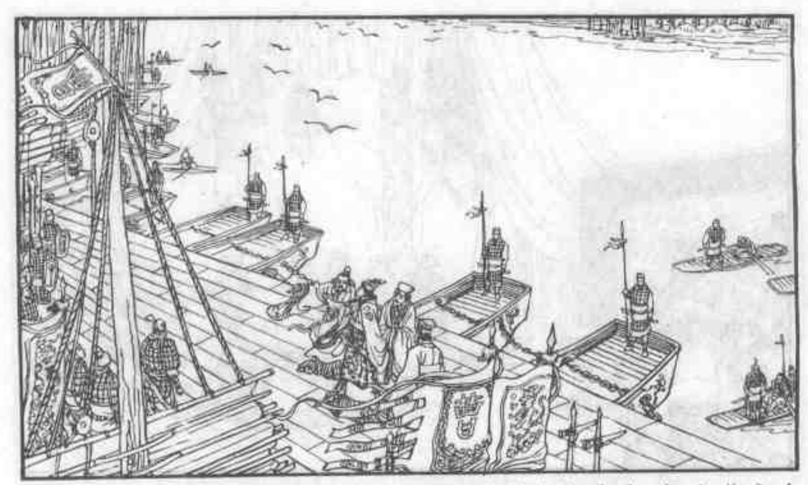
9. 诸葛亮故意激将："刘豫州才能盖世，人心所向，岂能为一点点困难就屈居人下！"孙权猛地起立："我又岂能将整个江东和10万甲兵受人家的控制！"诸葛亮见孙权决心已定，便具体分析了曹操的不利因素与孙、刘两家的优势。



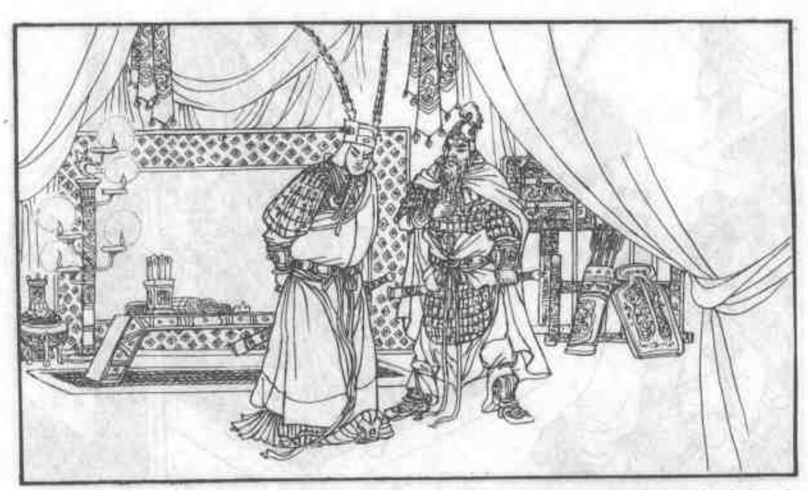
10. 孙权想想也对：曹军长途跋涉疲惫不堪；北方士兵不服南方水土，又不习惯水战；荆州虽降，人心不服……孙、刘联合抗曹，完全可能成功。他随即召见正在鄱阳湖训练水军的周瑜，共商大计。



11. 周瑜见了孙权，也分析了曹军水土不服必然生病等致命弱点。孙权的决心更加坚定，一刀砍下桌角，斥责原先主张投降的官员："谁要再说迎降曹操，就和这桌子一样！"他任周瑜为大都督，统率3万人马，联刘共拒曹军。



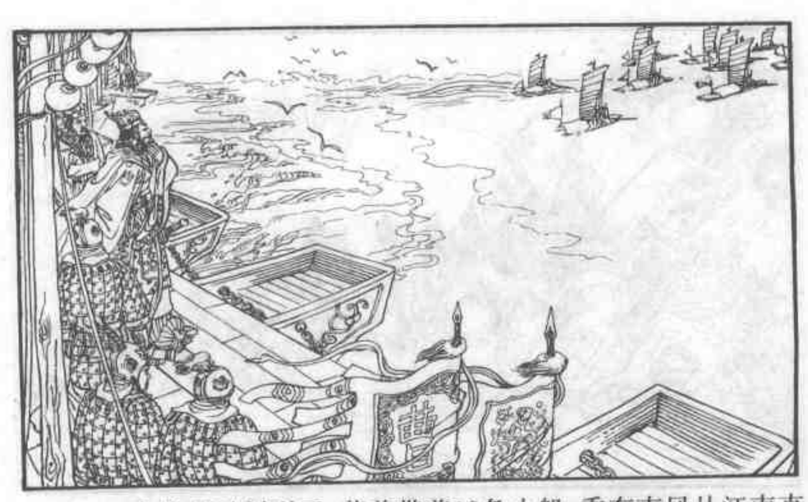
12. 这时，曹军果然因水土不服，陆续生起病来；加上北方人不习惯风浪颠簸，许多人晕船失去了战斗能力。有人献计把战船用铁链连成一片，铺上木板，造成了“连环船”。人在连环船上就像在陆地上一样，平稳得多了。



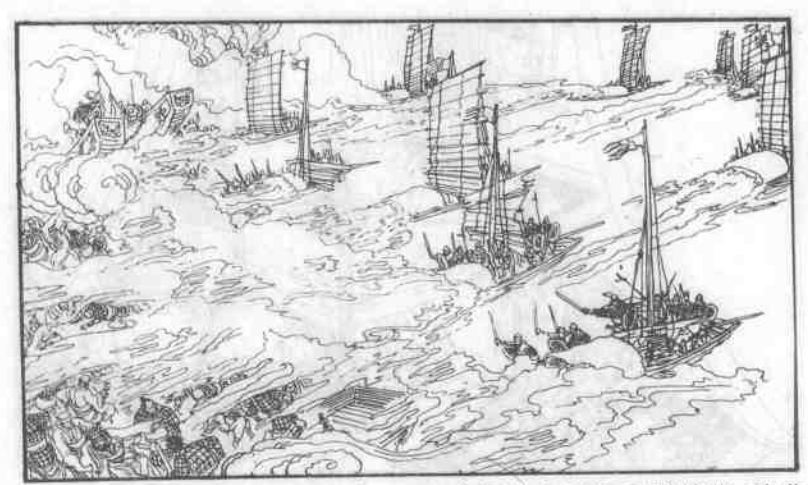
13. 曹军的战船用铁链连成一片后，周瑜的部将黄盖建议火攻。可是江阔船远，要用火攻，必须有人诈降，靠近了才能奏效。黄盖又志愿诈降，并表示：“就是粉身碎骨，也要设法火烧曹营！”



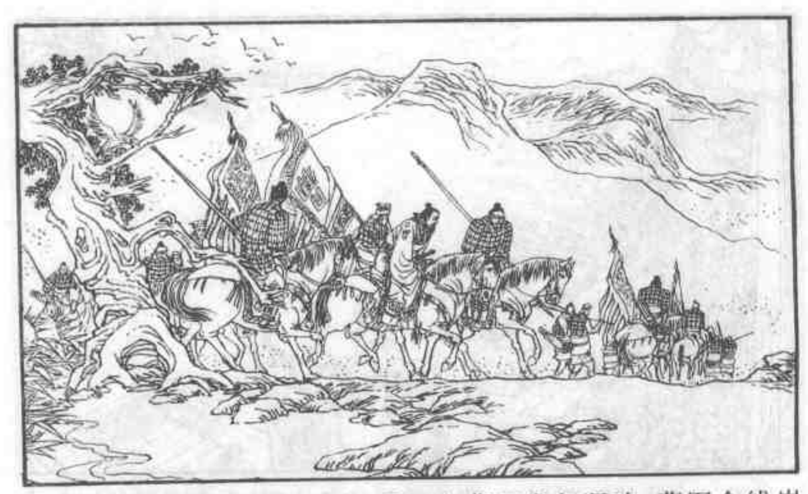
14. 曹操接到黄盖要求投降的信，认为自己占着绝对优势，而江东覆亡的命运已不可避免，孙权内部完全可能分化。因此，他对黄盖的诈降信以为真，还约定了黄盖来降的暗号。



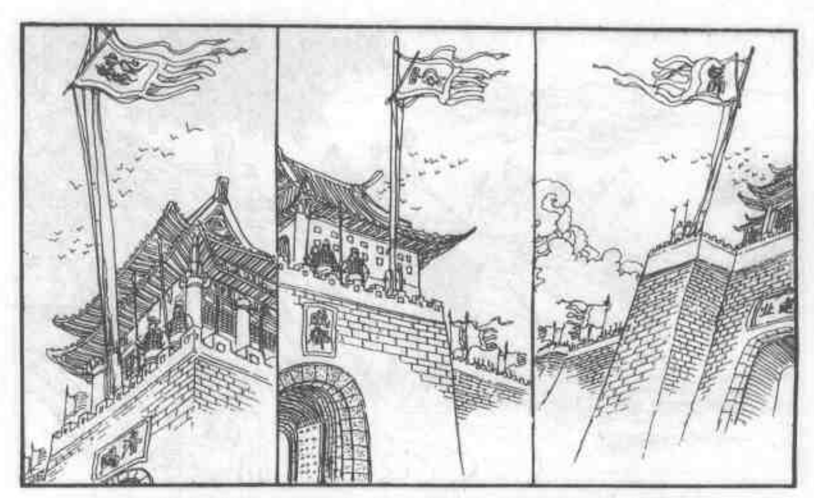
15. 决战的时刻到了。黄盖带着10条小船，乘东南风从江南直驶江北的曹营。曹操见那些小船，蒙着篷布，船上插着约定的青龙旗，高兴地说："黄盖一来，江东虚实尽知，我的大功可以告成了！"



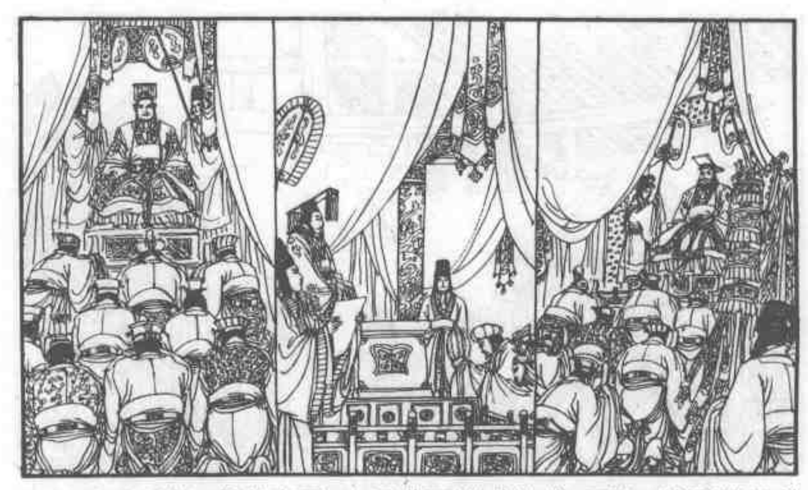
16. 谁知黄盖小船的篷布下面，全是浇上油的干草枯柴，驶进曹营后，点起火来。火借风势，风助火威，就像10条火龙，迅疾冲向曹营，很快把那些连环船烧成了一片火海，连岸边的岩壁都映红了。



17. 周瑜指挥联军主力，乘机向曹军发起猛攻。曹军全线崩溃，烧死溺死在江中的，烧死战死在岸上的不计其数。最后，曹操只率少数人马，狼狈逃回许昌。



18. 赤壁大战后，孙权在长江中下游的地位得到巩固。刘备占据了湖北、湖南的大部分地区，后又进占了四川。而曹操的势力局限在黄河流域，三分天下的大势初步形成。



19. 220年，曹操病死，次子曹丕继其地位，不久，就废掉汉献帝，自己做了皇帝，改国号魏，定都洛阳。第二年，刘备在成都称帝，国号汉，史称蜀。229年，孙权也称帝，国号吴，定都建业(今南京)。



20. 魏建国以后，继续推广屯田制，还在淮河流域兴修了许多水利工程。当时有个发明家马钧，制成了一种灌溉机械——翻车，就是后来农村长期使用的水车。经过农民几十年的辛勤劳动，北方生产得到了恢复和发展。



21. 蜀国丞相诸葛亮也很注意农业生产。他在都江堰设置堰官负责管理，经常派1000多人维护堤堰，为川西平原的农业生产提供有利条件。蜀国的种桑养蚕缫丝织锦比较发达，蜀锦在对魏和吴的贸易上有重要的地位。



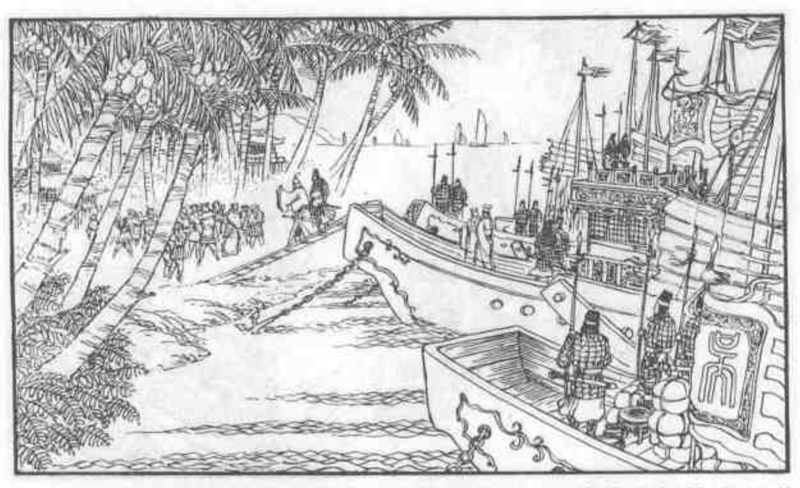
22. 蜀国统治的四川南部和贵州、云南地区，少数民族与汉族杂居。诸葛亮用少数民族的首领和汉族人做官，鼓励少数民族发展经济。西南少数民族和汉族人民因而有了更多的接触。



23. 诸葛亮还打败了南中一带不服蜀国统治的少数民族部落，俘获了他们的首领孟获。诸葛亮严明军纪，不许部下乱杀和欺辱当地少数民族，并且七次放回生擒的孟获，使他心悦诚服地归附蜀国政权。



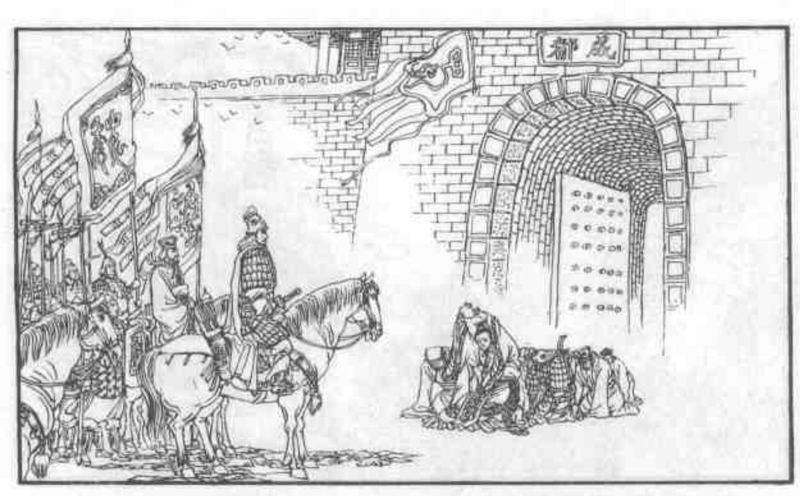
24. 吴国的农业也有了发展。因躲避战乱从黄河流域南下的农民，带来了先进的耕作技术。吴国境内被称为山越的少数民族，也迁出山区定居。汉族同少数民族人民一起，共同开垦荒地，发展了农业生产。



25. 靠近东南沿海的吴国，造船业很发达。随着造船技术的进步，海上交通大大发展。230年，孙权派将军卫温带领1万人的大船队到达台湾。台湾当时叫夷洲，同东南沿海地区本来就有来往，此后联系更加密切了。

八王之乱

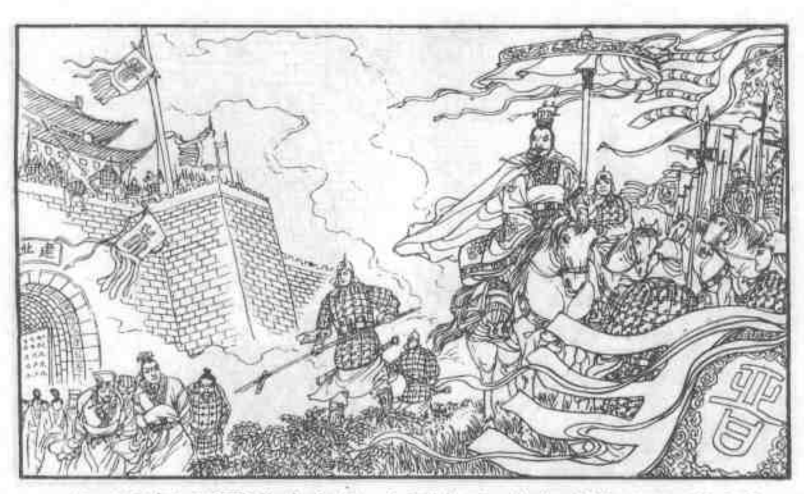
绘画：朱光玉



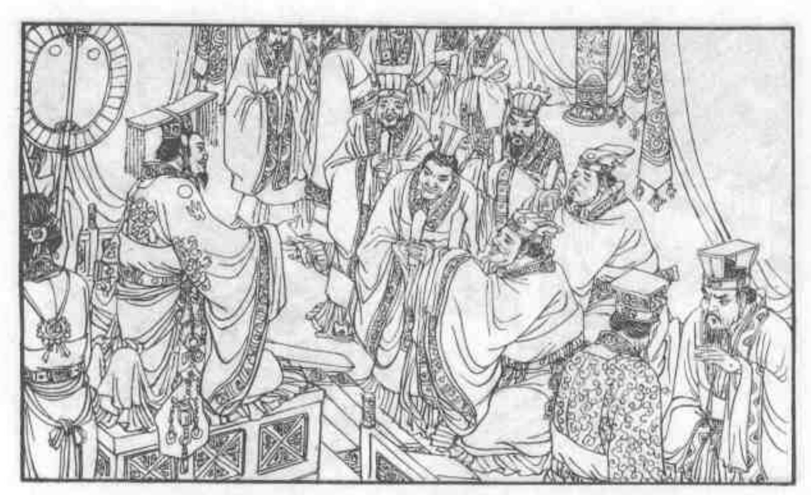
1．三国后期，随着北方社会经济的恢复和发展，魏国的力量日益强大，南方吴、蜀两国都相对衰落。263年魏军兵临成都，昏庸的蜀主刘禅投降。蜀灭亡，偏居于东南一隅的吴也就势孤力单，处境危险了。



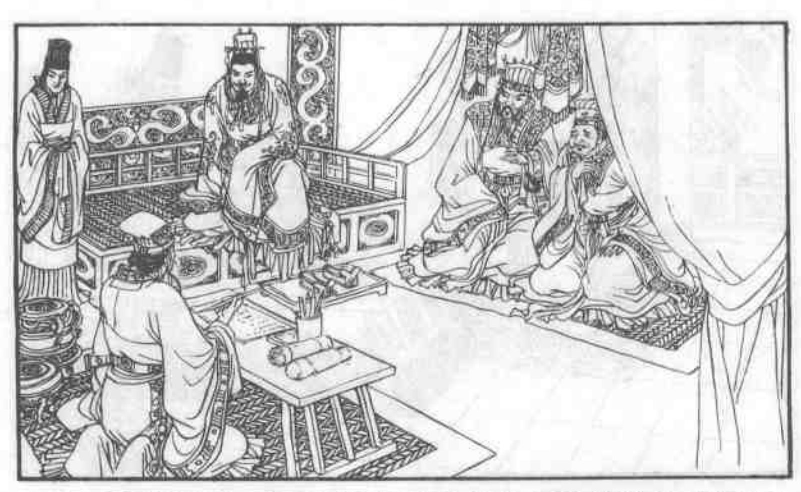
2. 正当蜀亡吴危之际，265年，魏的权臣司马炎，借祖父司马懿、父司马昭生前已造就的威势，夺取曹氏政权，自称皇帝(即晋武帝)，建立晋朝，定都洛阳，历史上叫作西晋。



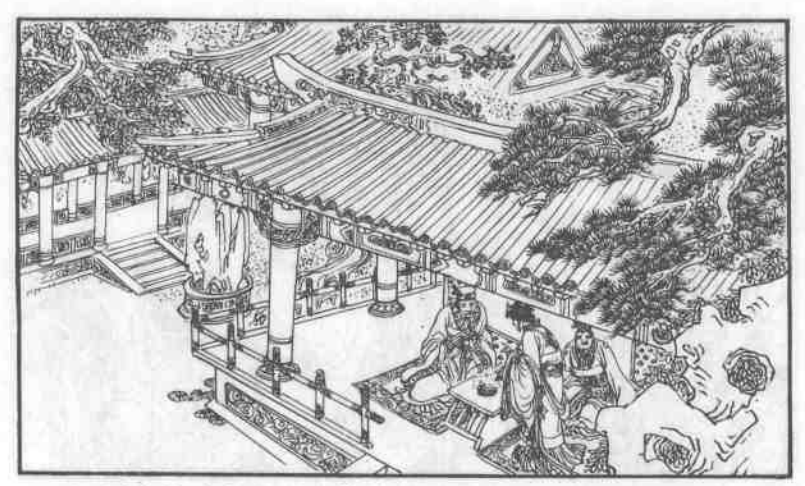
3. 280年，西晋进攻东吴，大军南下，势如破竹，吴军只抵抗了一阵，便全线崩溃。晋军打进建业，俘获吴主孙皓，结束了历时61年的三国鼎立局面。



4. 西晋皇室司马氏是从大地主爬到皇帝地位的，所以一面拉拢豪强地主，使他们愿意为新政权服务，一面却提防着他们中间产生野心家来夺取皇位。晋武帝吸取曹氏因皇室孤立而较快灭亡的教训，大封同姓诸王。



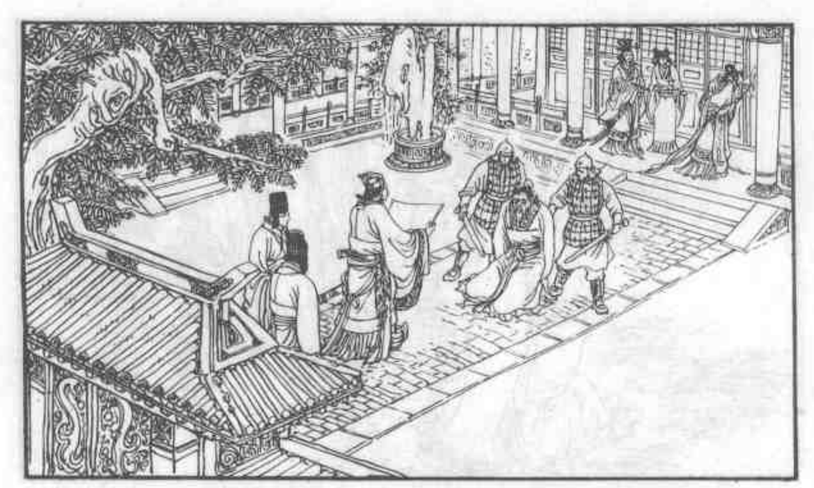
5. 晋武帝的太子司马衷，是个十足的白痴。但他的老婆贾南风，是权臣的女儿，非常厉害。晋武帝也曾担心儿子将来会保不住江山，有一次特地请来一些官员，叫他们出考题，密封后交给太子做。



6. 贾南风暗中收买了传递试卷的官吏，做好现成答案，让太子抄了一遍交卷。晋武帝看了答卷感到满意，白痴的太子地位也就保住了。



7. 290年，晋武帝死，太子即位，为晋惠帝。这个晋惠帝也真呆得可以。有一次天下大饥，大臣奏告说，许多人没饭吃。他傻呼呼地回答："没饭吃，那他们为什么不吃肉粥?"



8. 晋惠帝这个样儿，自然无法执掌朝政，大权都落在杨太后之父杨骏的手里。对此，贾后当然不甘心，就与楚王司马玮合谋，杀死杨骏，后又逼杨太后自杀。西晋王朝内讧，就由此开端了。



9. 不料，正当贾后自以为得计的当儿，朝廷推举出了新的辅政大臣是汝南王司马亮和另一位老臣。贾南风不得专政，深以为恨，决定再次利用司马玮。



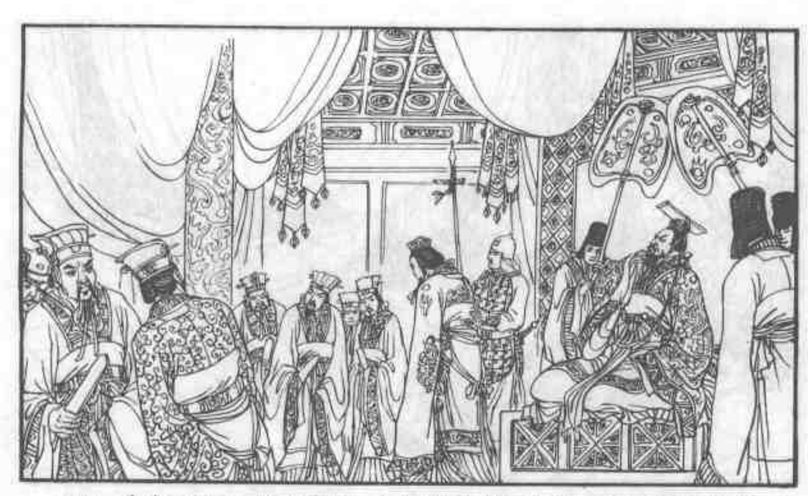
10. 不久，司马玮接到一纸诏书，命他杀死汝南王司马亮和另一位一同执政的老臣。司马玮忠实地执行了诏命，可是他旋即也被捕下狱，罪名是擅杀大臣，图谋不轨。21岁的司马玮临死，才知道被贾后利用了。



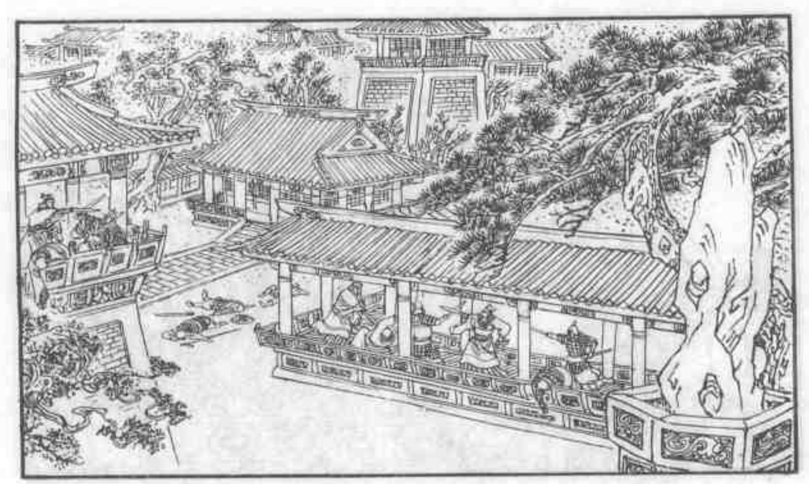
11. 贾后去掉了政敌，由贾氏一门的人把持了政权。但她又因自己没生儿子，生怕晋惠帝仅有的儿子太子将来即了位，也像她对待杨太后那样干，就找个借口害死了太子。她的这些作为，使司马氏王公大臣们大为不满。



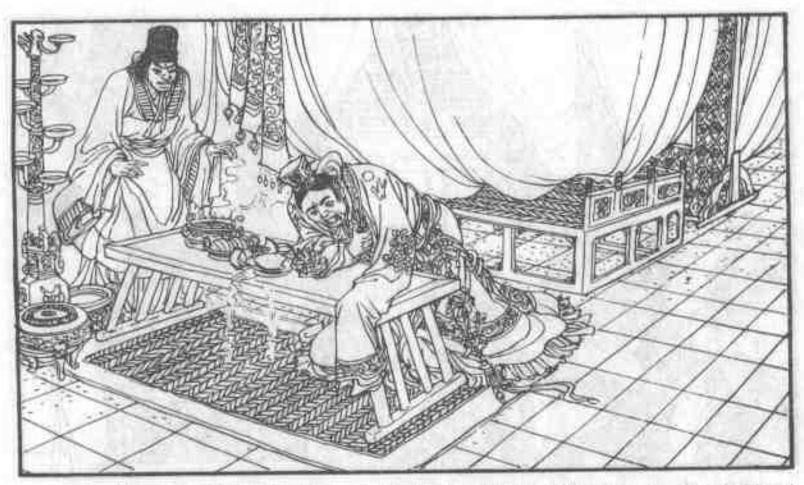
12. 贾后害死太子，实际上是掌握京都禁卫军的赵王司马伦唆使的。司马伦先利用贾后除掉了太子，然后率兵进入皇宫，废掉贾后，后又逼她自杀，掌握了实权。



13. 半年以后，赵王司马伦大权在握，就踢开白痴晋惠帝，自己做起皇帝来。这一来，却引起各地拥有重兵的诸王不满，终于，一场战乱爆发了。



14. 先后参与这场战乱的，有齐王、长沙王、成都王、河间王、东海王，加上原先乱政的楚王、汝南王和当了皇帝的赵王，共八王，人称“八王之乱”。他们像走马灯似地一个个登上舞台，大打出手，又一个个地倒了下去。



15. 那个白痴皇帝在八王之乱中，被拖来抢去，于306年落到东海王司马越手中，不久又吃了块麦饼中毒死去。历时16年的“八王之乱”，至此才告终结。



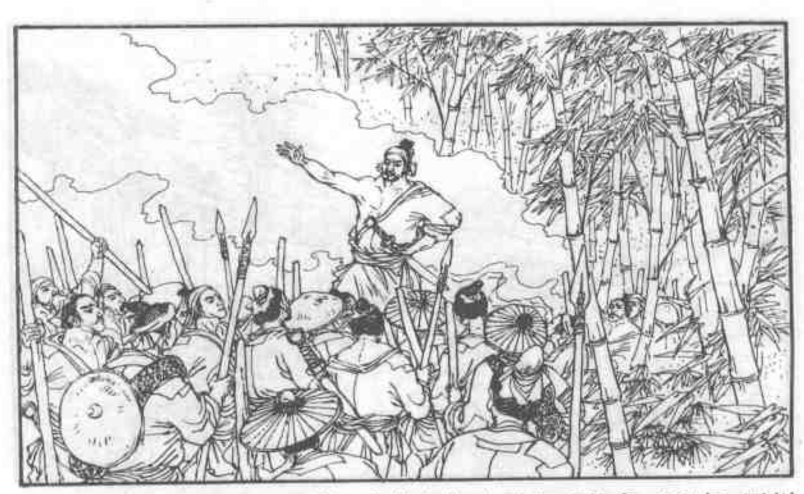
16. 在"八王之乱"中，几十万人民被杀，许多城池被焚毁，米价贵至1万钱1石。人民忍无可忍，起义不断。统治阶级自身，也在内战中削弱了力量。这就为各族人民的反晋斗争，创造了有利的条件。



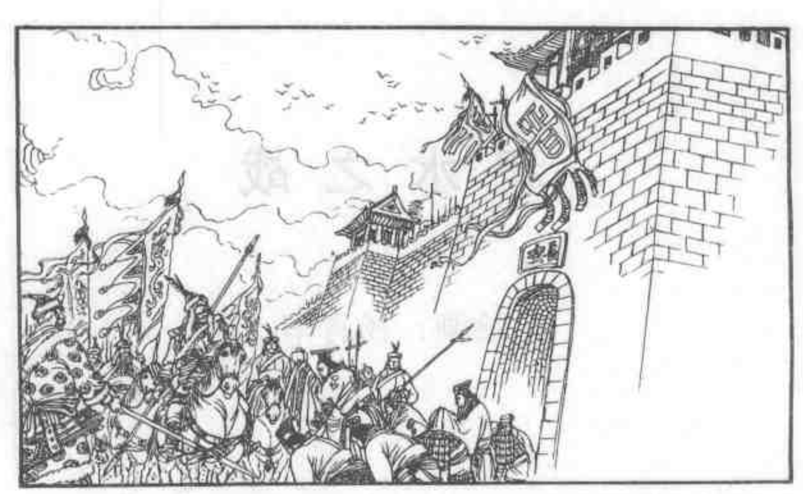
17. 当时，在西晋的西部和北部，居住着匈奴、鲜卑、羯(jié)、氐(dī)、羌等少数民族。他们大都保持着部落组织，在很大程度上保留自己的语言和习惯。



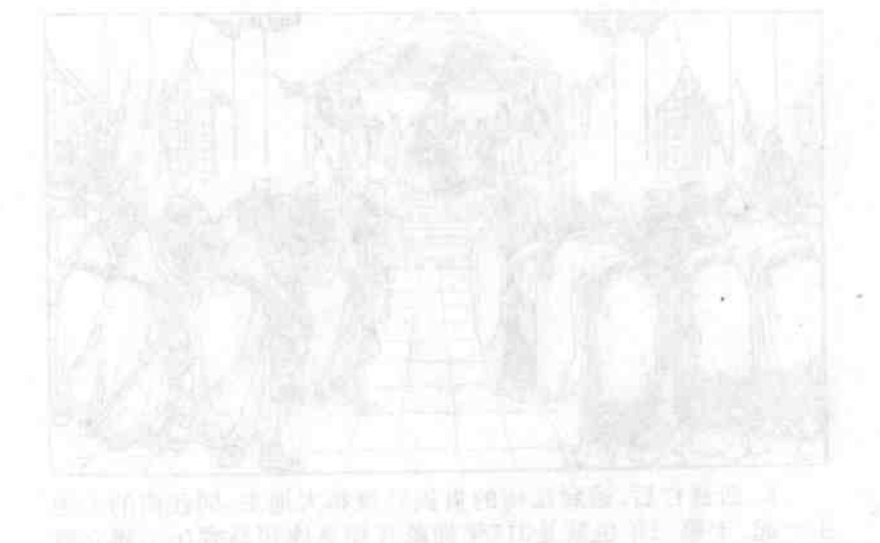
18. 西晋统治者不但要少数民族人民缴纳赋税，还强迫他们当兵，甚至掠卖为奴婢。不少人陷于破产的境地，沦为流民。民族矛盾由此激化了起来。



19. 残酷的压迫和剥削，迫使各族人民奋起抗争。301年，四川流民推举巴氏人李特为首领，在绵竹起义。后来，长江流域一带的流民也纷纷起义。各地的流民起义延续了10多年，有力地打击了西晋的反动统治。

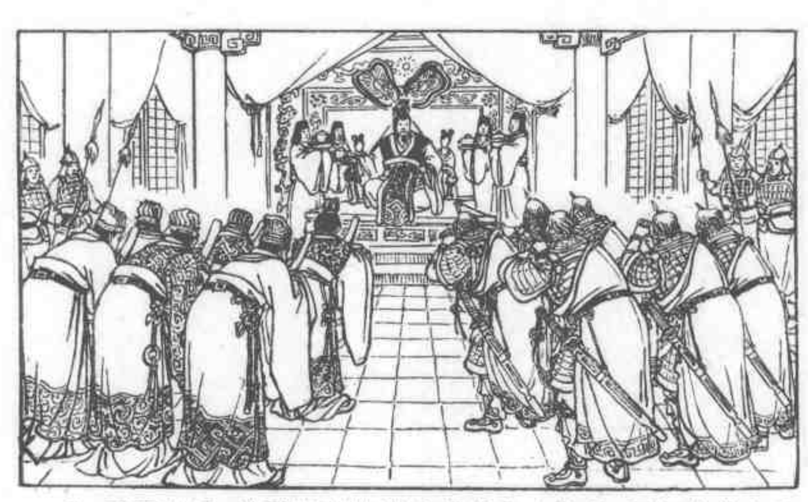


20. 眼看西晋的统治摇摇欲坠，一些少数民族贵族乘机扩大势力。匈奴贵族刘渊利用各族人民对西晋政府的怨恨，建立政权。刘渊死后，匈奴兵先占洛阳，后又围长安，俘虏了西晋的皇帝——西晋的历史由此宣告结束。

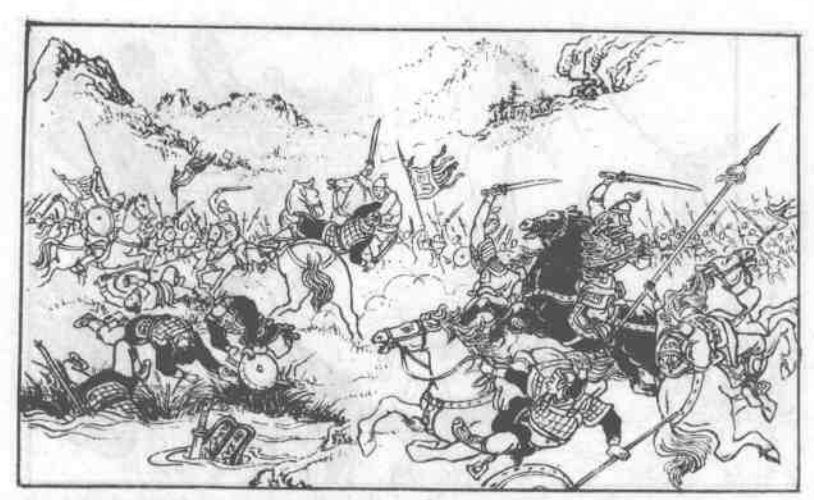


淝水之战

绘画：杨青华



1. 西晋亡后，逃到江南的贵族官僚和大地主，同江南的大地主一起，于第二年也就是317年拥戴晋朝皇族司马睿(ruì)建立政权，建都建康(即原来的建业，今南京)，历史上称为东晋。司马睿一年后称帝，就是晋元帝。



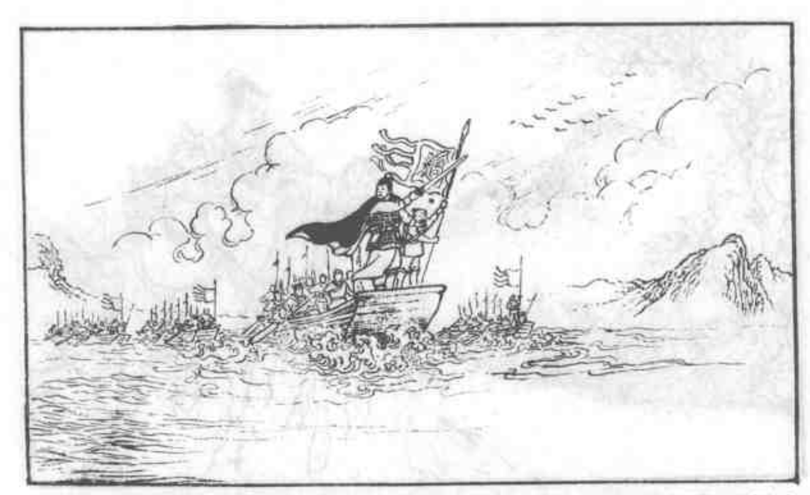
2. 这时，黄河流域的各族统治者互相混战。在从公元4世纪初开始的130多年里，北方各族统治者先后建立了许多国家，历史上把北方的15个主要国家，连同西南地区的成国，总称为十六国。



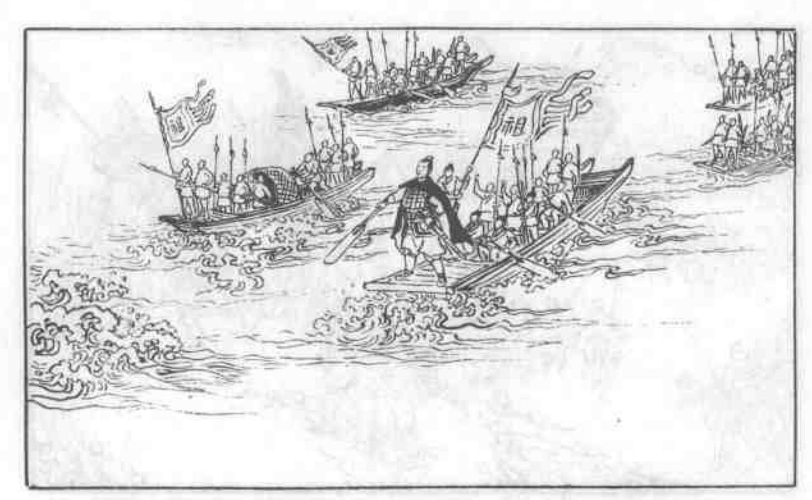
3. 十六国时期，北方人民为了逃避民族压迫，纷纷流亡到江南。南渡的人民思念故土，迫切希望北伐，同留在北方的人民一起反抗少数民族贵族的统治。其中有一位祖逖(tì)，是当时主张北伐恢复中原的代表人物。



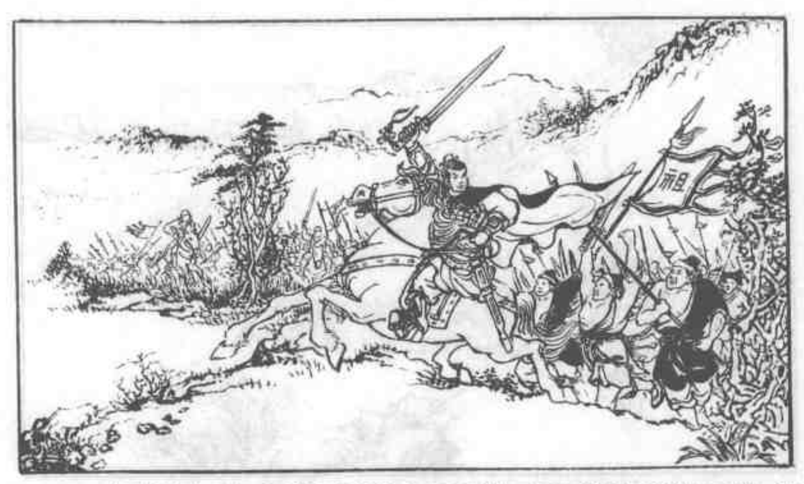
4. 祖逖年轻时就有大志，每天"闻鸡起舞"，准备随时报效国家。西晋末年，他带领着亲族和同乡几百家逃亡到江南，就求见当时是琅玡王的司马睿，请拨给兵马，自己愿作先锋，北伐恢复故土。



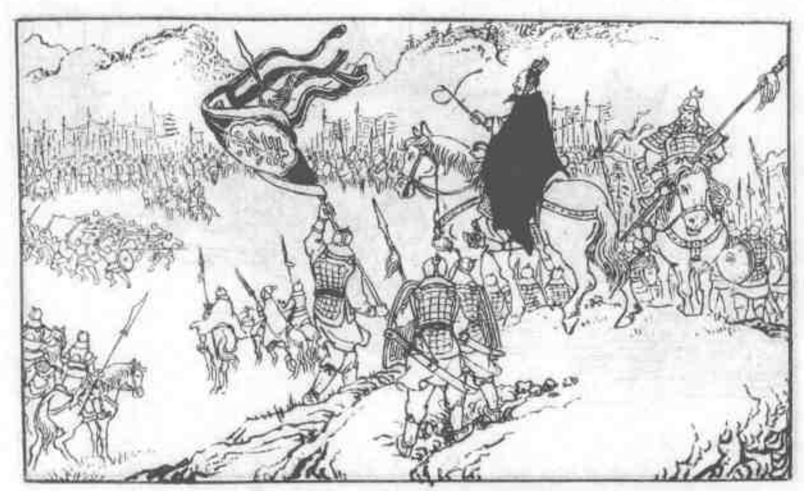
5. 但司马睿对于北伐毫无兴趣，只给了他一个北方某州刺史的空头衔，此外再无一兵一卒一刀一枪。祖逖只得带领随从和流亡到江南的亲族同乡100多家的几百名壮士，渡江北进。



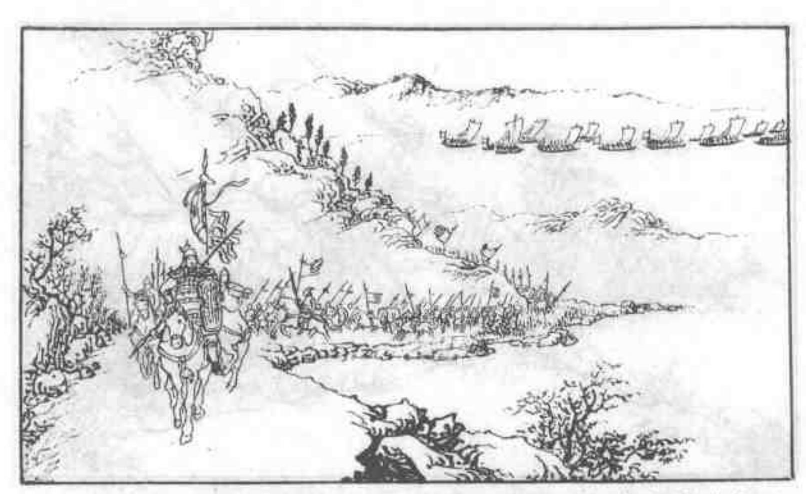
6. 船到中流，他想到杀敌报国的壮志将要实现，不由得心潮澎湃，热血沸腾，猛地站起，用手中的船楫(jí，木桨)击着船舷发誓："我祖逖不能扫清中原，誓不再回江东！"一起渡江的人都十分感动。



7. 祖逖渡江后，积极召募淮河流域的农民参军，冶铸兵器，很快组成一支2000人的队伍。他收复了黄河以南的大部地区，准备继续北进。但是东晋政府不信任他，派人进行牵制。321年，祖逖在忧愤中死去。



8. 到4世纪下半期，北方氐族贵族建立的前秦，迅速强大，统一了黄河流域。383年，秦王苻(pú)坚强征各族人民当兵，扩充了军队。他自以为兵多将广，只要一声令下，骑兵把马鞭投进江里，就能塞住长江，截断流水。



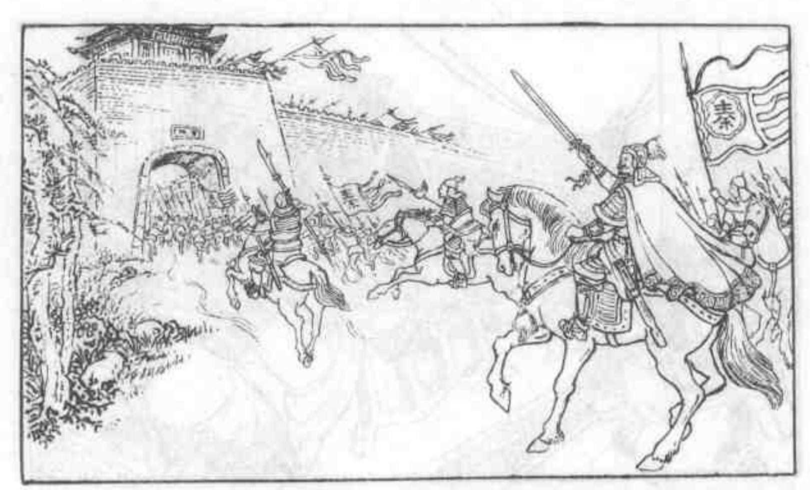
9. 苻坚亲率步兵60万，骑兵27万，号称百万，水陆并进南下。东晋边境一告急，举国上下都很惊慌。好多人跑到丞相府门前，看看丞相谢安有什么动静。



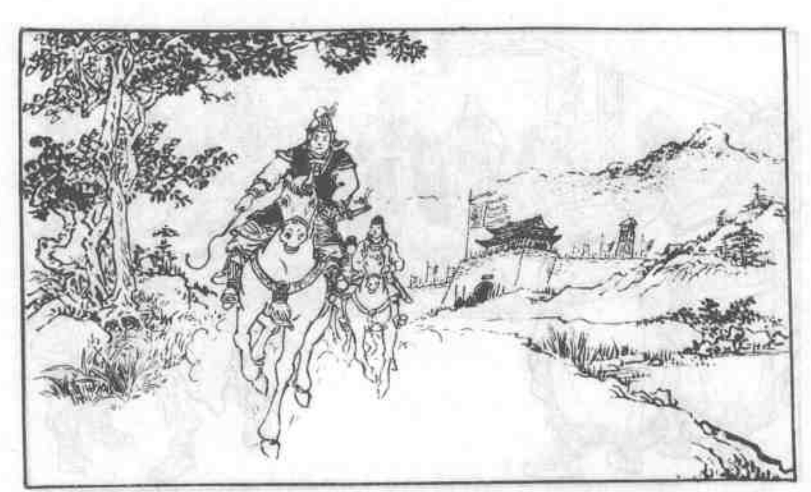
10. 谢安知道这个时刻全国人心惶惶，所以既得考虑对策，又要安定人心。他故意表示出从容镇定的神色，照样下棋、郊游。大家看丞相如此胸有成竹，也就渐渐心安。



11. 人心既定，谢安把全部精力放到了军事上。他向皇帝建议，命自己的兄弟谢石任大都督，侄子谢玄任先锋，统率8万精兵，到淮河、淝水一线迎战秦军；另派一员将领胡彬带领5千水军，增援淝水流入淮河处的寿阳。



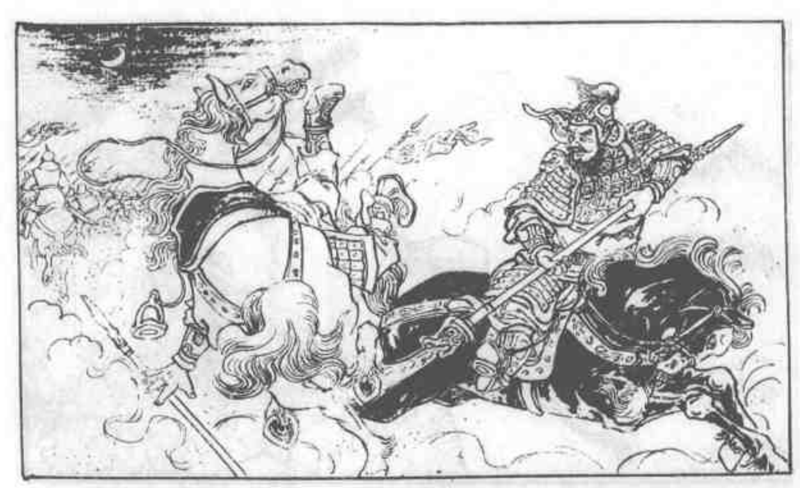
12. 可是苻坚也知道寿阳是军事重镇，便命自己的兄弟苻融带30万人马先行，一举拿下了寿阳。苻融占据寿阳后，一边派出部将梁成带5万人马往东到洛涧阻挡晋军主力，一边拨出几万强兵，去进攻胡彬的水军。



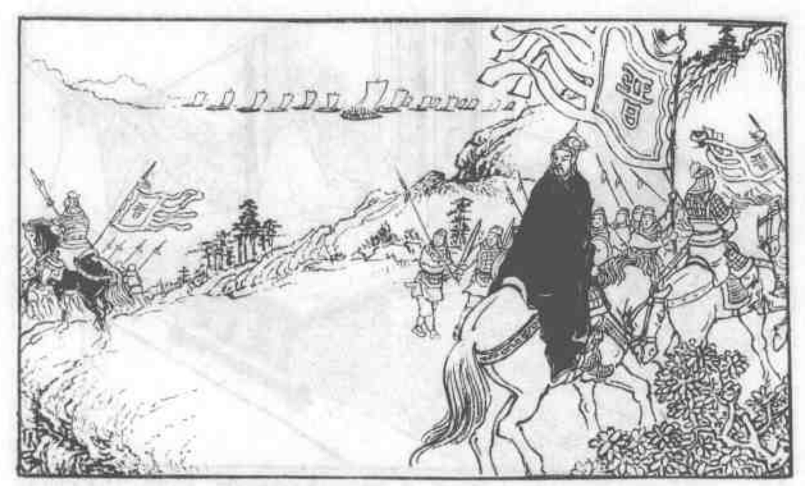
13. 晋军统帅谢石为了消灭秦军主力，故意驻军在洛涧以东，不打梁成。苻坚急于成功，亲率8千骑兵赶到寿阳，准备与晋军决战。他为了叫谢石不战自降，命前几年被迫投降秦军的晋将朱序，到晋军大营劝降。



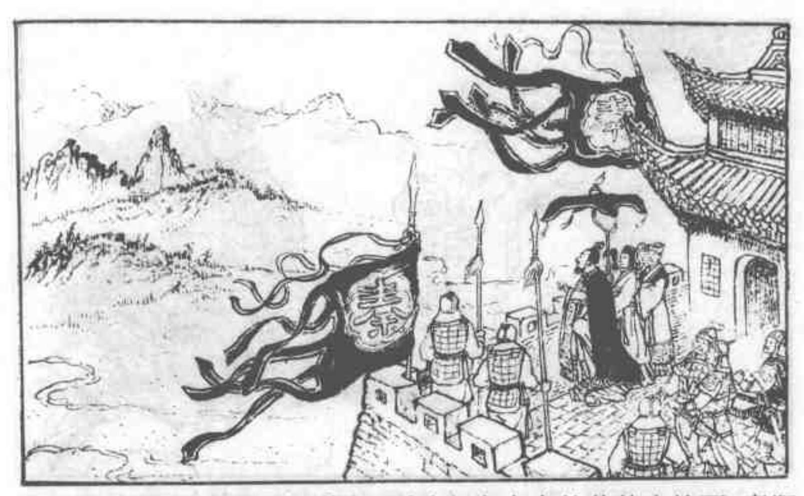
14. 朱序身在秦营心在晋，向谢石透露底细：苻坚、苻融加起来不过20多万人马；梁成战线太长，不堪一击；秦军中许多鲜卑族和羌族士兵都希望打败仗好摆脱氐族贵族的统治；汉族士兵更希望晋军获胜……。



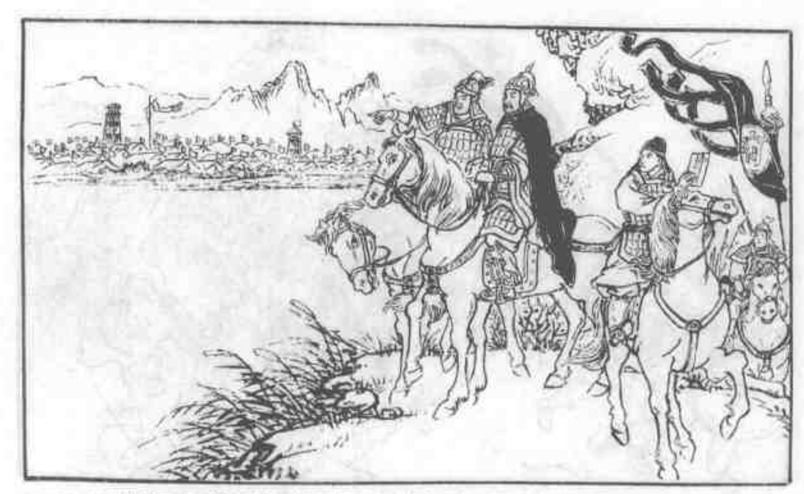
15. 当天夜里，谢石、谢玄命猛将刘牢之率领5千精兵渡过洛涧袭击秦军。晋军一下就冲垮了梁成的大营。刘牢之在月光下寻找梁成厮杀，不过三个回合，就将他斩成两段。



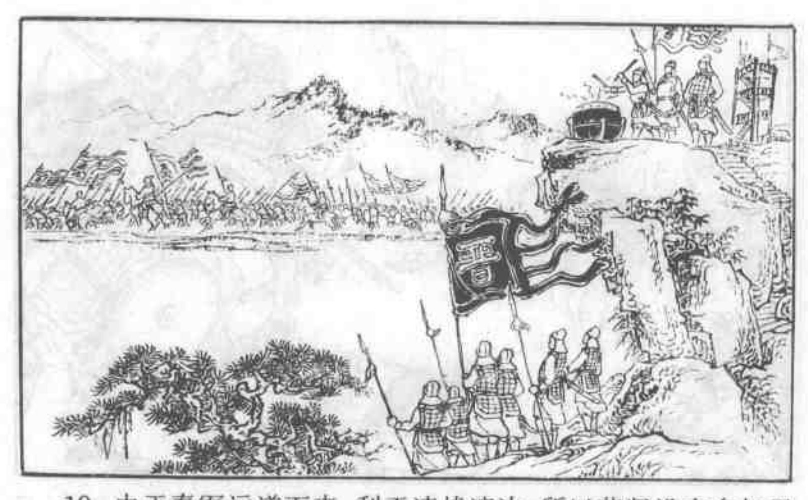
16. 晋军洛涧初胜，士气大振。谢石命刘牢之带领部下人马援救胡彬；自己亲率大军，水陆并进，直逼寿阳，在淝水东岸摆开了10多里长的威武雄壮的阵势。



17. 得到洛涧败报的苻坚，刚从狂妄自大的美梦中惊醒；寿阳城头，他见了晋军的阵容，立时慌张起来，竟把寿阳东北八公山上的草木，也当作晋军了。苻坚由于恐惧造成的这一错觉，就是成语"草木皆兵"的由来。



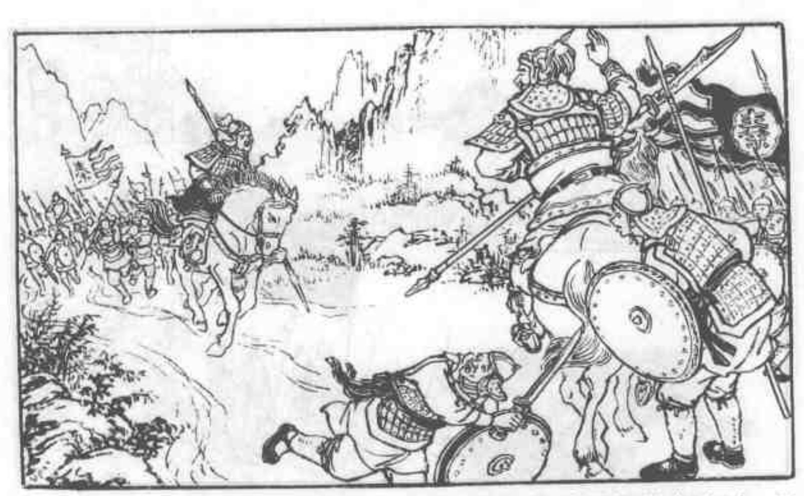
18. 苻坚不敢再轻视晋军，传令在淝水西岸严密布阵。谢石知道淝水虽然不深，但要从水中进攻岸上之敌，必然吃亏。他于是写信给苻坚："秦军隔河拒守，是作持久打算，为何不后退一步，让晋军渡过淝水，决一胜负呢？"



19. 由于秦军远道而来，利于速战速决，所以苻坚没有多加思索，就同意后退。他还打算在晋军渡到一半的时候，突然猛攻，一举取胜，就答复谢石：晋军擂响第一通鼓，秦军即后退，让出地方给晋军登岸，然后正式交战。



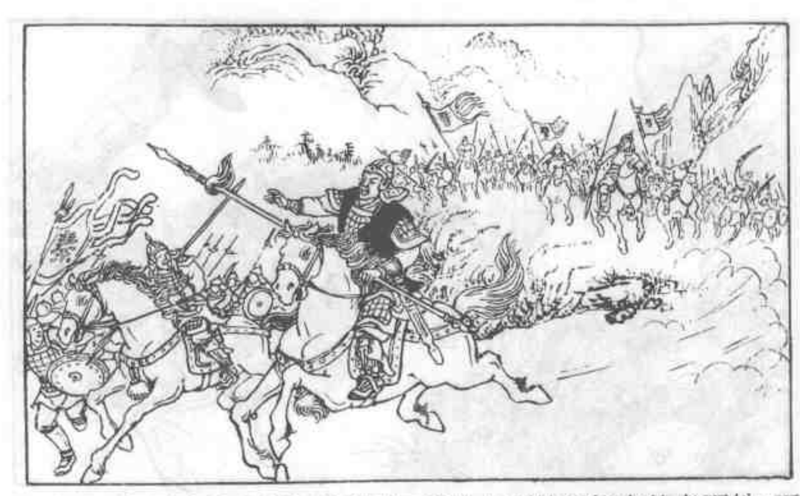
22. 秦军发生了混乱，晋军的第二通战鼓擂响了。谢玄一马当先，踩过淝水，大队骑兵万马奔腾，奋勇上前。将士们直朝秦军冲去，一忽儿就斩杀了大批敌人。



23. 朱序见晋军过河，秦兵大乱，正是推波助澜的好机会，马上大喊："秦兵败啦，秦兵败啦！"顿时引起一连串的反响："秦兵败啦！""咱们完了！""快逃命吧！"霎时间秦军像决了口子的洪水，一下子全都溃散了。



20. 晋军战鼓一响，苻坚就下令全军后退。可前面的队伍才往后一移，后面的人马竟以为是前面败了阵，顿时你挤我推，乱成一团。



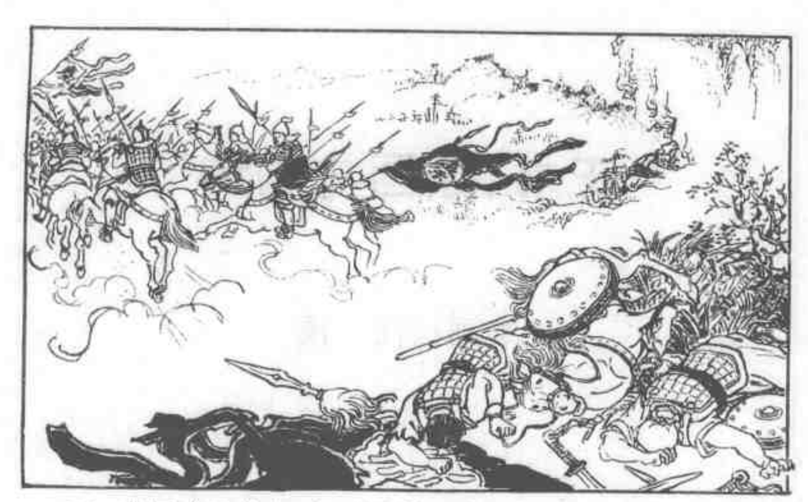
21. 秦军士兵非但民族混杂，而且大多是硬拉来的老百姓；而梁成洛涧大败，苻坚草木皆兵，使将官也人心惶惶，所以一退就不可收拾。苻坚赶紧下令停止退却。但停止的人马挡住了后退的人马，混乱得更厉害了！



24. 苻融见秦军兵败如山倒，骑着马在乱军中飞奔，举剑大喊："后退者斩，后退者斩！"哪里挡得住汹涌的人流！一群溃兵把他撞下马来，他刚爬起身，晋军骑将赶到，当胸一枪把他刺死。



25. 晋军杀了敌人主将，更加猛烈追杀。苻坚肩上中箭，带着少数好不容易逃脱性命的部下，丧魂落魄地穷奔，一路上听到风声鹤唳(lì)，都以为是晋军追杀来了。那时正是农历十一月，天已很冷，好些人冻死饿死在路上。



26. 苻坚逃回北方，部下只剩10多万人。此后不久，前秦的统治瓦解了，北方又陷入长期分裂割据的状态。东晋乘机恢复了黄河以南的许多失地，使统治得以延续几十年时间。



王书、顾画与陶诗

绘画：汪　溪



1. 中国书法是具有独特艺术价值的传统艺术。在我国古代曾经涌现出大批著名的书法家，其中名气最大的要数东晋的王羲之了。由于他对书法艺术的杰出贡献，后来人们尊称他为“书圣”。



2. 王羲之是东晋世家大族的子弟。他不但勤学苦练书法，也喜欢游览名山大川。他每到一地，都留心观摩历代名家的手迹，并且用心临摹，把各人的特点弄清楚，长处学到手。



3. 他练字时总是全神贯注，该吃饭了也不肯放下笔。有一回夫人把他爱吃的馍馍和蒜泥拿到书房，王羲之头也不抬，继续练字。待会儿夫人再去，见他满嘴黑墨，原来他一手写字，一手把馍馍沾着墨汁当蒜泥吃了！



4. 为了写好字，他即使走路和休息，也揣摩着字体结构，用笔气势等等；心里想着，手指也随着在自己身上横竖撇捺地划将起来，日子长了，衣襟常常给划破。



5. 他每天写完字，都要到门前的池塘里去洗笔砚，时间一久，池塘的水都变黑了。人们就把这池塘叫做墨池。今天浙江的绍兴、温州和江西的临川等地，还相传留有王羲之墨池的遗迹呢。



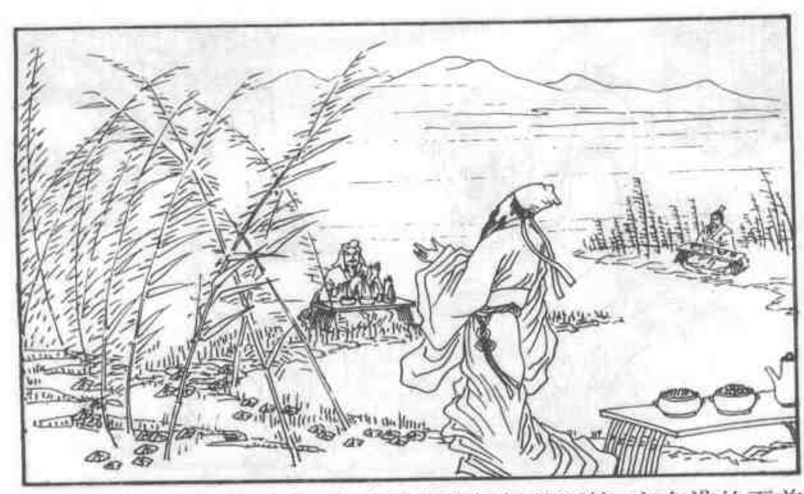
6. 王羲之的书法艺术终于达到了炉火纯青的地步。据传山阴地方有个道士想请他写一部《黄庭经》，知道他爱鹅，就养了一对善解人意的大白鹅，然后请王羲之来作客。



7. 果然王羲之十分喜欢那对白鹅，想买下来。道士不卖，要他写《黄庭经》来换。王羲之一口答应，后来当真写了一部《黄庭经》，换去了那对白鹅。这就是历来传说的"书成换白鹅"的故事。



8. 永和九年(353年)，王羲之邀了一班文人学士，到兰亭聚会。兰亭有山石小溪，茂林修竹，风景雅致。他们散坐在溪水边上，又将盛了酒的觞(shāng，有双耳的酒杯)从上游徐徐漂下。



9. 弯弯曲曲的溪水，流下了悠悠扬扬的酒觞，它在谁的面前停住，谁就赋诗一首，饮酒一觞。这就是"曲水流觞"的故事。参加盛会的有后来当了宰相的谢安等42人，他们做的诗，就合为一本《兰亭集》。



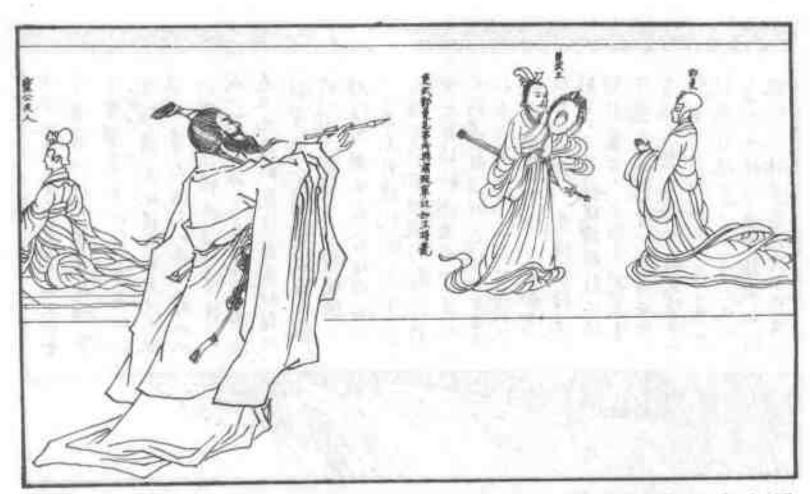
10. 诗既成集，宜有序言，大家都推书法超群、才学过人的王羲之执笔。王羲之当仁不让，也不打草稿，挥笔立就，写下了中国古代散文佳作、书法艺术登峰造极的珍品《兰亭集序》。



11.《兰亭集序》共325字，每个字都孕育着生命，每一笔都光彩照人；而且笔法变幻，自然天成。如全篇20个“之”字，无一相同。难怪后人公认它是“天下行书第一”。可惜真迹据说作了唐太宗的陪葬，只有摹本流传后世。



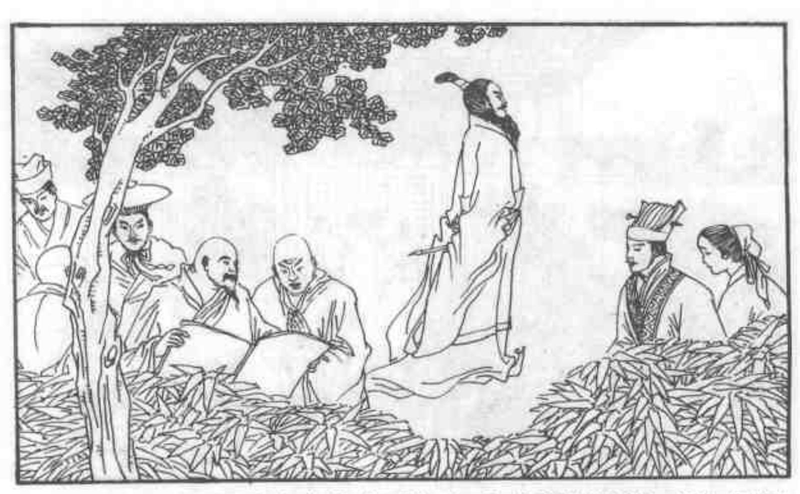
12. 王羲之的书法吸取了魏晋诸家书法的精华，创立了独特的风格。他的楷书进一步摆脱隶书形迹，达到独立完美的境地。他的行书、草书也尽善尽美，成就非凡。人们称赞他的字"飘若浮云，矫若惊龙"。



13. 东晋时，还有一位画家顾恺(kǎi)之，是中国绘画史上早期画家的代表人物。当时人称他有三绝——才绝、画绝、痴绝。才绝主要就是说他诗、赋都很出色。



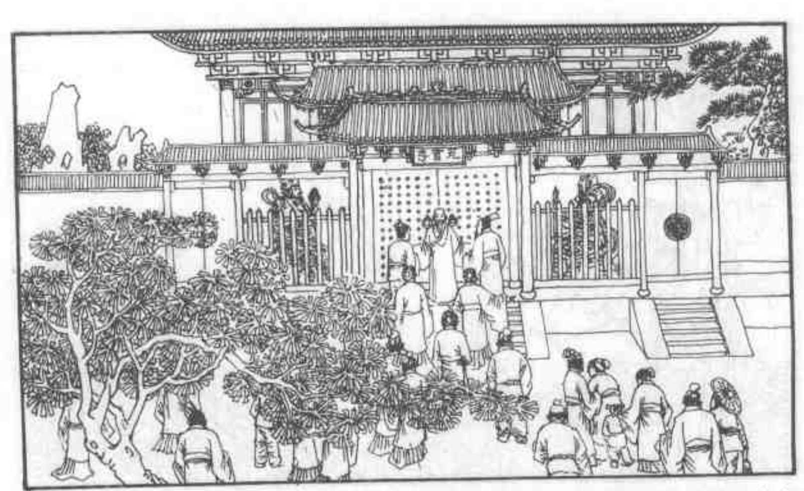
14. 所谓画绝,便是他的绘画了。顾恺之画人物最注重眼睛,曾说:“四体妍媸本无关妙处,传神写照正在阿堵(晋常用代词,意为‘这个’)中。”意思是人体别的部分画得美些丑些不要紧,最传神写照的在于眼睛。



15. 有一年,京城建康修建瓦棺寺,和尚募捐经费,有的布施1万,有的2万,最多不超过10万。顾恺之扫了一眼缘簿,估计还差100万钱,就提笔写了个“一百万”。人们见了,都以为他说大话,一个画家,哪里捐得出100万!



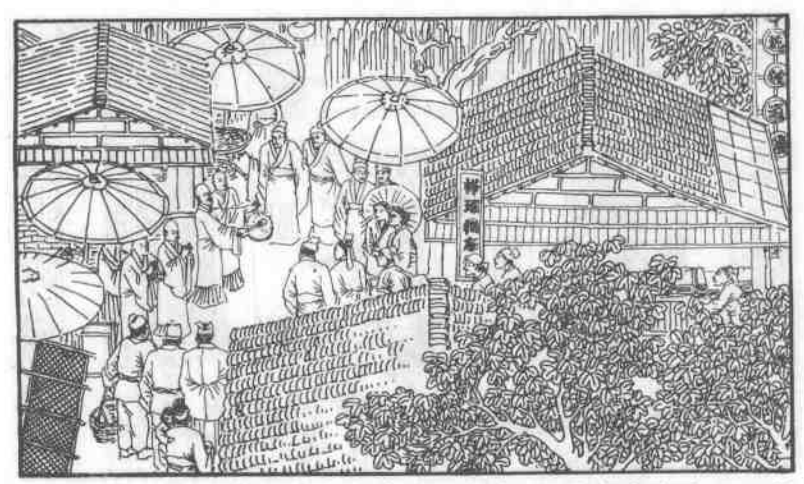
16. 顾恺之要和尚在寺院里留下一堵粉壁，然后关起门来，精心绘制了一幅佛教著名居士(信佛但不出家叫居士)维摩诘的像，姿态神情，无不生动，只是没有点上眼睛。



17. 建康百姓听说顾恺之在画维摩诘像，都想先睹为快。人们纷纷涌到瓦棺寺，但和尚把住了门，谁也不让进去。



18. 维摩诘像画好那天，顾恺之对和尚说："我就要为维摩诘点睛了。你可以打开寺门放大家进来观看，但有个条件：第一天来看的，每人布施10万；第二天，每人5万；到第三天，随便捐助多少好了。"



19. 和尚担心数目太大人家舍不得来看，故意在宣布观画募款时耸人听闻地声称："顾恺之明天要为维摩诘居士像点睛，机会难得，不可不看！"一时之间，建康城中人们奔走相告，都要争看顾恺之点睛。



20. 次日早上，寺门一开，人们争先恐后，蜂拥而入。只见维摩诘像光彩照人，映得满屋生辉。大家无不啧啧赞赏，有的还当场顶礼膜拜起来。



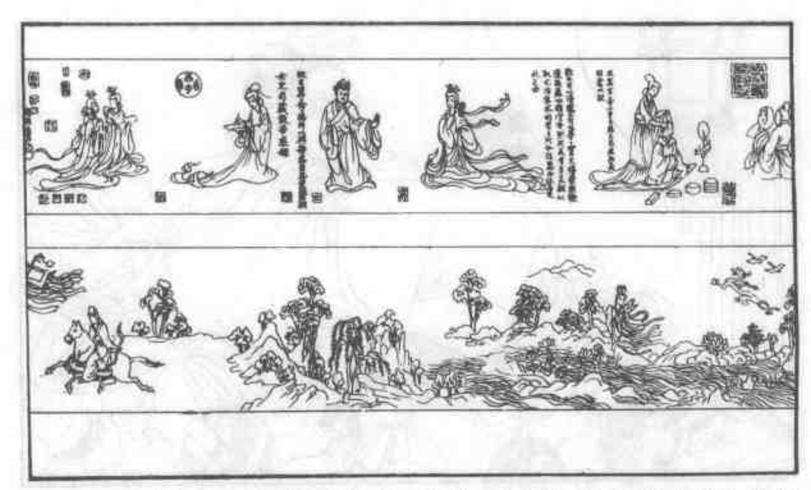
21. 当家和尚笑逐眼开，捧着缘簿挤在人群中募化。由于募款数额是早已宣布过的，而欣赏到了这幅画像更是谁也不会吝啬。10万，10万，10万……一会儿就超过了100万。



22. 人们请顾恺之当众点睛。顾恺之对着画像凝视片刻，然后提笔从容地将眼睛点上。这一下，维摩诘像益发神采飞扬，呼之欲出。在场的人看了，全都喝彩叫绝。那些原来以为顾恺之捐钱100万是讲大话的人，也不由得连连叹服。



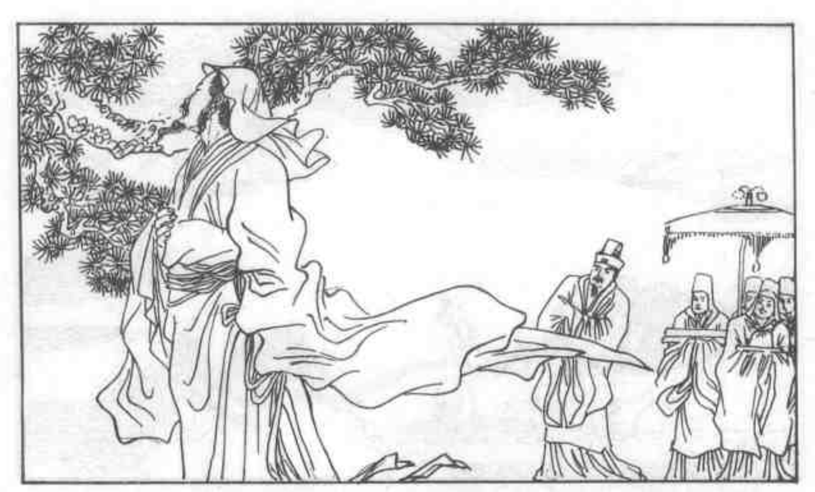
23. 至于顾恺之的“痴绝”，那是在当时社会不得已的表现。有一次他把一箱子名画寄放在某大官家，归还时只剩下空箱，便强笑道：“妙画通灵，变化而去，如人之登仙。”由此也可见他“痴”是怎么一回事了。



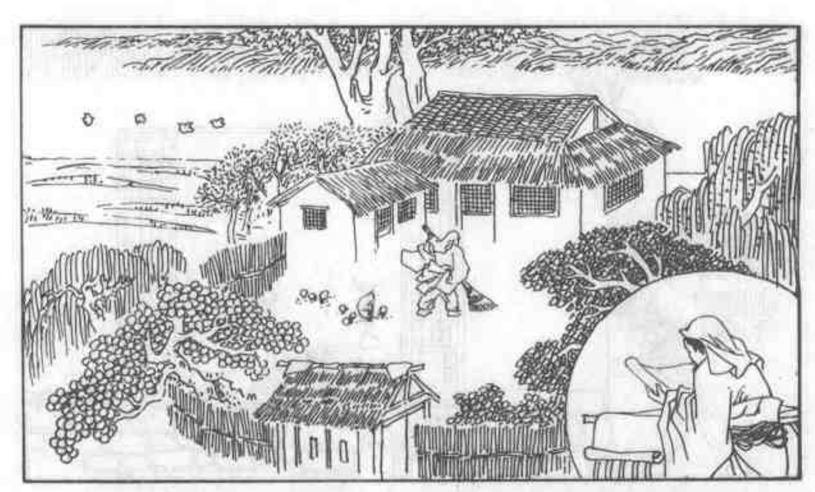
24. 顾恺之一生作画很多，流传下来的只有募本《女史箴(zhēn)图》和《洛神赋图》。这些画生动地描绘出了各种人物的不同性格和周围的环境，线条优美活泼，是古画中的珍品。



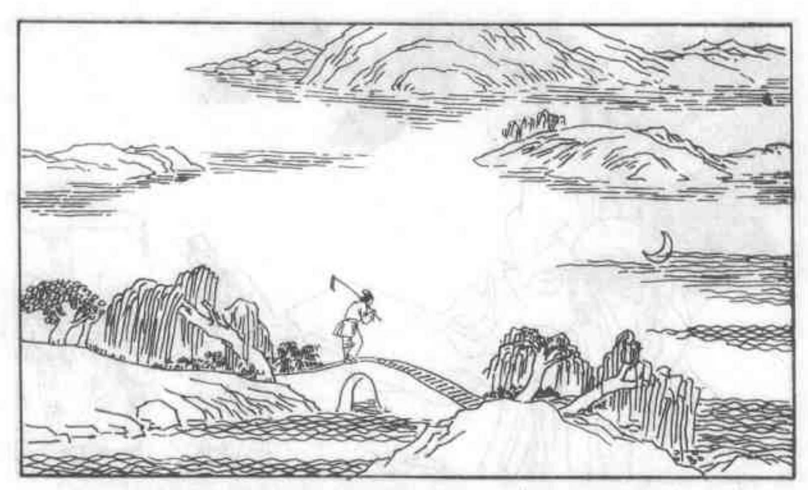
25. 东晋文化史上，还有一位著名的诗人陶潜，号渊明。陶渊明家境贫困，喜欢喝酒，人们爱慕他的才学，常买了酒请他喝。他为人直爽质朴，一请就到，到了就喝，喝醉了就告辞，回家继续读书写诗作文。



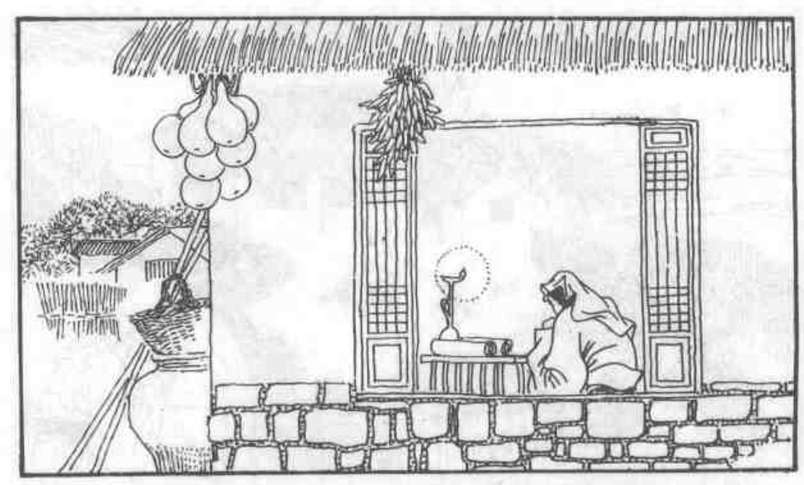
26. 他曾被推荐当过小官吏，最大的官职是彭泽县令，月俸五斗米。有一次上司官员到彭泽来，别人告诉陶渊明："你应当穿戴整齐，恭恭敬敬地去迎接。"他摇头说："我岂能为五斗米折腰！"说罢便辞官回家乡去了。



27. 陶渊明之所以辞官，实质上是不满官场的污浊黑暗。他归家隐居后，一边开荒种地，尽可能自食其力；一边写了许多描绘农村幽静景物和劳动生活的诗歌。他的诗清淡自然，真实动人，有一种独特的田园风格。



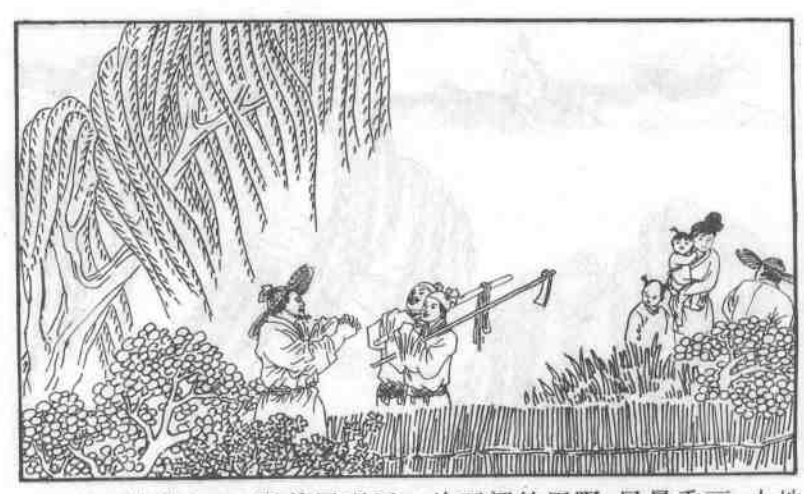
28. 比如他写的《归园田居》第三首:"种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴埋荒秽,带月荷锄归(意思是:清晨早起到那儿去整治豆田,晚上月光下扛着锄头回来)。"



29. 诗的后面几句是:"道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违。"他的愿是什么呢?从个人讲,是不为五斗米折腰,耕种吟诗度日;说大一点,他是希望没有暴政和战乱,让广大农民可以自由自在地劳动生活。



30. 在著名的作品《桃花源记》里，他说武陵地方有个渔夫，有一天逆着溪水往上游走，经过一片桃花林，在桃花林的源头，看到一个狭窄的山口……



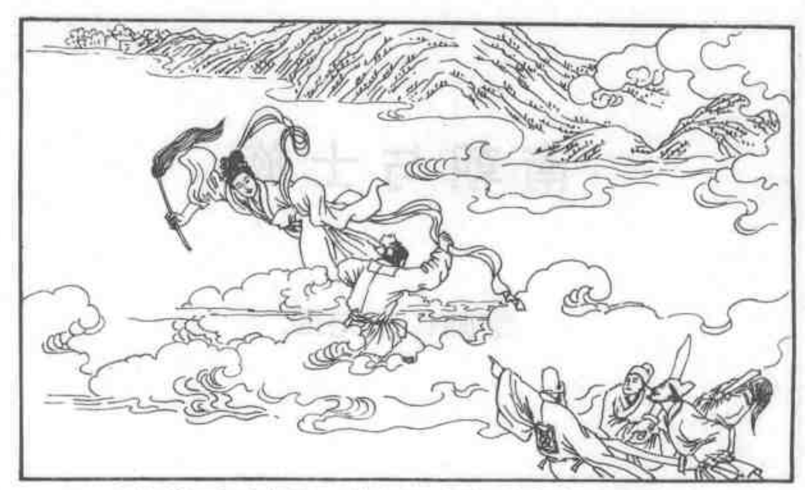
31. 钻进山口，眼前展现了一片开阔的田野，风景秀丽，土地肥沃，男女老少和睦相处，都在十分愉快地劳动。看到渔夫，家家户户都杀鸡备酒，把他当作尊贵的人来招待。



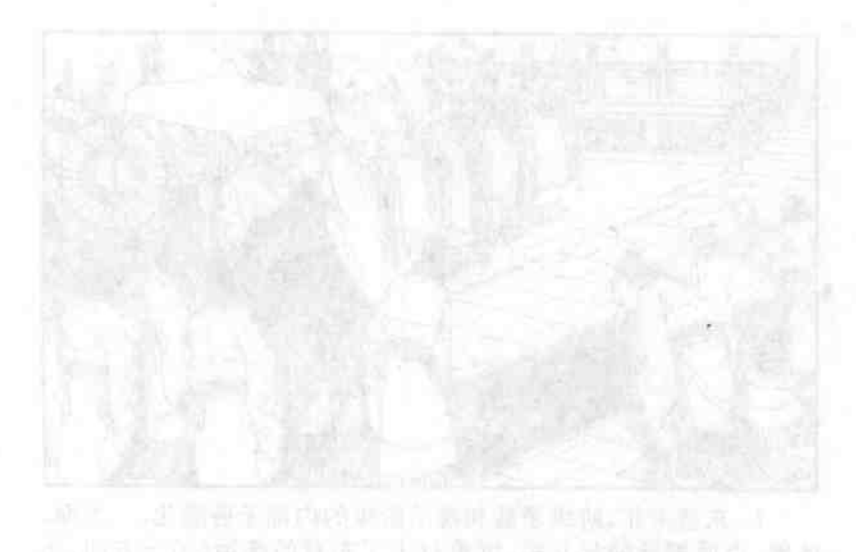
32. 原来这里的人都是秦朝人的后代。他们的祖先为了逃避秦的暴政和当时的战乱，才搬到这世外桃源来。他们与外界完全隔绝，“不知有汉，无论魏晋”。渔夫说了几百年来的朝代更替，他们听了十分惊奇。



33. 渔夫临走，桃花源中人请他千万别把那里的情况对别人说。后来，有人化了很大的功夫去找，也没找着。从此，这世外桃源就成了人们心目中一种美好的理想境界了。



34.《桃花源记》像是一篇幻想小说，其实却有深刻含意。它以虚构的人人丰衣足食、不纳赋税的世外桃源，寄寓了诗人的理想，反映了他对现实的不满。陶渊明正是通过这篇文章来表达他的美好愿望和对统治阶级的批判。



南朝与士族

绘画：朱光玉



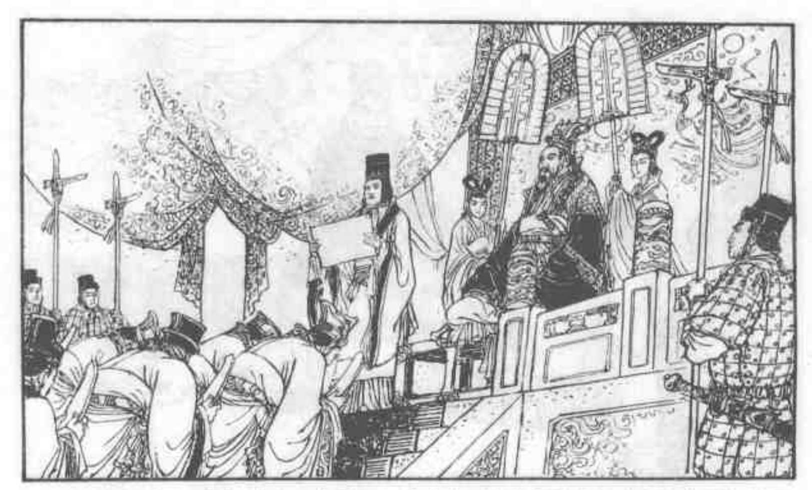
1. 东晋末年，阶级矛盾和统治阶级的内部矛盾激化。一方面，孙恩、卢循领导的起义军，沉重打击了东晋的统治；另一方面，东晋大将刘裕逐渐掌握了政权。420年，刘裕取代东晋，建立宋朝，为宋武帝。



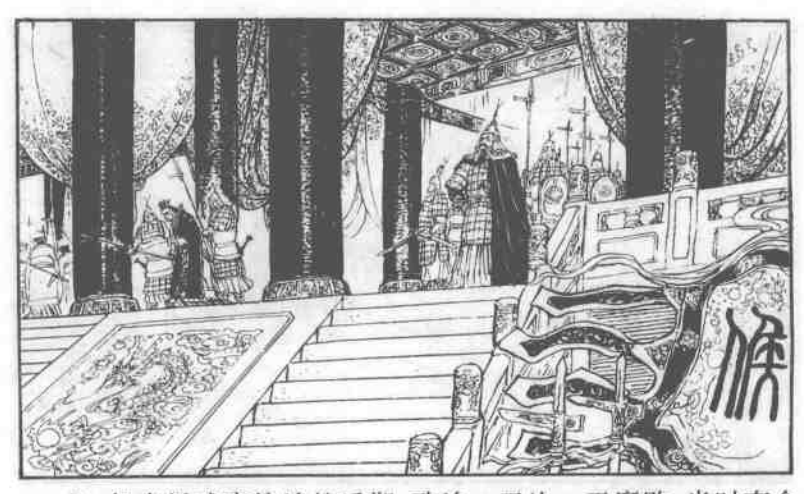
2. 宋武帝出身于民间，比较注意减轻农民负担，注意发展农业生产。他曾把一些世族大地主的土地财产分给贫民。接他位的宋文帝也曾几次下令扶植农桑，贷给种子，救济灾民。所以宋初30多年间，南方局面相当安定。



3. 然而刘宋后期，皇族中人互相残杀，大权逐渐落到禁卫军首领萧道成手中。479年，萧道成代宋称帝，国号齐。齐的统治很短，皇室内部也不断演出自相残杀的丑剧。



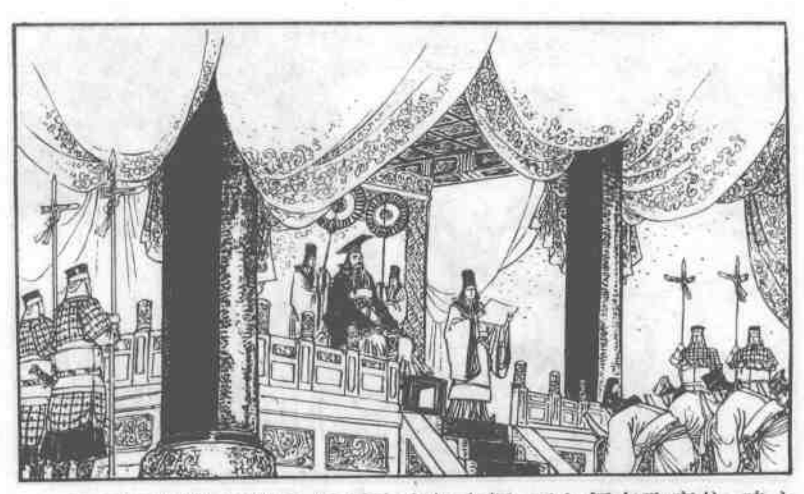
4. 502年，掌握长江中游军政大权的将领萧衍起兵东下，夺取帝位，建立梁朝，为梁武帝。梁武帝统治持续了48年，是南北朝皇帝在位时间最长的一代。在梁朝前期，人民的生活比较安定。



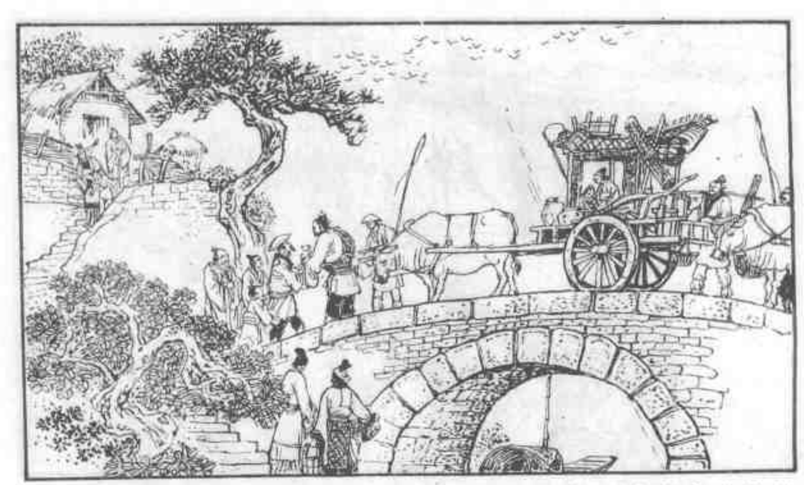
5. 但在梁武帝统治的后期，政治一天比一天腐败。当时有个东魏的将领侯景投降了梁朝。侯景是个鲜卑化了的羯族人，野心勃勃，反复无常，不久他就举兵反叛，占领了建康。梁武帝被软禁，



6. 侯景用兵施政十分残酷，激起江南人民强烈的反抗。一部分梁朝的官吏将领也起兵反抗侯景。太守陈霸先率军从广州出发，北上直达长江，逐渐成为讨伐侯景的主力之一。



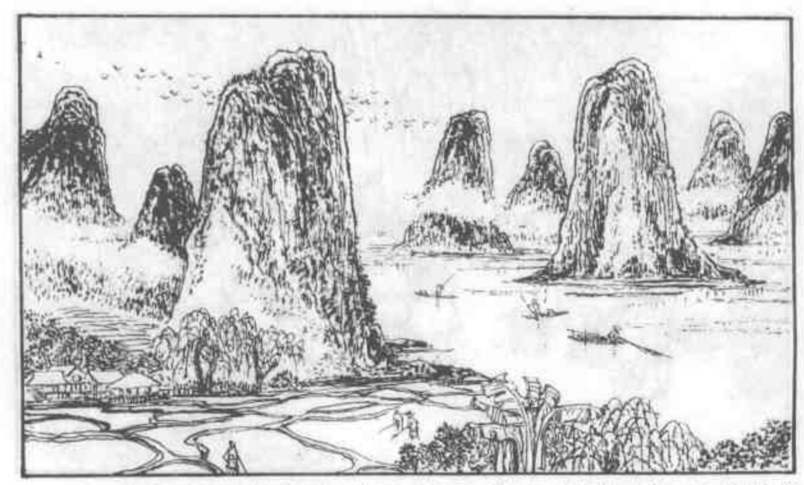
7. 平定侯景之乱后，陈霸先大权在握，不久便夺取帝位，建立了陈朝。宋、齐、梁、陈四个朝代，都城都在建康，历史上总称为南朝。南朝时，原来社会生产比黄河流域落后的江南，得到了进一步开发。



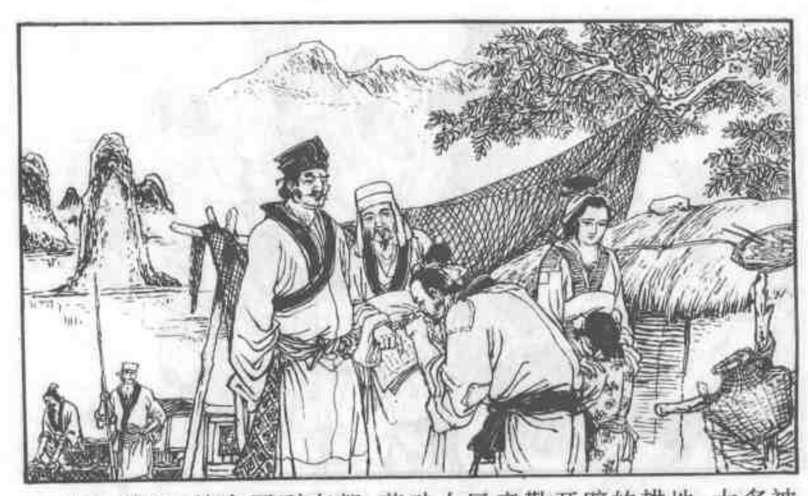
8. 江南地区在三国时，农业虽有些发展，但还有很多土地没有开垦，农作物的产量也很低。从西晋末年起，北方大批农民向南迁移，带来比较进步的生产工具和生产技术，与南方劳动人民共同开发江南。



9. 他们兴修了许多塘堰，还焚烧茂草和丛林，或在湖沼周围筑堰排水，开辟出大片肥沃的田地。江苏南部是南迁农民比较集中的地区，那里的土地大量开辟出来，又比较普遍地推行牛耕，因而生产水平大有提高。



10. 南朝时，江苏南部、浙江、江西、湖北、湖南一带，农业比较发达。到南朝后期，原来相对落后的福建、广东和广西一带山区的各族人民，扩大了同外边的接触，各族人民联系更加密切，彼此融合，农业也逐渐发展起来。



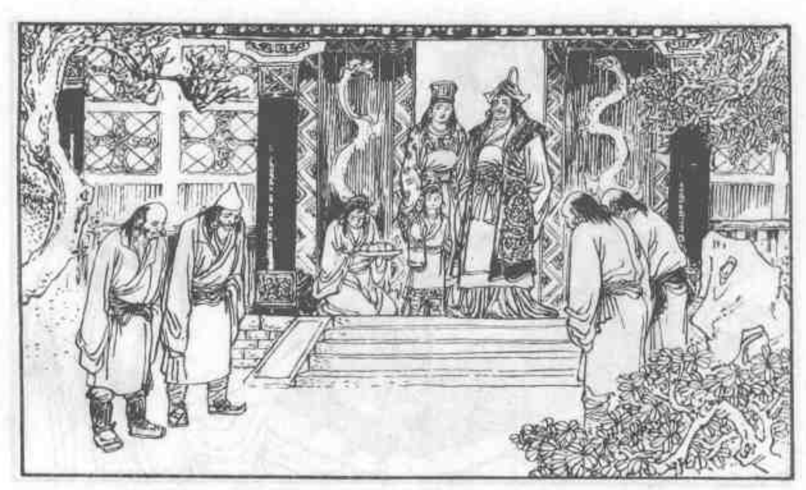
11. 然而，从东晋到南朝，劳动人民辛勤开辟的耕地，大多被大地主霸占了去。本来农民都可以去砍柴捕鱼的山林湖沼，也被大地主霸占，叫作“封山占水”。齐的贵族萧子良占有山林湖沼几百里，农民砍柴捕鱼都得向他交税。



12. 江苏南部和浙江一带大地主更是占有了大片肥田沃土。大地主孔灵符一处产业有田26500亩，山两座，果园9处。大地主谢灵运的一处产业，有山岭、沟渠、水田、旱田、竹林、果园和菜圃，农作物应有尽有。



13. 许多失去土地的农民，被迫依附于大地主的田庄。他们要把收获物的一半以上交给地主，还不能随便离开地主的土地。地主还把他们随着土地赏赐或转让给别人。



14. 从魏晋以来，贵族、官僚、地主因世家门第的高贵，形成了士族。士族制度在东晋得到充分发展。士族不仅占有大量土地和劳动力，而且在政治上享有特权。高门士族世世代代担任重要官职，成为特殊的阶层。



15. 地主阶级中的庶族虽然也拥有土地和劳动力，但出身门第比士族低，因而只能担任低级官吏，有特殊军功的才能升任高官。而士族的子弟，年纪很轻就可以做职位清闲俸禄优厚的官，并且提升很快。



16. 士族为了保持自己在社会上的特殊地位，非常讲究身分和门第的高低。他们不同庶族通婚、共坐，不穿同样的衣服，甚至不互相往来。很多士族子弟平时不读书，考试时请人代考；不会做诗，宴会时请人代做。



17. 他们涂脂擦粉，穿宽衣服，戴高帽，出则乘车，入则扶持，成天游荡，吃喝玩乐。由于生活腐化，四体不勤，很多人身体虚弱，连走路都没力气。有一个士族大官听到马叫竟吓得要死，说："这是老虎，怎么叫它马呢？"



18. 士族是一群极端腐朽的寄生虫。到南朝末年，南方士族的势力逐渐削弱，庶族地主取得政治地位。建立陈朝的陈霸先就是庶族。但陈朝后期，皇帝荒淫，政治腐败，结果在589年被隋朝灭亡，结束了南朝的历史。



祖冲之圆周率与范缜《神灭论》

绘画：吴冰玉
费龙翔



1. 南朝历史一共160多年，由于北方农耕技术向江南的推广和在各族人民努力下社会生产的提高，出了一位著名的科学家祖冲之和一位著名的无神论者范缜(zhěn)。



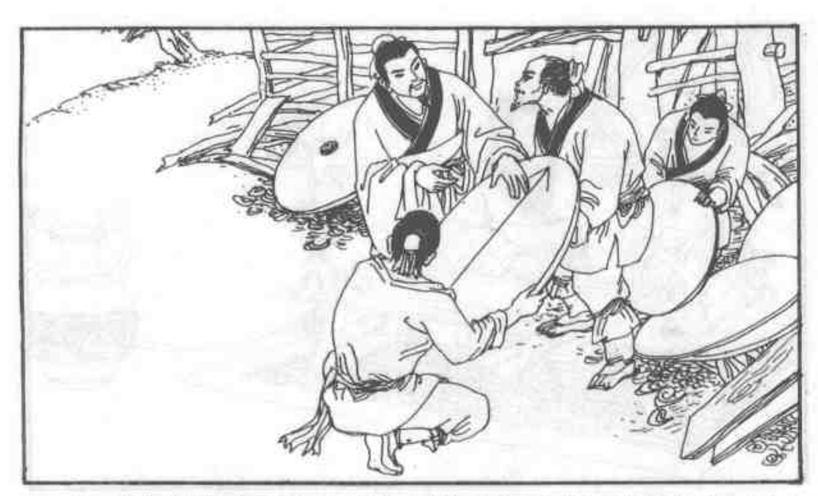
2. 祖冲之从小受到祖父等人的影响，对文学、哲学、自然科学，尤其是天文、数学和机械制造有浓厚的兴趣。从青年时代起，祖冲之就致力于观察天象和研究历法。



3. 他经过长年累月辛勤的劳动，制成了当时最科学的历法《大明历》。《大明历》第一次将岁差(地球绕太阳一周实际时间并不正好一年)应用于历法，测算的结果比现代天文学仅差50秒。



4.《大明历》还对闰法作了改革。原来阴历十二个月要比阳历一年少11天，古代就用每19年排7个闰年，逢闰多一个月来补偿。祖冲之测出这样闰法每200年将产生一天误差，于是改成391年排144个闰年，精确多了。



5. 在创制《大明历》的同时，祖冲之对数学也进行着精深的研究，其中最突出的是计算圆周率。远在公元前，我国劳动人民就用半径分割圆周得到正6边形，从而总结出"径一周三"(圆周是直径三倍)的近似圆周率。



6. 祖冲之研究了历代数学家计算圆周率的方法，认为三国时刘徽的最为科学。刘徽是运用勾股定理，从正6边形开始，逐步推算出12边形、24边形……直至192边形的周长，得到相当于3.14的圆周率。



7. 3.14应用到广泛的科学领域，比如天文方面，就显得不够精确了。祖冲之想，就像把一块方木劈成圆柱，越劈边数越多，它的周长与圆周长也越接近。循着刘徽的方法计算下去，不是可以得到更精确的圆周率吗？



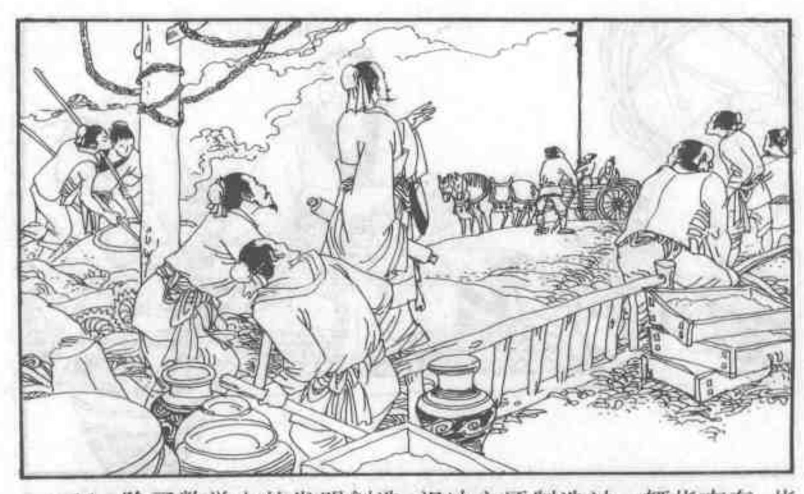
8. 一场艰巨的劳动开始了！祖冲之排开小竹棍(算筹)，计算起正6、12、24……192、384边形的周长来。边数每扩大一次，就要经过加、减、乘、除以及开平方等11道步骤，最大的数目字竟达9位之多。



9. 筹算比今天的笔算麻烦得多。小竹棍浸透了汗水，被摸得通红发亮。祖冲之将同一运算过程反复进行了12次，一直计算到24576边形，得出大于3.1415926、小于3.1415927的圆周率。欧洲人算出这一数值，要迟1000多年。



10. 祖冲之还运用圆周率的成果，根据实际模型，异常巧妙地推算出球体体积公式：球体直径立方乘上圆周率再除以6。这一公式最后是由祖冲之的儿子祖暅(gèng)完成的。其计算原理，外国数学家要到17世纪才运用。



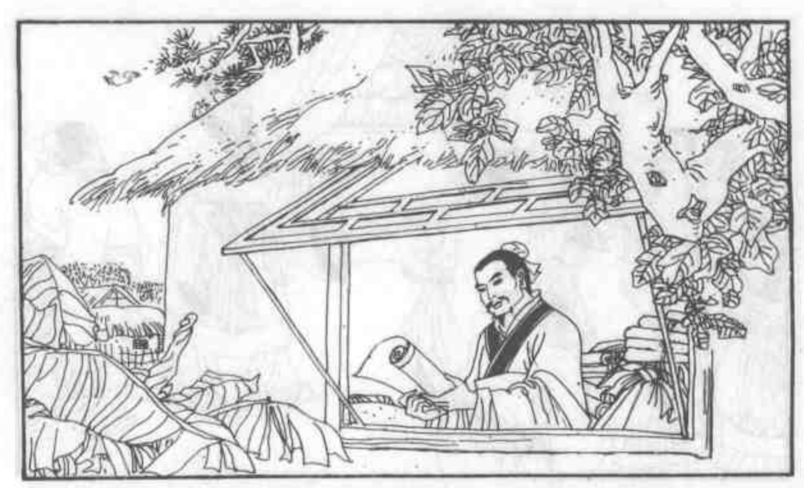
11. 除了数学上的发明创造，祖冲之还制造过一辆指南车。指南车虽然早在我国东周甚至更早些时就有了，东汉和三国时的科学家张衡与马钧也都制造过，但祖冲之首先用铜齿轮代替木齿轮，使指南车更准确了。



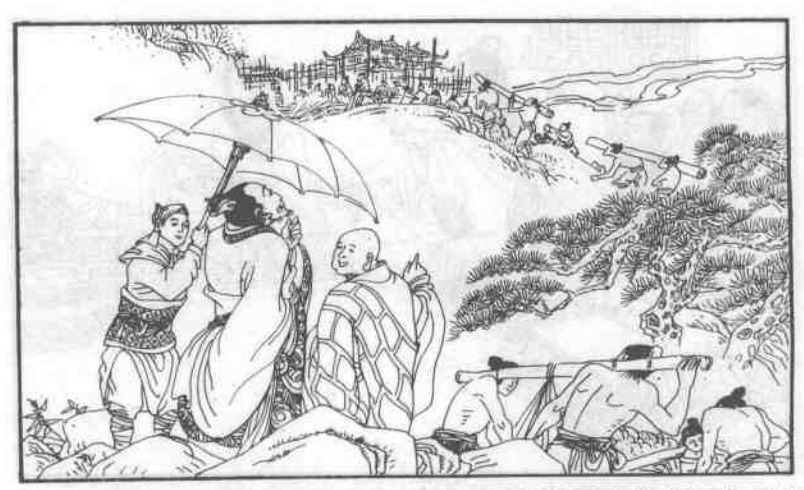
12. 当时已经利用水力舂米磨粉，但能舂的不能磨，能磨的不能舂。祖冲之造出了舂、磨合一的水碓磨。把它安装在江河溪边，水流昼夜不息，人们只须站在一旁加谷加麦，不一会就可得到米和面粉，又快又省力。



13. 祖冲之还制造过"千里船"，改革过计时用的"漏刻"和运输车辆……。他的数学专著《缀(zhuì)术》，唐朝时被定为学校的课本。中世纪时日本和朝鲜的学校，也用它作教材。



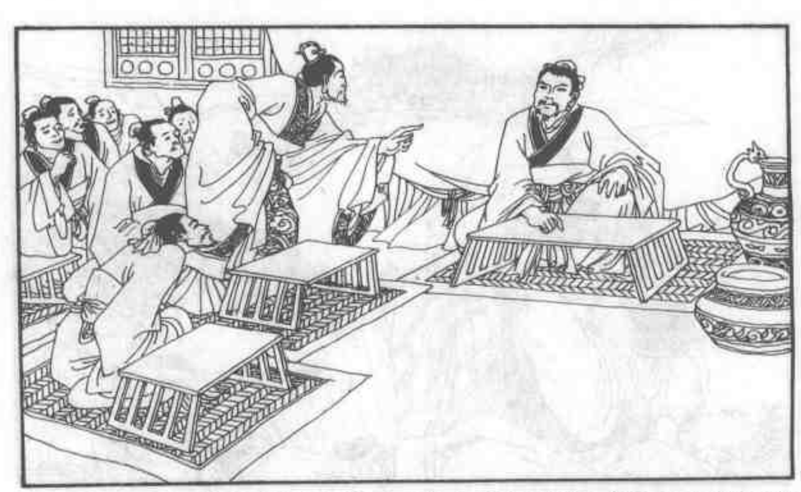
14. 与祖冲之生活年代相近的范缜，出身贫穷，但学习勤奋刻苦。他为人朴实直爽，喜欢跟别人辩论。辩论的时候总是充分摆事实讲道理，常把对方驳得理屈词穷，可又心悦诚服。



15. 东汉末年以来，各族统治阶级纷纷利用宗教麻醉人民以巩固统治。西汉末年从印度传来的佛教，在南北朝时广泛流行起来。不少皇帝和大臣都信仰佛教，在各地建造许多佛寺，供养僧尼。佛教在政治上有很大势力。



16. 南齐的竟陵王萧子良，既是贵族大地主，又崇信佛教。他常常宣扬佛教的因果报应，说什么一个人前世做好事，今世就荣华富贵；前世做坏事，今世就卑贱贫穷。范缜不信这一套，常常当面反驳他。



17. 一天，萧子良请来客人，当众诘问范缜："你不信因果报应，那又怎么解释人世间有人富贵，有人贫贱呢？"范缜指着院子里的树花说："人好比这树上的花，随风飘落，有的落在厅堂里座席上，有的掉在厕所的粪坑里……"。



18. “就像你，生在帝王之家，就好比落在厅堂座席上的花；像我，就好比落在粪坑里的花。虽然我们的地位不同，可都是一棵树上的花，那来什么因果报应呢！”范缜的比喻生动形象，说得萧子良哑口无言。



19. 后来，范缜针对佛教思想的核心，即人死后神(精神)不死的说法，写了一篇著名的《神灭论》。他首先旗帜鲜明地说：“肉体是本质，精神是作用，肉体死了，精神也就随着消灭了。”



20. 他还进一步打比方说:“肉体和精神的关系,就好像一把刀。说这把刀很锋利,那是刀刃发挥的作用。离开了刀刃,就无所谓锋利;离开了肉体,也就不会有精神。所以人死后神不灭的说法是不对的。”



21. 接着,范缜论述了佛教的祸害,指出许多人信了死后能到所谓极乐世界去的说法,离开亲人出家,以致农民种出来的粮食被游手好闲的僧尼吃光,国家的财富因修建奢侈的寺院耗尽……



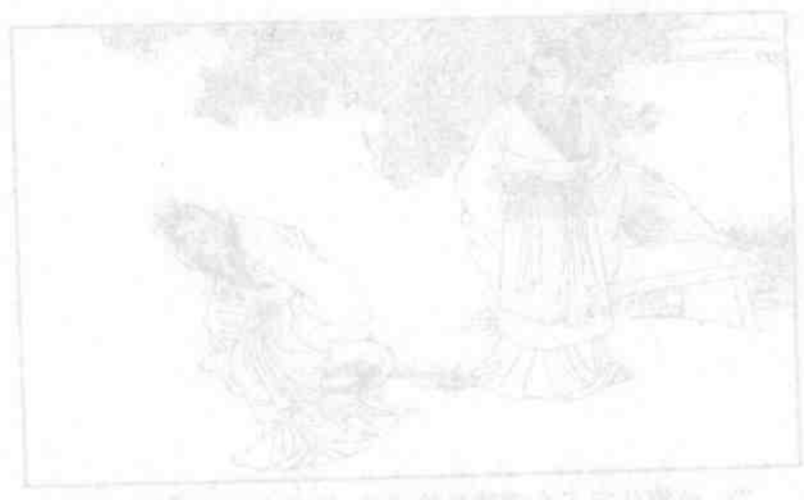
22.《神灭论》揭穿了统治阶级利用佛教进行的欺骗。萧子良发现僧人和文士同范缜辩论都不能取胜,就派人去利诱他:"像你这样有才能的人,只要肯放弃自己的主张,还怕做不到中书郎(宰相的助手)么?"



23. 范缜认定了真理就坚持到底。他对来人说:"假使我是个卖论取官的人,早就做到尚书令或左、右仆射(yè,这几个都是官名,相当于宰相地位)了,还用你来说什么中书郎么?"



24. 后来极端信佛的梁武帝当政，发动60多个贵族、官僚，写了70多篇文章，来反驳范缜，但是谁也驳不倒他。梁武帝只得找个借口把他流放到边远地方。然而，真理毕竟是真理。《神灭论》是中国思想史上的宝贵遗产。

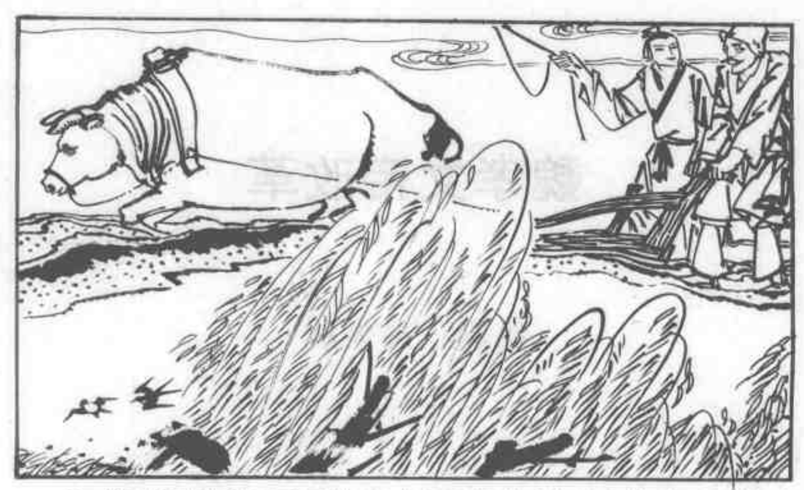


魏孝文帝改革

绘画：吴大成



1. 当刘裕在南方建立宋朝的时候，原先在内蒙古西部和山西北部过着游牧生活的鲜卑族拓跋部强大起来。386年，拓跋部首领拓跋珪(guī)建立北魏。439年，北魏统一了黄河流域。



2. 黄河流域出现了民族大融合的趋势。北方各族人民逐渐改变游牧生活，学会先进的农耕技术；汉族人民也学到各兄弟民族的畜牧业经验，丰富和提高了生产知识和生产能力。



3. 面对这种民族融合的趋势，北魏统治者接受一些汉族地主的建议，实行了改革。485年，北魏孝文帝拓跋宏为了保证政府的财政收入，颁布均田令，把掌握的土地实行分配。



4. 按均田令规定，男子受田40亩，女子受田20亩，种植谷物。另受桑田、麻田，以种桑、麻。受田的农民，每年必须纳租粟2石；纳(户税)帛1匹，产麻地方纳布1匹。另外须服徭役和兵役。



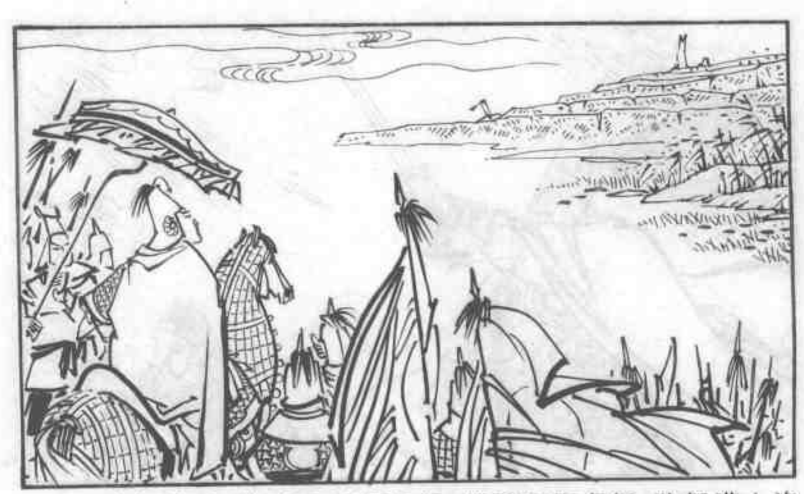
5. 实行均田制以后，北方农民的生产和生活比较稳定，开垦的荒地增多了，北方的经济逐渐恢复和发展起来。北魏末期，每亩产粟米2石(合现代1.3石)，亩产量比西汉提高了将近一倍。



6. 为了接受汉族的先进文化，加强同黄河流域汉族大地主的联系，便于进攻南朝，统一中国，493年，魏孝文帝决定迁都洛阳。



7. 迁都是件大事，关系到鲜卑贵族的切身利益。守旧派贵族留恋旧都的田地财产和奢侈生活，因而强烈反对。魏孝文帝为此定下了一条妙计。



8. 当年秋天，他亲自率领步兵、骑兵30万南征。队伍进入洛阳，来到西晋宫殿的遗址，眼前一片荒芜，好不凄凉！



9. 魏孝文帝指着皇宫废墟说："晋朝的皇帝不好好治理国家，终于灭亡，昔日的繁荣变作了今天的荒草！"说着，还掉了几滴眼泪。



10. 此时正是秋雨绵绵的季节，跟随的文武大臣心境不好，又怕南征被晋军打败，无不忧心忡忡。而魏孝文帝却不顾众人怎么想，突然下令向南进发！



11. 文武大臣见此情景，全都跪倒在他的马前，陈说利害，请求停止南进。魏孝文帝假装不答应，那些大臣也就更加着急。



12. 这时,魏孝文帝才说:"既然你们不愿意南征,那就得听我的话,迁都洛阳,等将来有了机会再灭亡南朝,统一全国。"



13. 然后他下令:愿意迁都的站到右边,不愿意迁都的站到左边。随军的贵族大臣们全都不想南征,宁愿迁都,纷纷站到右边,高呼"万岁"。迁都的大事就这么定了下来。



14. 魏孝文帝一边命大臣修缮洛阳的宫殿，一边派人去向留守都城的贵族、大臣宣讲迁都的好处。公元494年，北魏正式迁都于洛阳。



15. 迁都后，魏孝文帝着手改革鲜卑的风俗，从各方面积极推行汉化政策。他发动了约100万人迁到洛阳附近地区，开辟新的牧场和耕地，采用汉族的先进生产技术，发展农牧业生产。



16. 为了进一步消除鲜卑族和汉族之间的隔阂，魏孝文帝下令禁止使用鲜卑话和其他少数民族语言，而以汉语为北魏唯一通行的语言。30岁以下在朝廷做官的人，如若仍旧说原来的鲜卑语，就要降官降爵。



17. 他接着下令改鲜卑人的复姓为单姓，带头把自己的复姓拓跋改为单姓元，称元宏。北魏皇族9个复姓和各部落的118个复姓，也都改为单姓，鲜卑名也改为汉名。



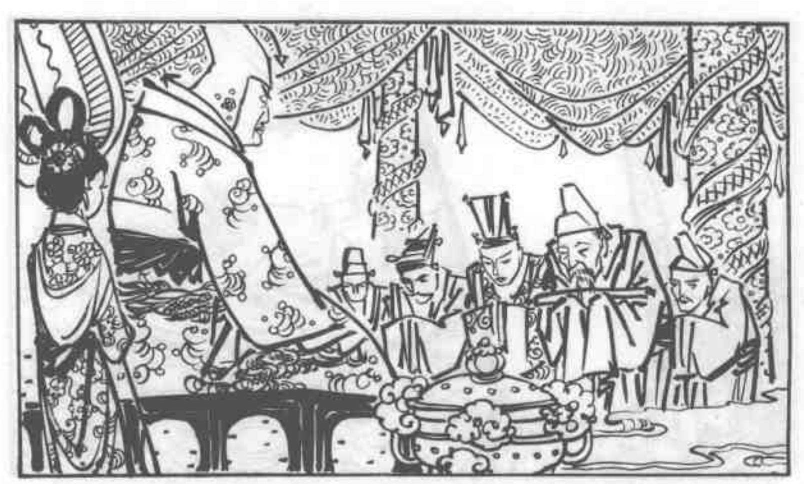
18. 鲜卑人的衣服是紧身窄袖，魏孝文帝认为不符合中原的礼仪，下令研究改革。花了6年工夫，北魏制定了官吏的冠帽和服装，还模仿南朝的样式改革了妇女的服饰。



19. 北魏帝王一年一次的祭天活动，还保持着原始崇拜的仪式。到了魏孝文帝，下令不再祭祀原来所崇拜的天和神，改用汉族皇帝祭天、祭地的仪式。这在迷信盛行的封建时代，是一件很不简单的事。



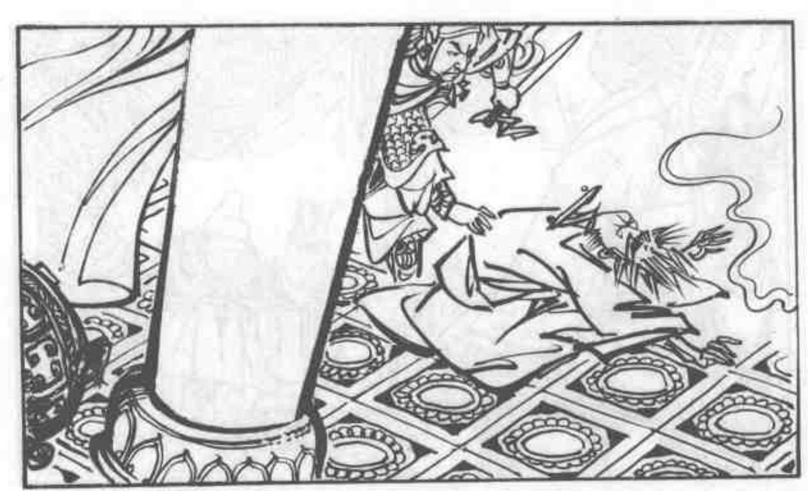
20. 魏孝文帝还鼓励鲜卑贵族同汉族大地主通婚。自己带头选了汉族大姓的女子作妃子，给5个弟弟娶了汉族大姓的女子为妻，公主也下嫁给汉族的大姓。



21. 北魏初，官吏名称大都是汉和鲜卑杂用。魏孝文帝完全模仿汉族王朝的名称，把政府系统文武官员的名称，改成和两晋、南朝没有什么两样了。



22. 对于这些改革，顽固守旧的鲜卑贵族当然不满意，他们在暗地里加以破坏。太子元恂因为洛阳天气炎热，时常留恋旧都。守旧的贵族们于是勾结起来，煽动元恂进行分裂活动。



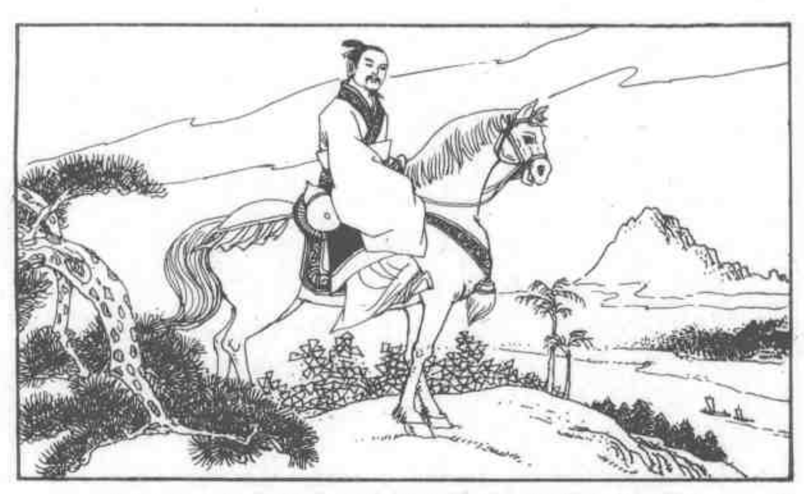
23. 魏孝文帝发觉以后，下诏把太子废为庶人，不久又把他毒死了。鲜卑贵族中的元老秘密策划，起兵叛乱，也被魏孝文帝镇压了下去。



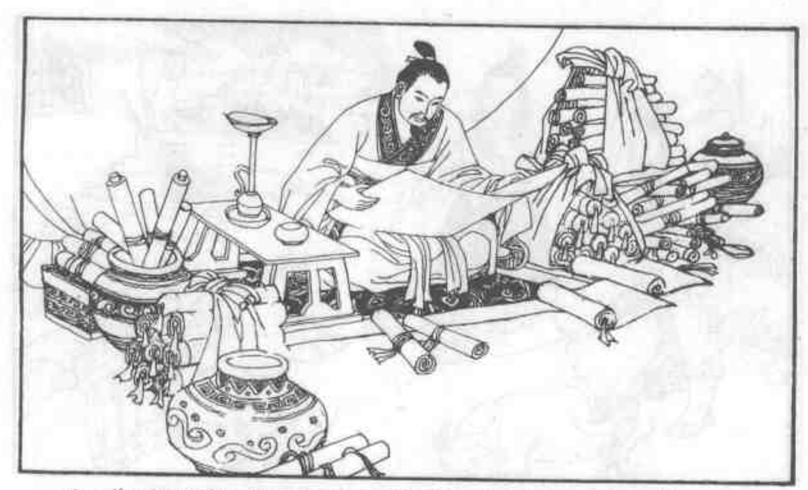
24. 北魏孝文帝的改革，加速了当时北方各少数民族封建化的过程，促进了北方民族的大融合，同时也推动了鲜卑族文化向前发展了一大步。魏孝文帝在我国历史上是起了积极作用的人物。

北朝的科学文化

绘画：费龙翔
　　　吴冰玉



1. 正是由于改革促进了农业的发展，北魏末年，诞生了一位杰出的农学科学家贾思勰(xié)。贾思勰当过高阳郡(今山东临淄)太守，平生向往当一个对发展生产有贡献的地方官吏，立志要为农业作出自己的贡献。



2. 公元533年，他开始着手编写农书《齐民要术》。"齐民要术"字义是：人民群众谋生产的主要方法。为了写好这本书，他阅读了大量书籍，研究古代有关农业生产的知识。



3. 贾思勰的研究是将考证、调查、观察和实践结合起来进行的。他很重视劳动人民的生产实践，经常向老农请教，并广泛采集民间歌谣和谚语，从中探索宝贵的农业经验。



4. 他亲自参加农牧业等生产劳动，从实践中获得真知。有一年，他养了200只羊，因为没有贮藏足够的饲料，到了冬天，许多羊饿死了。



5. 过几天，他弄来一大车饲料，都扔到羊厩里。可是，那些羊饿急了，一见草倒下，就争相抢夺，结果吃掉的不多，踏在羊圈里烂掉了大半。



6. 第二天早晨，贾思勰发现有几只羊，隔着篱笆门从马车上抽草吃。这给他以极大的启发：是不是就用篱笆门这样的东西把羊和草隔开来呢?



7. 不一会儿，贾思勰找来几捆桑树和酸枣树的枝条，在羊圈里竖插成一个圆形的栅栏，然后将草卸在这个栅栏里面，垛成高高的草堆。



8. 草刚刚倒下，羊群就围上来，一头挨一头地从栅栏外面抽草吃。这下它们相互之间也不争夺了，不仅许多羊同时吃得着草，而且也不会把草踏烂，因为下面的草抽去，上头的草自然而然地落下来，一点也不浪费。



9. 贾思勰望着围绕栅栏叼草的羊群，露出了微笑。这一藏青饲料的办法非常经济省力，直到现在，我国农村有些地方还照着做呢！



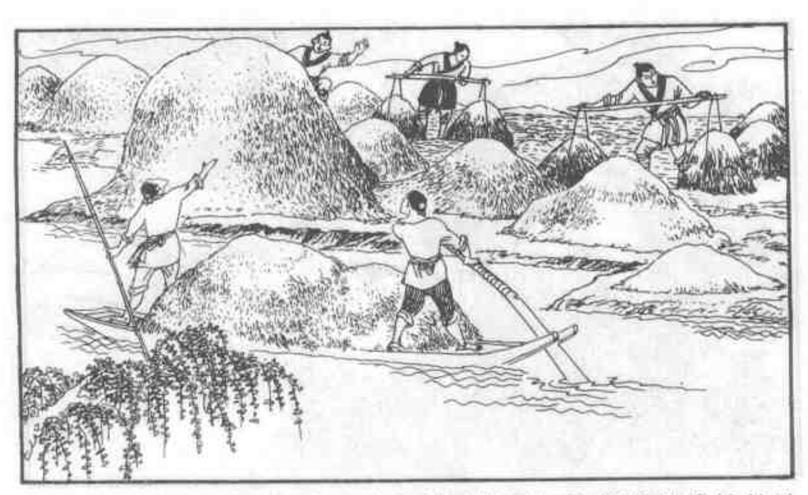
10. 对于前人的经验贾思勰绝不生搬硬套。西汉农学家氾胜之在他所著的农书中说种黍子要稀植。贾思勰发现，稀植棵丛虽大，但米黄而多空粒；不如密植，看上去小些，但米白且饱满。由此他纠正了古农书上的错误。



11. 贾思勰也根据自己的实践来分析鉴别民间传说。民谣说："立秋，叶如荷钱，犹得豆（立秋后小豆苗的叶子像荷钱，还会有收获）。"经过观察，他得出的结论是：这句话只适用于晚种的庄稼，不能作一般规律。



12.《齐民要术》总结了我国北方劳动人民长期积累的生产经验，介绍了选种、浸种、施肥和轮作等精耕细作的方法。



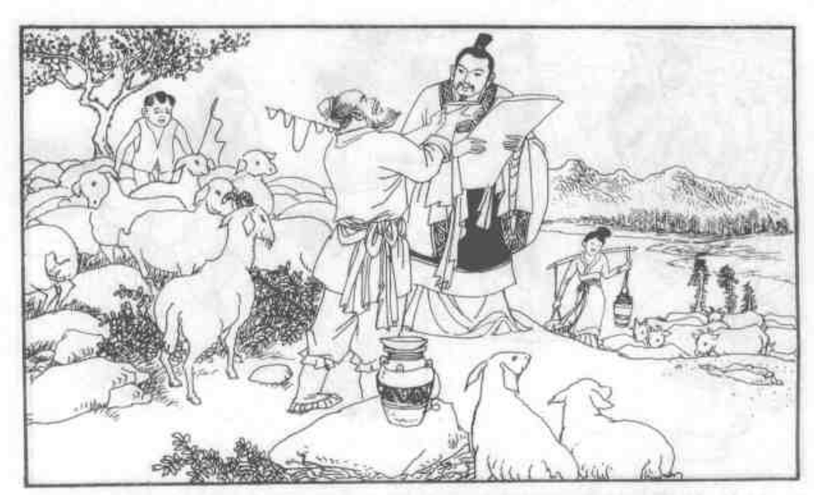
13.《齐民要术》提出了许多精辟的见解和带有规律性的认识。如肯定绿肥在提高土壤肥力方面的作用，记载了绿肥轮作的经验，这比西方最早实行绿肥轮作制的英国要早1200年。



14. 这部“农业百科全书”不但介绍了许多农业经验，还记述各种农业生产的工具及用途。单是中耕除草的农具就有锄、耙、耢、锋、钩等五种。



15.《齐民要术》内容异常丰富，从耕种操作到制醋造酱，凡是与农业生产以及农民生活有关的，几乎都有详细的记载。其中最值得注意的是关于不误农时，因地种植，精耕细作，以及间作、混作、套作等经验介绍。



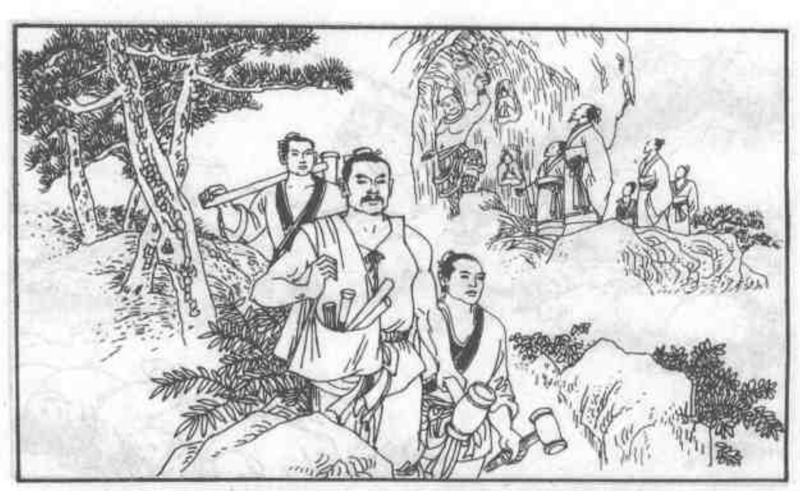
16.《齐民要术》是我国现存的一部最早、最完整的农书，也是世界农学史上的优秀著作。它的出现，说明北魏末期黄河流域农业、畜牧业的生产已达到较高的水平。直到今天，这部农书还受到人们的重视。



17. 由于民族大融合，北朝的文化艺术也比较发达。当时佛教开始兴盛。北朝统治者大力开凿石窟，其中规模最大的是山西大同的云冈石窟。石窟中雕刻着许多佛像，有的高大魁伟，有的容貌庄严，有的体态安详。



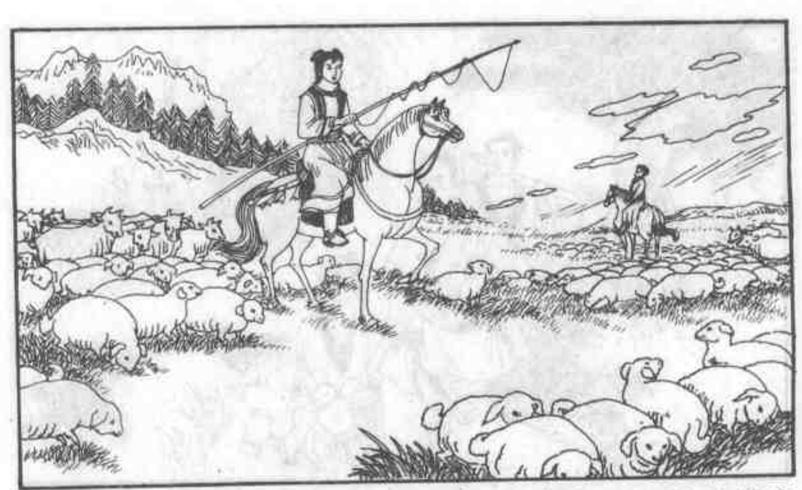
18. 云冈第20窟里，有一座高达13.7米的大佛像。佛像面部丰盈，两肩宽厚，造型雄伟，是云冈石窟的代表作。有的石窟周围石壁上刻满浮雕，顶上刻着姿态不一的天女，凌空飞舞，像云在风里飘荡，鱼在水里游动。



19. 云冈石窟是我国古代雕刻艺术的宝库。此外，当时著名的石窟还有河南洛阳的龙门石窟等。石窟虽然是宗教兴盛的产物，但宏伟和精巧的作品，反映了古代劳动人民在文化艺术上的巨大成就。



20. 南北朝民歌也有进一步的发展。尤其是北方的民歌，反映出游牧民族的生活状况和思想感情，具有刚劲、质朴而又爽朗、活泼的特色。比如鲜卑族的《敕(chì)勒歌》，就十分优美和谐、悠扬动听。



21.《敕勒歌》唱道："敕勒川，阴山下，天似穹(qióng)庐，笼盖田野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见(现)牛羊。"我们眼前仿佛展现出巍峨的阴山，开阔的原野，丰茂的绿草，成群的牛羊，好一派景色如画的草原风光。

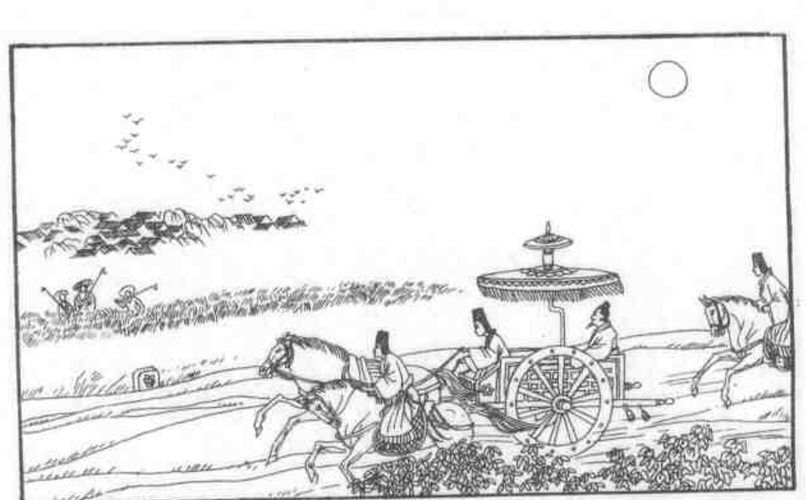


22. 北方民歌艺术成就最高的是长篇叙事诗《木兰辞》。它有300多字，描绘了代父从军的女英雄木兰的形象，表现出北方劳动妇女的淳朴、勇敢和坚强。1千多年来，《木兰辞》为人民所喜爱，木兰的形象也受到人民的崇敬。



北方人民的起义

绘画：邹越非
吴冰玉



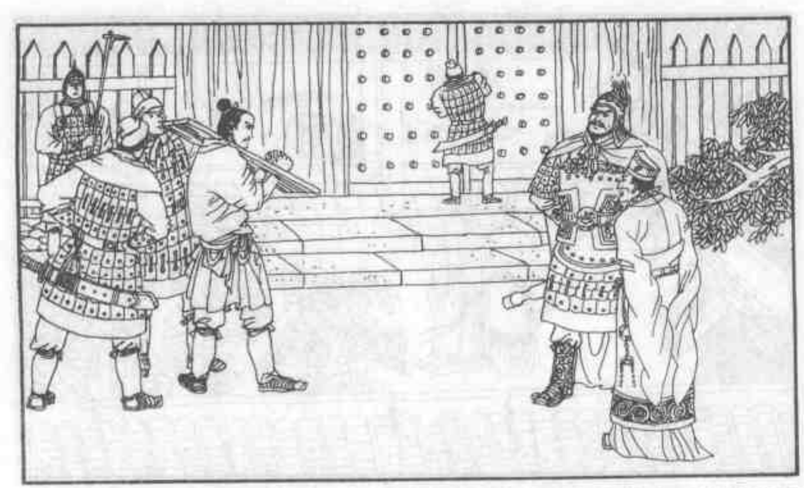
1. 北朝经济、文化、艺术固然有较大发展，但北魏地主阶级的势力也日益膨胀。均田令颁布后，土地的买卖和兼并没有中止，许多大地主占有着大量的肥沃土地。



2. 大地主们的生活非常豪华奢侈。有的贵族造的宫室、园林，同北魏皇宫一样壮丽；吃一顿饭要花掉几万钱。有的贵族为了斗富，竟用银槽喂马。



3. 北魏的官场也十分腐败，贵族和大小官吏们都只管自己享乐腐化，疯狂地敲诈勒索人民。



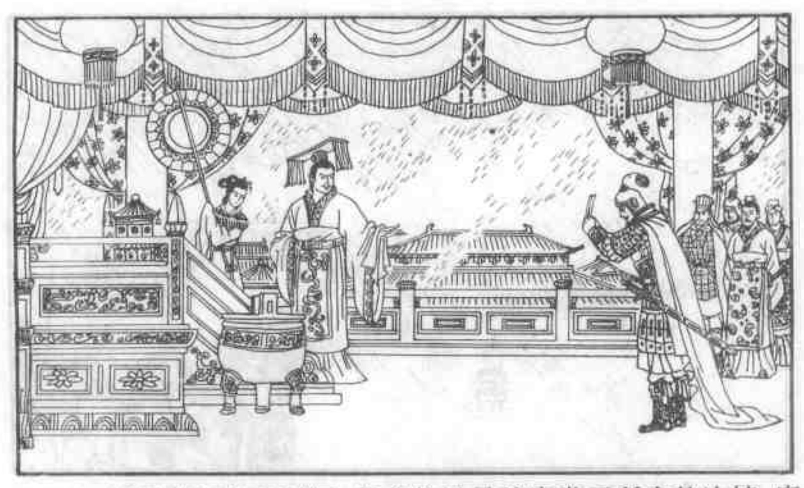
4. 北魏在北部沿边建立了几个军镇，派重兵驻守。边镇将领非常贪暴，不但霸占肥沃的土地，残酷地奴役士兵，还任意克扣士兵应得的衣食。许多士兵饥寒交迫，无法生存下去。



5. 公元523年，敌军攻入怀荒镇，掳走了2千多军民，数十万头牲畜。受尽盘剥的怀荒镇军民，要求镇将于景开仓借粮。于景置之不理。愤怒的军民将于景杀死，点燃了起义的烈火。



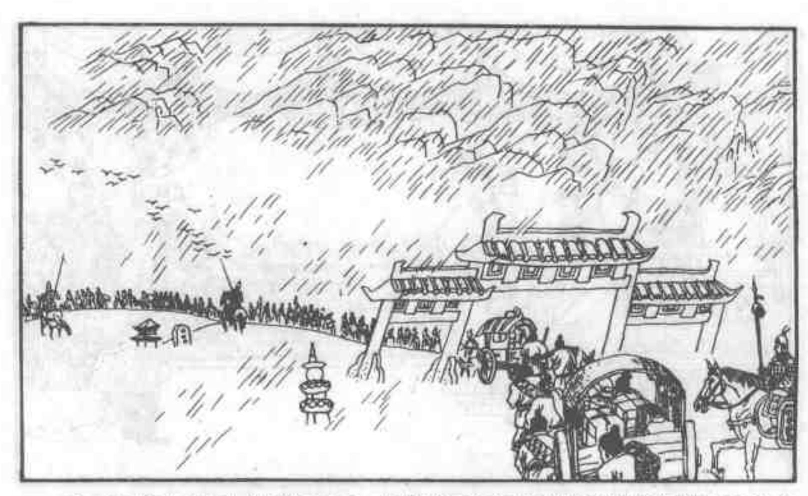
6. 怀荒镇军民的暴动，很快影响到其他各镇。接着，沃野镇下级将领和士兵，汉族、匈奴族、羌族的劳动人民，发动了规模更大的起义。



7. 仅仅半年多的时间，起义的风暴就席卷了所有的边镇。腐朽的北魏统治者得到边镇起义的消息，慌了手脚，赶快派兵前去镇压。



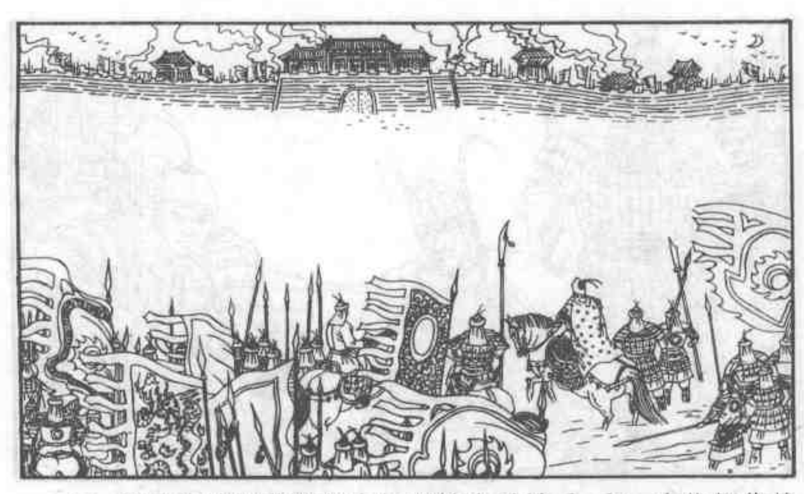
8. 起义军面对强敌，毫不畏惧，接连打败了北魏的部队。但由于寡不敌众，最后，起义军失败了。



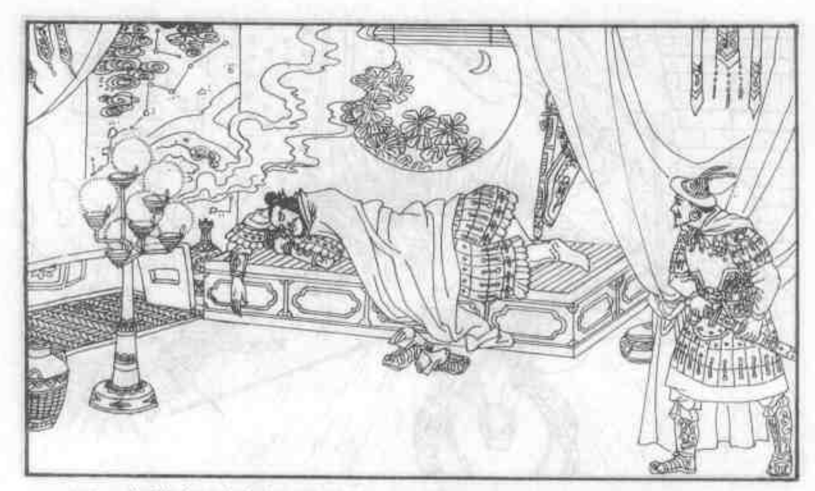
9. 边镇大暴动失败以后，北魏统治集团把在边镇俘获的20多万军民，分别押送到河北各州县去。一路上，军民们颠沛流离，饥寒交迫，死了不少人，到了河北，仍然整天挨饿受冻，找不到生活出路。



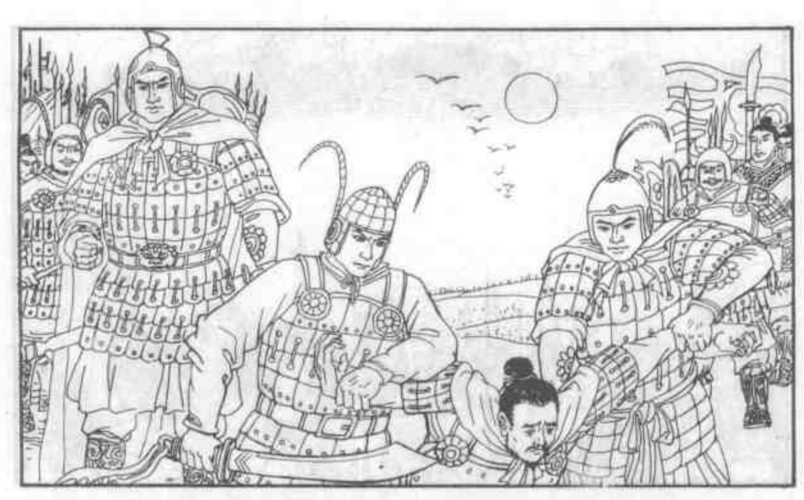
10. 公元525年八月，被迫迁到上谷的鲜卑人首先发动起义。第二年，被迫迁到定州的鲜于修礼和葛荣也发动了起义。两支起义队伍互相声援，很快就占领了河北的许多州县。



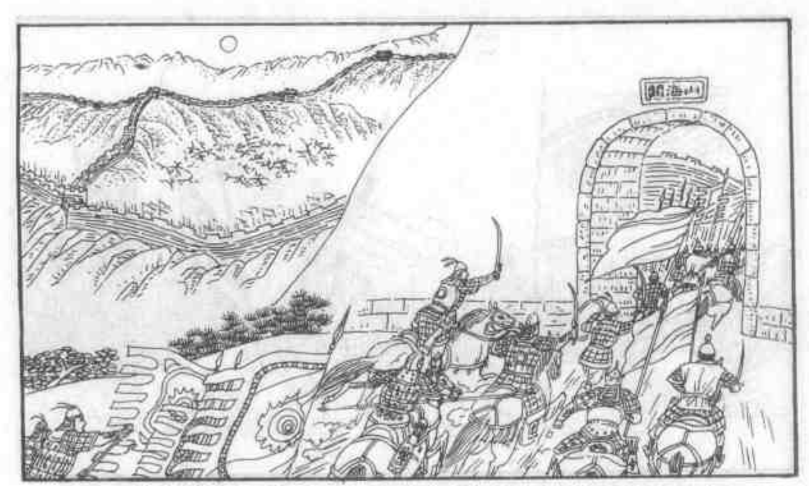
11. 鲜于修礼和葛荣都在怀朔镇当过镇兵，有一套指挥作战的本领。他们打败北魏的军队，直逼定州城下。



12. 北魏朝廷急忙调兵遣将，派杨津去镇压起义军。杨津在起义军中收买了一个小头目，这个小头目乘机杀害了鲜于修礼，准备去邀功请赏。



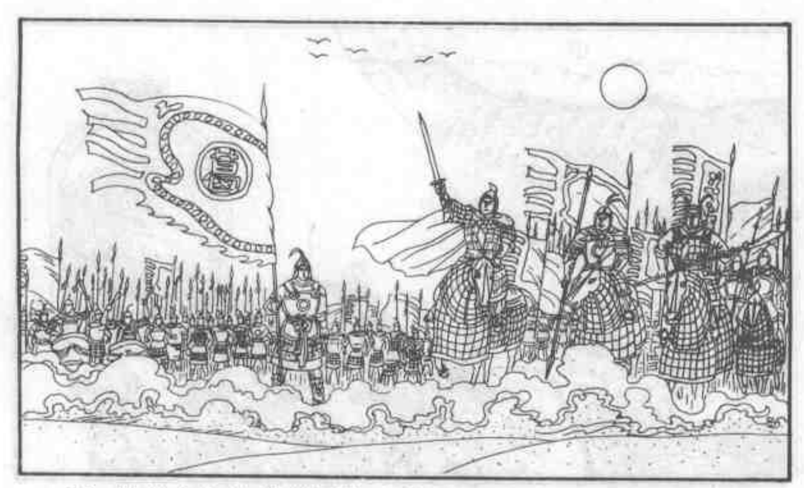
13. 这时候，葛荣义愤填膺，挺身而出，领导起义群众把这个可耻的叛徒处决了。勇敢、果断的葛荣受到起义群众的拥护，被大家推举为领袖。



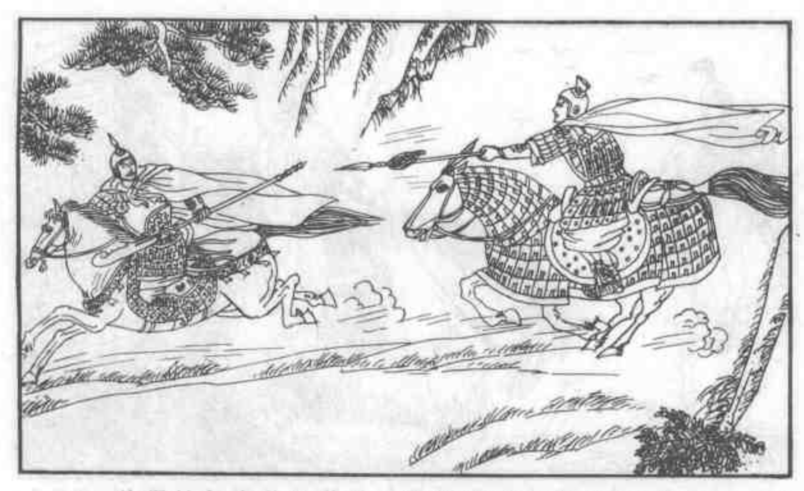
14. 葛荣整顿了起义军，多次打败前来镇压的官军，队伍发展到几十万人，控制了河北省的大部分地区。



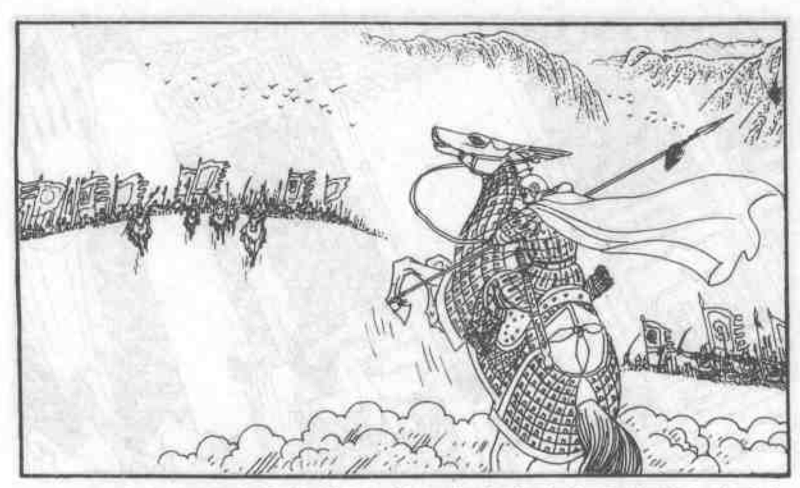
15. 北魏朝廷派出大将尔朱荣，带领7万精锐骑兵，向起义军发动猛烈反扑，而葛荣由于屡战屡胜，所向无敌，滋长了轻敌的思想。



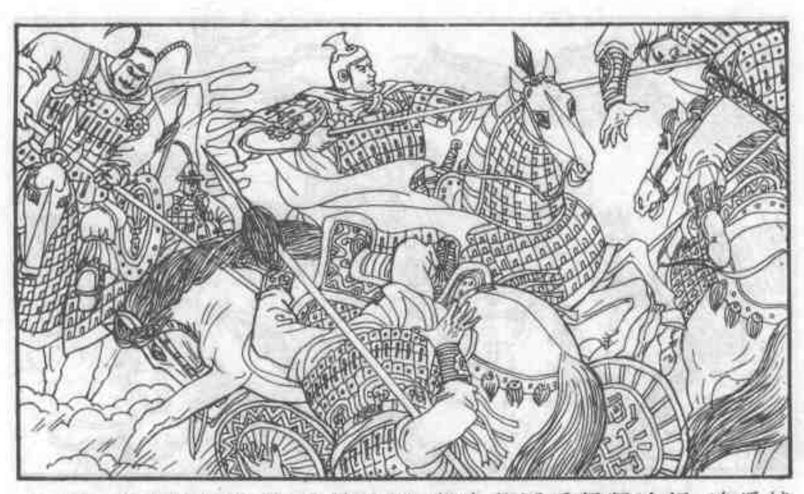
16. 他以为尔朱荣的军队人数少，不是自己的对手，竟把队伍排成一字形，列成几十里宽的阵势，向前推进。



17. 狡猾的尔朱荣见葛荣的队伍比较分散，将主力部队埋伏在山谷里。双方刚一接战，尔朱荣军队故意后退，引诱葛荣进攻。



18. 当起义军向前推进的时候，尔朱荣命令埋伏着的主力向起义军的指挥中心发起猛烈冲击。葛荣领导起义军英勇奋战，杀伤了不少敌人，但是由于力量分散，被尔朱荣打败。



19. 葛荣整顿队伍，边战边退。尔朱荣派兵紧紧追赶。追兵越聚越多，终于把葛荣和他手下的少数人团团围住。经过一场激烈的肉搏战，葛荣不幸被俘，被押到洛阳，壮烈牺牲。



20. 在北魏政府的镇压下，北方各族人民大起义失败了。但是，起义人民沉重打击了鲜卑贵族和汉族地主的势力，从根本上动摇了北魏的腐朽统治。起义也加深了各族人民之间的战斗情谊，加速了各族人民的大融合。



21. 534、535年，北魏分裂成东魏和西魏。东魏由权臣高欢控制，西魏由权臣宇文泰控制。高欢在世时，东魏实力超过西魏，他和宇文泰大战三次，两次取得胜利。



22. 高欢死后，其子高洋废掉东魏皇帝，改国号齐，史称北齐。宇文泰死后，其子宇文觉废掉西魏皇帝，改国号周，史称北周。北齐、北周对立的初期，北齐也常采取攻势。



23. 但到了后期，北周的统治者接受汉族文化，改革鲜卑旧俗，兴修水利，发展生产。特别在北周武帝宇文邕统治时，国富兵强，渐渐取得了战争的主动权。



24. 在同一时期，北齐的统治者却十分腐化。有一次，齐、周双方大战，齐后主为让宠姬冯淑妃到前线观看胜利场面，竟下令部队等待。冯淑妃梳妆打扮好姗姗来迟，齐军已失去了进攻取胜的时机。



25. 576年，北周攻齐，齐后主只管打猎，兴尽之后才匆忙迎战，结果大败。北周乘胜攻破北齐京都，俘获齐后主。历史上把北魏、东魏、西魏、北齐和北周，合称为北朝。

隋唐时期

隋唐时期，从公元581年起到907年止，计320多年。这时是封建社会的繁荣时期。

南北朝后期，北周外戚杨坚建隋。隋在民族大融合和南北经济发展基础上，灭陈统一全国。隋经济呈现出繁荣局面。隋炀帝时，开凿了贯通南北的大运河。

隋末，在瓦岗军等农民起义军反隋战争的基础上，唐朝建立。唐统一全国后不久，李世民当皇帝，为唐太宗，年号贞观，政治比较清明。

唐初，从"贞观之治"到唐玄宗"开元盛世"，封建经济相当繁荣。农业生产有很大发展，人口增殖，手工业如织锦、制瓷、造纸等都很发达，长安城市建设规模宏大。

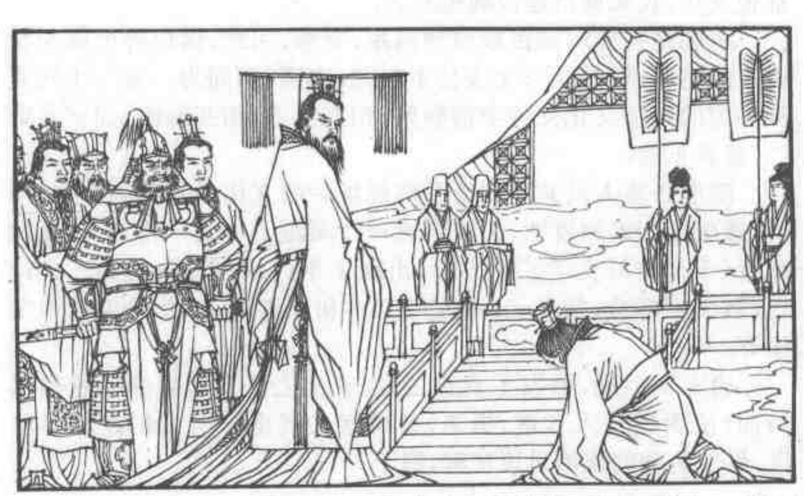
唐朝是强盛的多民族封建国家，突厥、回纥、南诏等民族与汉族之间的联系加强了；文成公主入藏，唐蕃"和同为一家"。唐同亚洲各国的经济文化交流空前频繁，相互学习，相互影响。如玄奘取经，鉴真东渡。

隋唐各族人民共同创造了辉煌灿烂的文化。如李春营建赵州桥，雕版印刷术的发明，天文学家一行测量子午线，"药王"孙思邈编著《千金方》；文学艺术方面，出现了李白、杜甫、白居易三大诗人，散文家韩愈、柳宗元，画家阎立本和吴道子，以及敦煌艺术宝库等。

唐玄宗后期，爆发了安史之乱。安史之乱及其后的藩镇割据局面，使唐朝转入衰落。唐末，黄巢起义沉重打击了封建地主阶级，促使唐朝的统治迅速瓦解，终于灭亡。

隋的繁荣与赵州桥

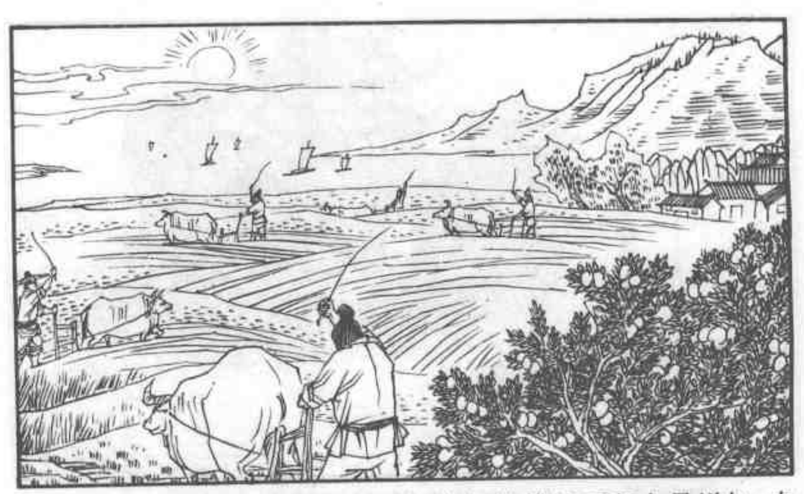
绘画：吕清华



1. 在南北朝对峙的时期，广大人民渴望实现全国统一。北方民族的大融合，江南经济的发展，都为统一创造了条件。581年，北周的外戚相国杨坚废掉年幼的周静帝，夺取政权，建立隋朝，定都长安，为隋文帝。



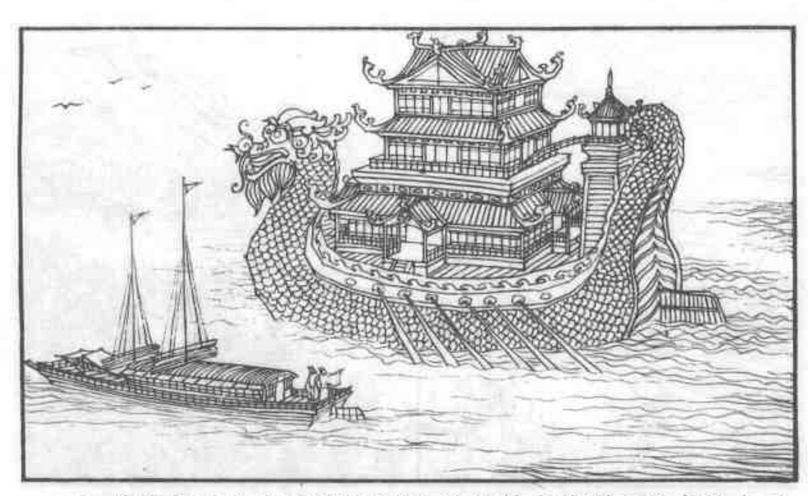
2. 杨坚建立隋朝后，派次子杨广统率大军南下，于589年灭陈，结束了长期分裂的局面，重新统一了全国。全国统一后，社会秩序安定下来，农民有较多的时间从事生产，南北的经济文化得到了交流。



3. 在短短的20多年的时间里，隋朝的耕地面积大量增加，农作物的产量有了提高。隋朝政府征收的粮食和布帛，堆满了官府的仓库。长安、洛阳一带的官仓里储藏的粮食，多的达到千万石，少的也不下数百万石。



4. 隋代的商业也很发达。隋炀帝时候，政府把全国富商数万家迁到东都洛阳。洛阳商业盛极一时，成为隋朝经济的中心。



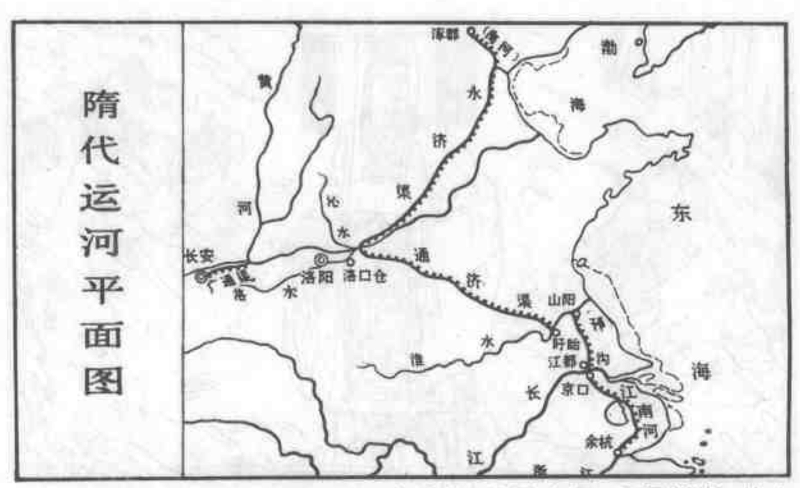
5. 隋朝手工业有了新的发展。造船技术达到了很高的水平，能造出宏伟的战船，船上有五层楼，高百余尺。隋炀帝下江南时，所乘的船种类很多，尤以高四层的龙舟造作最精美，有正殿、内殿、东西朝堂等120个房间，简直可称得上是豪华型的大船了。



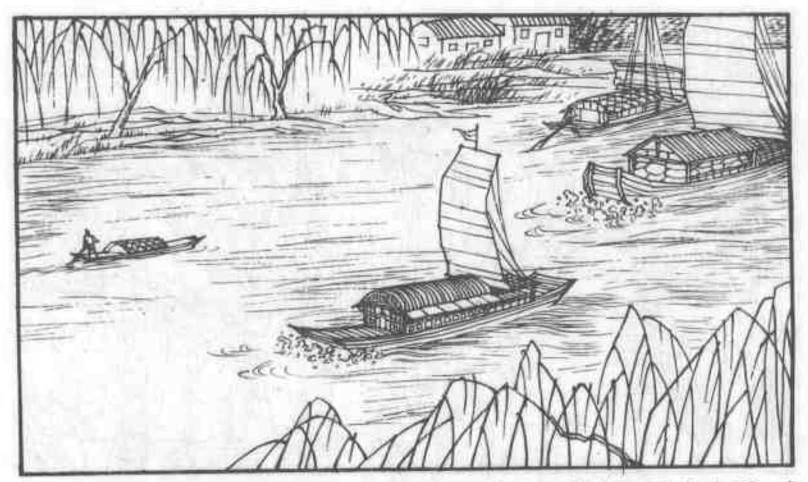
6. 这位隋炀帝，就是统率隋军南下灭陈的杨广。杨广知道将来即皇帝位的只能是他的哥哥太子杨勇，便布置心腹，谋害隋文帝，又叫人杀死杨勇，自己当上了皇帝。



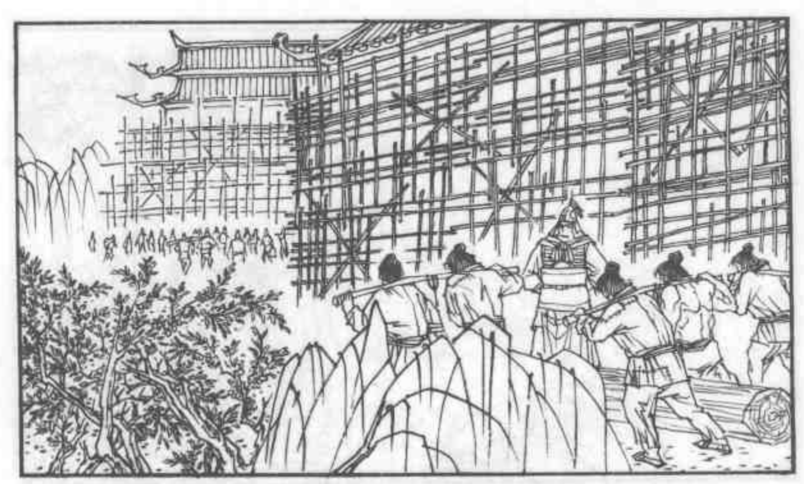
7. 隋炀帝为了加强对南方的统治，将江南的物资转运到北方，同时为便利个人巡游享乐，即位初就征发民夫，开凿大运河。大运河以东都洛阳为中心，共分四段，北段自洛口向东北至涿郡(今北京)，称永济渠，全长2000余里。



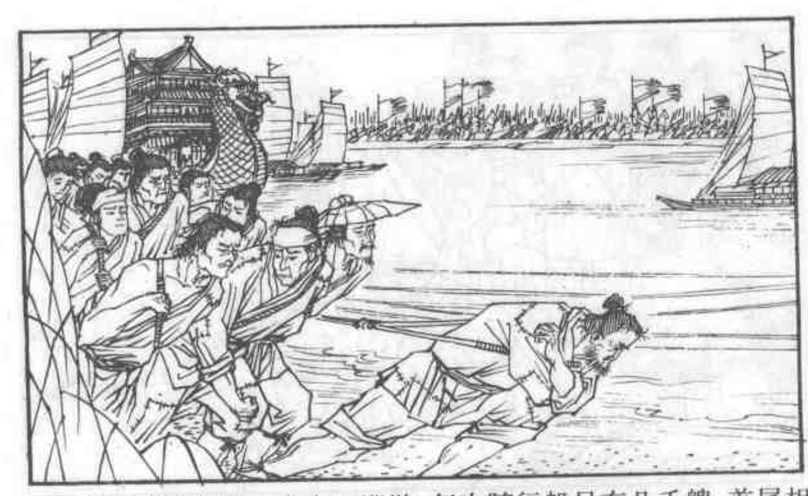
8. 洛阳向东南，直达山阳(今淮安)的是中段，名通济渠；从山阳起，疏浚了春秋吴王夫差开的运河邗(hán)沟，通到长江。这二段共长2000余里。南段自京口(今镇江)抵余杭(今杭州)，入钱塘江，长800余里，称江南河。



9. 大运河沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，成为全国交通大动脉，对于南北经济和文化的交流，起着重要的作用。但这一工程是在极度残酷条件下强迫人民进行的，开河役死的男女多得难以计数。



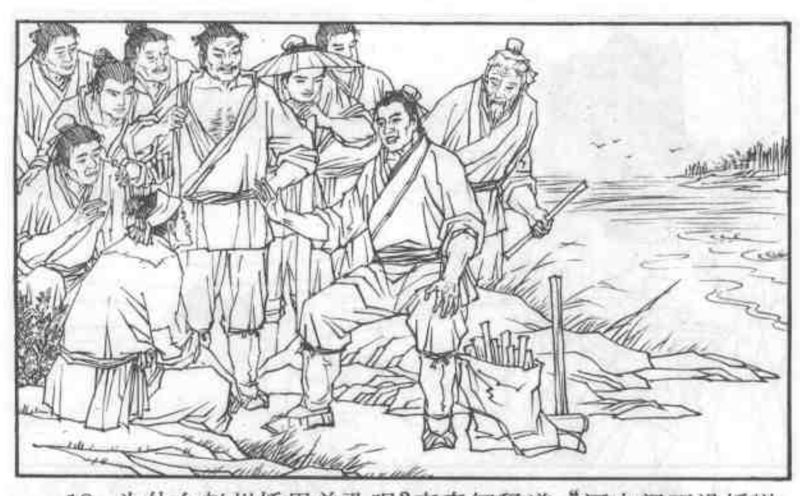
10. 隋炀帝为了南巡游乐，下令在从洛阳到江都(扬州)的运河两岸，植桃栽柳，大造离宫。



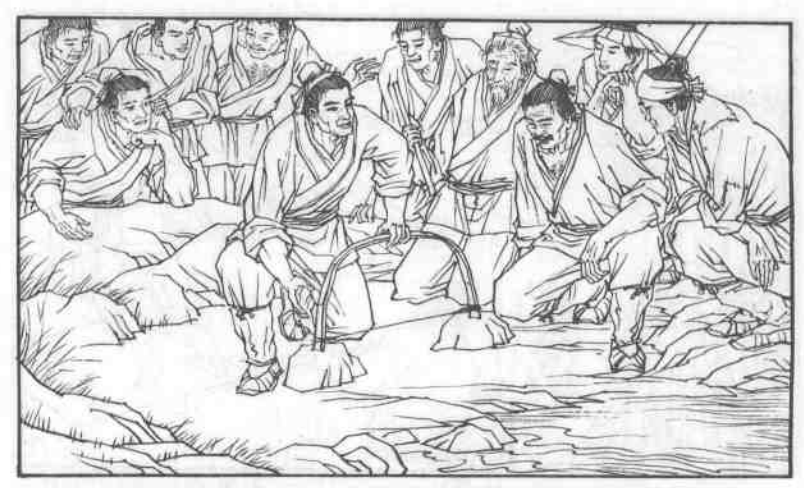
11. 隋炀帝曾三次南下巡游，每次随行船只有几千艘，首尾相望200多里，光拉纤的就有8万余人。唐代皮日休有诗评说隋炀帝开运河的功过："尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多！"



12. 就在开大运河的时候，隋代能工巧匠李春，带领一批石工兄弟，来到赵州(今河北赵县)城南的洨河岸边。他们打量着宽阔的河面、湍急的水流，比划着将在这里建造起一座单孔大石桥。



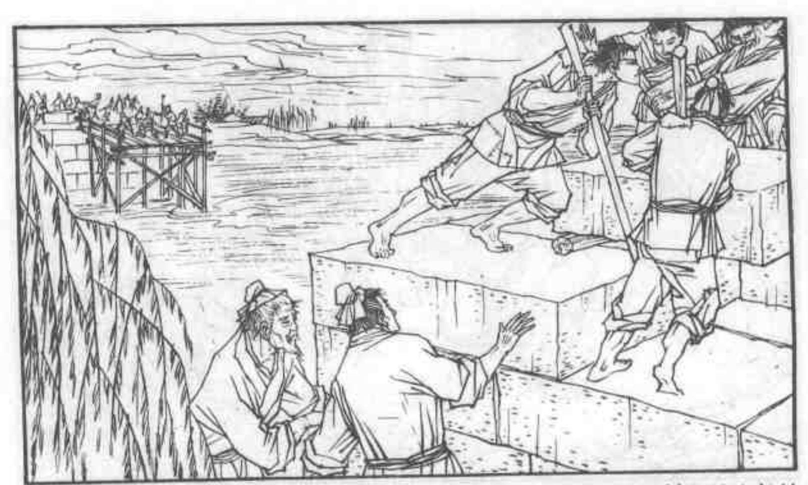
13. 为什么赵州桥用单孔呢?李春解释道："河中间不设桥墩，桥脚跨落在两岸，不仅有利于水流与航行畅通，也避免了河水对桥基的直接冲击，能延长石桥的寿命。"大家也都说单孔好，可又提出："跨距太大，桥面怎么座落?"



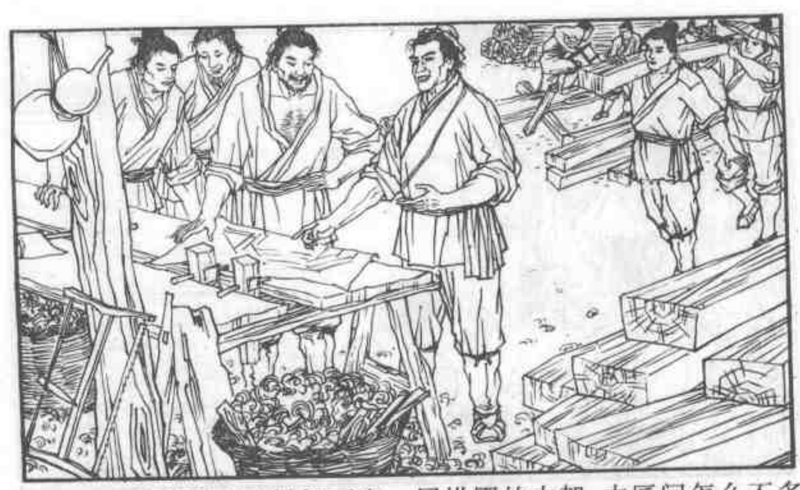
14. 李春说:"用拱形,造单孔拱形石桥。拱形可使大桥本身的重力和桥面承受的压力,变为向两边的挤力,传递分散到两岸的桥基上去,这样既省料,又坚固,而且能降低桥面坡度,有利于车马行人。"



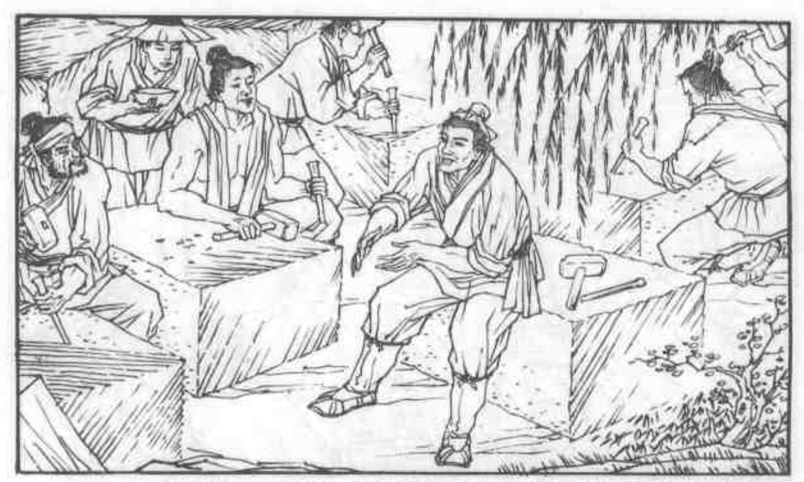
15. 针对每年夏秋山洪暴发、河水猛涨的特点,李春打破前人成规,创造了在桥体两侧各开两个拱形孔洞的结构。开孔非但能扩大排水面积,减轻石桥自重五分之一,还可以减弱急流对桥身的冲力,使石桥更加稳固。



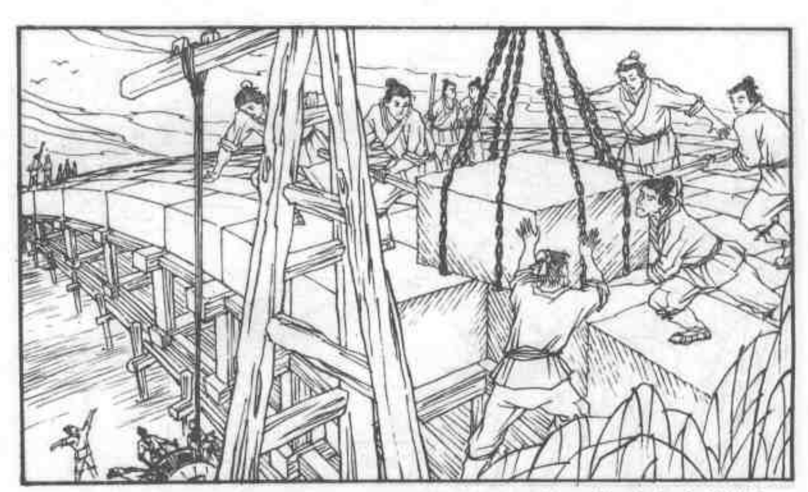
16. 设计既已就绪，紧张的施工开始了。李春利用洨河河床的粗沙层作为基础，不打一根桩，仅用五层石料作桥台。由于接触面大，单位面积承受的压力就很小。



17. 李春要木匠做好可砌一层拱圈的木架。木匠问怎么不多做一些。他回答说："石桥拱圈是一道一道砌出，逐渐把桥面加宽的，同一个拱架可以重复使用多次，少做了，既省木料又省工，岂不很好吗？"



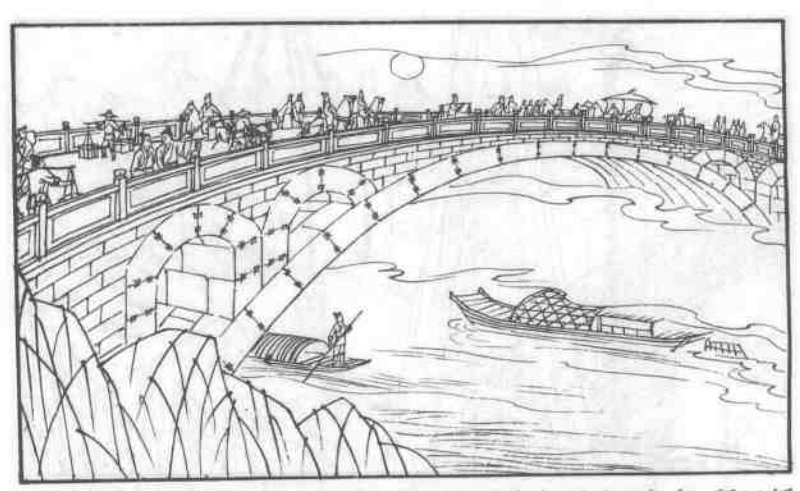
18. 石匠们按李春的设计凿磨石料，忙得不亦乐乎。赵州桥要并排砌28道拱圈，每道拱圈由43块重约1吨的拱石组成；为了让拱石之间吻合得更紧密，他们在石料的每一面都凿上细密的斜纹。



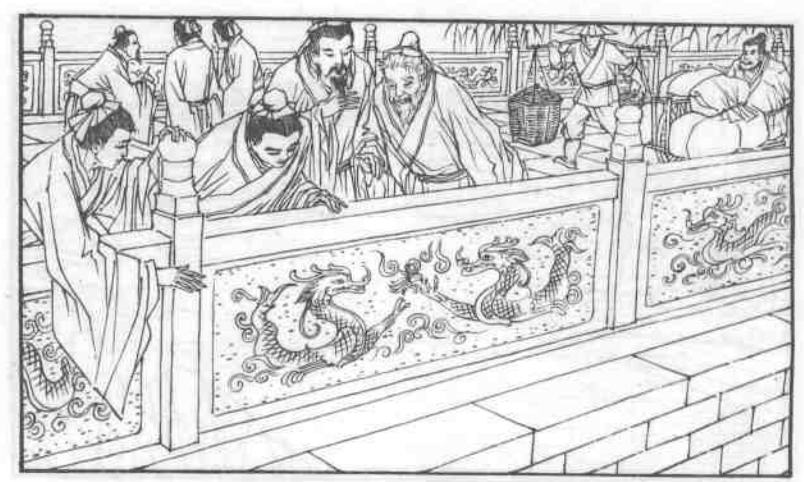
19. 造桥正式开始了。石匠们将拱石一块一块地砌上拱架；一道拱圈完成，移动拱架再砌一道，桥面一点一点宽起来。由于各道拱圈独立，如有损坏，可以局部修补，不影响整个桥身的安全。



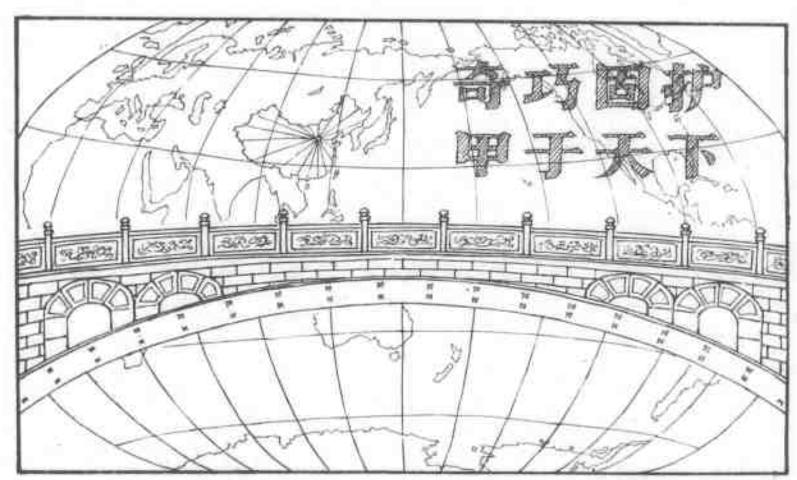
20. 拱圈一直砌到28道，李春要铁匠打39道横梁置于拱背顶上，并在拱石之间嵌腰铁作接榫，使石桥形成一个整体。造好的赵州桥全长50.8米，宽9.6米。从顶上看，桥的中部略狭；拱圈呈堤形倾斜，因而更加牢靠。



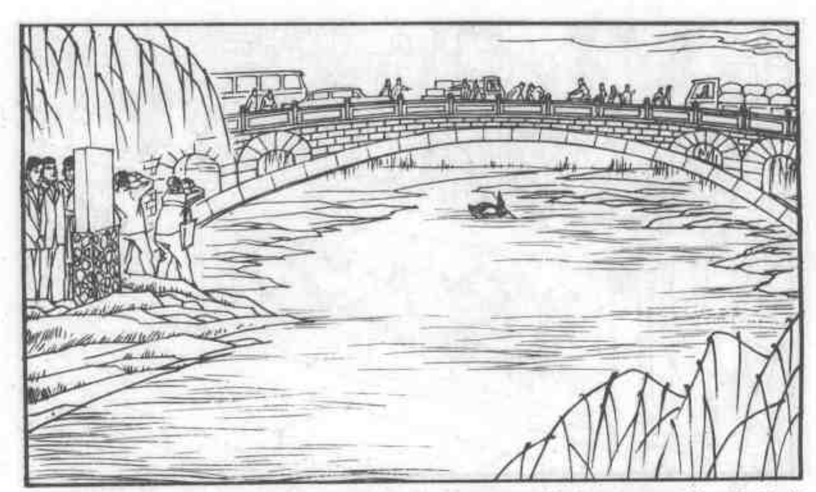
21. 赵州桥单孔净垮度达37.4米，桥高却只有7米多，所以桥面相当平缓，无论中间走马推车，两旁挑担行路，都不吃力。那4个拱形孔洞还使桥身造型显得格外轻盈、匀称、美观，被人们比作一弯新月和雨后长虹。



22. 中国古代能工巧匠往往也是艺术家。李春和他的石工弟兄们，在赵州桥两侧栏板上刻了许多精美生动的龙形花纹，姿态活泼，好像都在游动。其中有两条龙仿佛已钻过栏板另一面去，又回过头来怒目相对。



23. 赵州桥(当时叫安济桥)"奇巧固护，甲于天下"，在世界建筑史上也是一项了不起的杰作。欧洲要到李春之后700年，才在法国泰克河上造过一座石拱桥，但早已毁坏；而桥身开有拱形孔洞的桥梁，更是迟至20世纪初才出现。



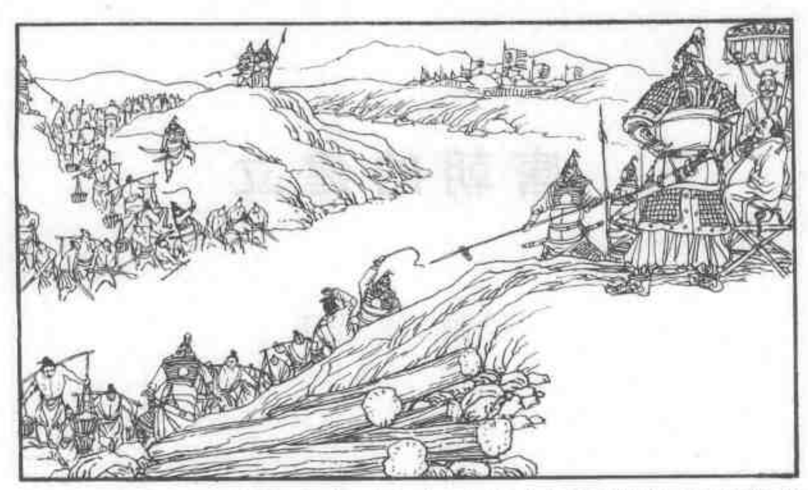
24. 1300多年过去了，赵州桥经历了无数次风、雨、洪、震的考验，岿然屹立在洨河之上。它在中外桥梁史上有着重要的地位，是我国国务院第一批公布的重点文物保护单位。

唐朝的建立

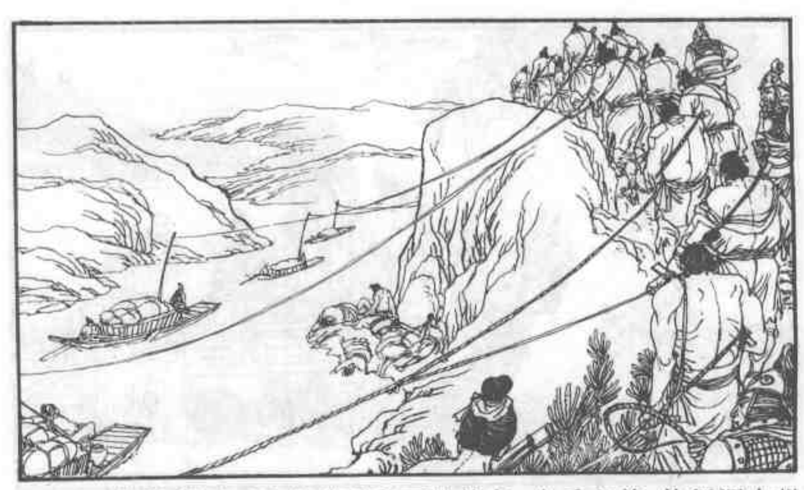
绘画：朱光玉



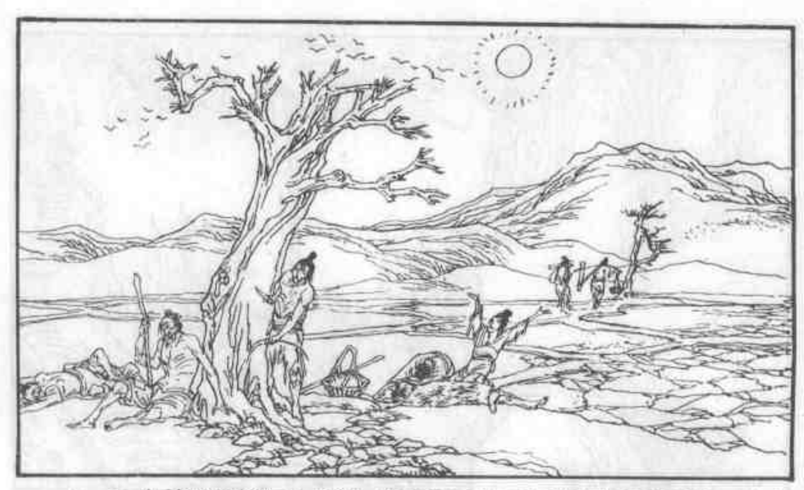
1. 隋朝的经济虽说繁荣一时，隋炀帝的腐化也首屈一指。他曾在洛阳大造宫殿和园苑；从江南搜求奇木异石，寻觅海内名贵花草、珍奇禽兽，充实园苑。秋冬季节树木凋零，他竟下令剪彩帛为花叶，系在树枝上迎风招展。



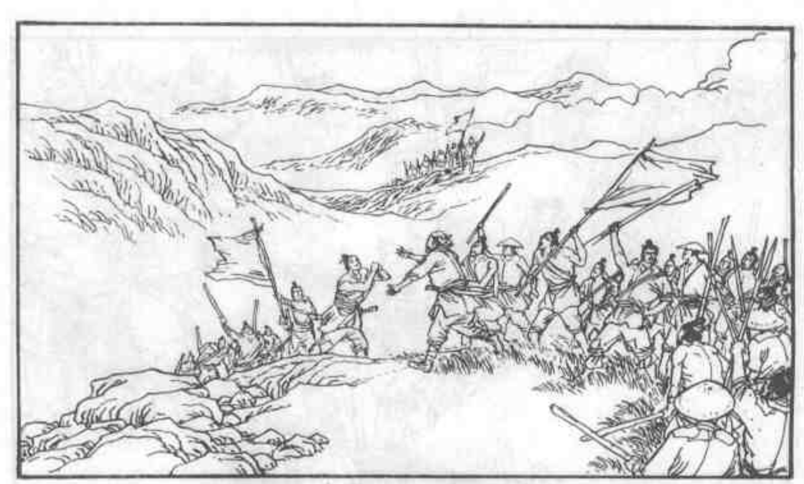
2. 穷奢极欲的享受，都建立在对劳动人民剥削和压迫基础上。营建东都每月役使200万人，死亡者十分之四五；开大运河征发了几百万民夫，用高1丈的铁脚木鹅检查深度，凡碰到河底的，把两岸民夫统统杀害。



3. 隋炀帝还三次发动对高丽的战争。出兵之前，他征调大批民工和兵士，修造战船，运输军粮。奔走在路上的民工和兵士，经常有几十万人。很多人倒毙在路上。结果，隋军不是遭到失败就是无功而返。



4. 无止境的徭役和兵役，迫使千千万万农民离开家乡，大量的田地荒芜了。广大农民无法生活，只得吃树皮、树叶，甚至发生人吃人的惨剧。隋炀帝的残暴统治，激起农民无比愤恨。终于，隋末农民大起义爆发了！



5. 611年，正当隋炀帝征调兵民发动对高丽战争时，山东长白山(今山东邹平南)的农民首先揭竿而起。起义烈火很快蔓延，形成了隋末农民起义军三大主力：河南瓦岗军、河北窦建德和江淮杜伏威。



6. 瓦岗军举义旗于瓦岗寨(今河南滑县南),以翟让为首领;隋朝贵族子弟李密和勇将单雄信、王伯当,以及智勇双全的徐茂公等,都参加了瓦岗军。他们合力包围了前来镇压的隋军,一鼓聚歼,瓦岗军从此名闻天下。



7. 接着,瓦岗军连续攻克隋朝好几个大粮仓,大败隋将王世充等。他们打开粮仓,把粮食发放给灾民。穷苦农民欢天喜地,有的就留下来参加起义军。瓦岗军很快发展到数十万人,成为全国农民起义军的中坚力量。



8. 当隋末农民大起义迅速发展时，一部分隋朝的官员和地主豪绅也起兵反隋或武装割据一方。任太原留守的李渊，隋炀帝一方面命他镇压农民起义，一方面派了两个副留守监视他的举动，防备他反隋。



9. 李渊既对摇摇欲坠的隋朝统治感到失望，又不敢起兵反隋招致灭族之祸。当18岁的次子李世民劝他“顺民心，起义兵，转祸为福”时，他吓得大惊失色，竟叱骂儿子，要把他送进牢狱。



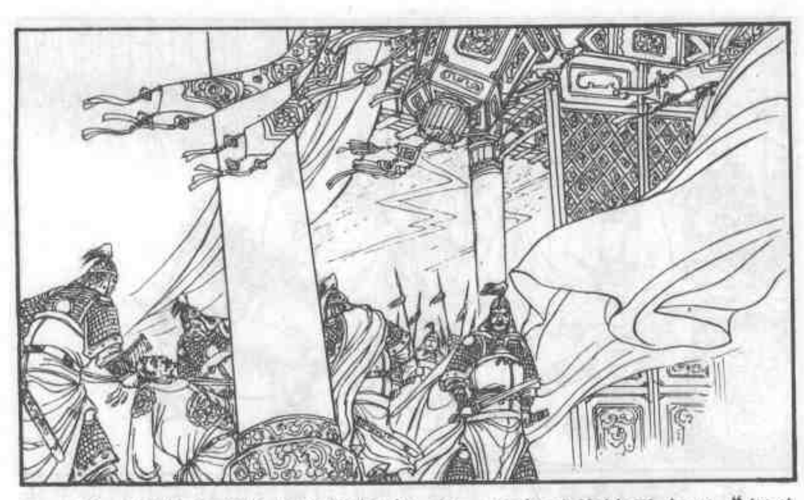
10. 经过一场激烈的思想斗争，李渊想通了。他对李世民说："我已决心起兵。事情失败，破家亡国由你；事情成功，化家为国也由你！"由此可见，李渊父子起兵，"顺民心"是手段，"化家为国"才是目的。



11. 617年六月，李渊出兵西进关中，谋取长安为根据地。他利用瓦岗军与王世充攻战的机会，写信给李密，极力推崇他，目的是让瓦岗军挡住隋军主力。果然，李渊计谋得逞，攻占关中，有了逐鹿中原的雄厚资本。



12. 这时，隋炀帝因害怕瓦岗军的浩大声势，躲在江都不敢北回。可是江淮地区的杜伏威等领导的农民起义军，同样给了隋炀帝的禁卫军以沉重打击。



13. 惶惶不可终日的隋炀帝，有一天竟对着镜子自叹："好头颅，谁当砍之？"答案不久就有揭晓：618年三月，一群怨愤已极的禁卫军官兵，涌入江都行宫，以素帛勒死了隋炀帝。



14. 农民起义军推翻了隋朝的统治，但起义队伍内部也发生了变化。李密预谋杀害翟让，造成了瓦岗军内部的分裂。隋朝东都守将王世充，原是瓦岗军手下败将，这时乘机反扑，竟将瓦岗军打败。



15. 李密背叛起义军，投降了当时已建立国号为唐的地主势力李渊；瓦岗军将领徐茂公、秦叔宝等也叛降李渊。而单雄信等将领则投降了王世充。兴盛一时的瓦岗军瓦解了。



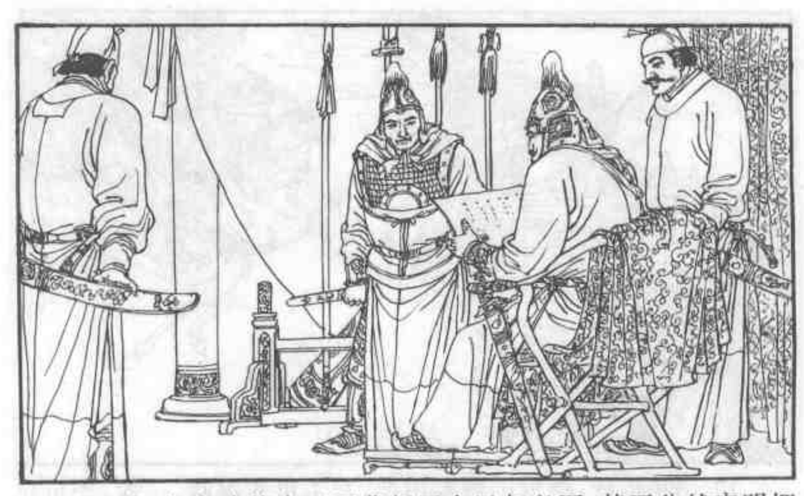
16. 李渊不仅并合了大部分瓦岗军，而且先后解决了甘肃金城的薛举父子，割据凉州的李轨，以及山西北部的刘武周等地方势力。战斗中刘武周手下勇将尉迟敬德差点杀死李世民，但后来李世民不计前嫌，将他收为心腹部将。



17. 620年秋，李世民领军出关，与王世充决战。一次，李世民率500骑视察阵地，突然被王世充部1万余人包围。单雄信挺槊直追李世民，情势十分危急。尉迟敬德跃马大呼，横刺单雄信坠地，保护李世民冲出重围。



18. 尉迟敬德随即又突入敌阵，左砍右杀，勇不可挡。李世民趁势指挥唐军将士掩杀过去，大败王世充。王世充眼看形势不利，派人去和河北农民军窦建德接洽，请求救援。



19. 这时，窦建德也已经背叛了农民起义军，甚至公然表明拥戴隋炀帝的后代。他亲自领兵10多万，号称30万，会同王世充的部队，联合同李世民决战。



20. 李世民闻讯，急率精兵阻挡窦建德军。窦建德不能前进，而王世充又躲进城内不敢出战。李世民乘窦建德军兵力疲乏、士气懈怠之机，纵兵突击，大败窦建德军。



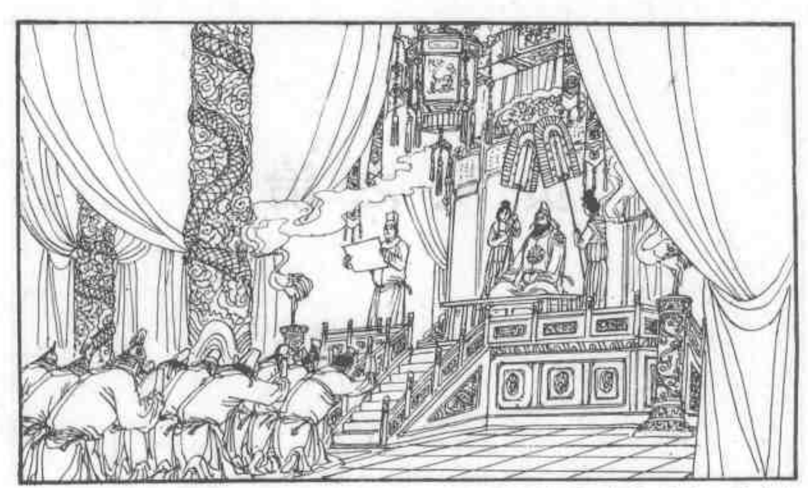
21. 窦建德战败被俘，后被杀害。几天后，王世充眼看大势已去，也开城投降。不久，窦建德旧部刘黑闼起兵反唐，但最后仍归于失败。经过这次战役，唐朝尽得河南、河北、山东之地。



22. 原瓦岗军首领李密投降唐朝后又力图再起。他与王伯当带着几十个亲信，化装成妇女，戴了面幕，藏刀裙下，潜出了潼关；但在过一个山谷口时，被唐军截杀。



23. 唐军扫平了北方各割据势力后，又南下攻击江南的农民军。杜伏威经受不住考验，自动解除武装，接受了唐朝的封爵。至此，隋末农民大起义的三大主力军——瓦岗军、窦建德和杜伏威，都告失败了。



24. 在唐军东击王世充的同一年，唐朝大将李靖也由四川出兵攻打两湖的萧铣。萧铣投降被杀。其他的地主武装也一一为唐朝平定。到624年，唐朝重新统一中国，建成了比隋朝更强大的封建国家。



贞观之治

绘画：郁芷芳



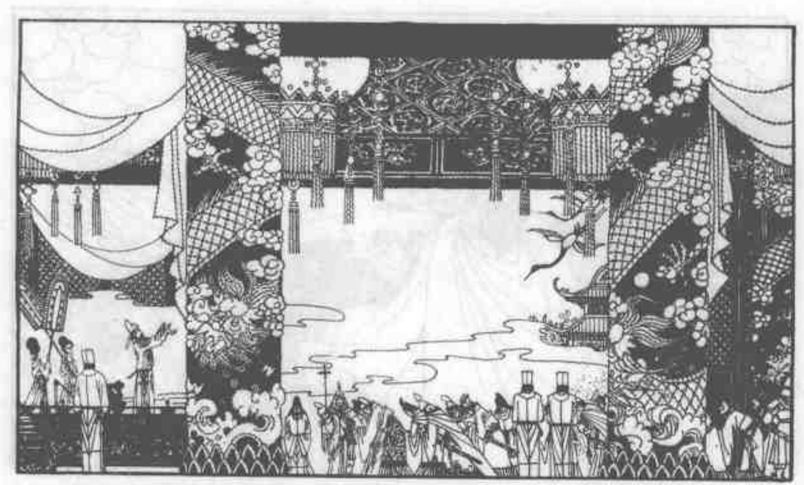
1. 唐朝统一全国后不久，爆发了统治阶级内部的斗争——玄武门之变。玄武门之变的根本原因，是李渊长子太子建成与次子秦王世民之间的矛盾。唐高祖李渊虽然倾向于太子，但在军事上又不得不依靠秦王。



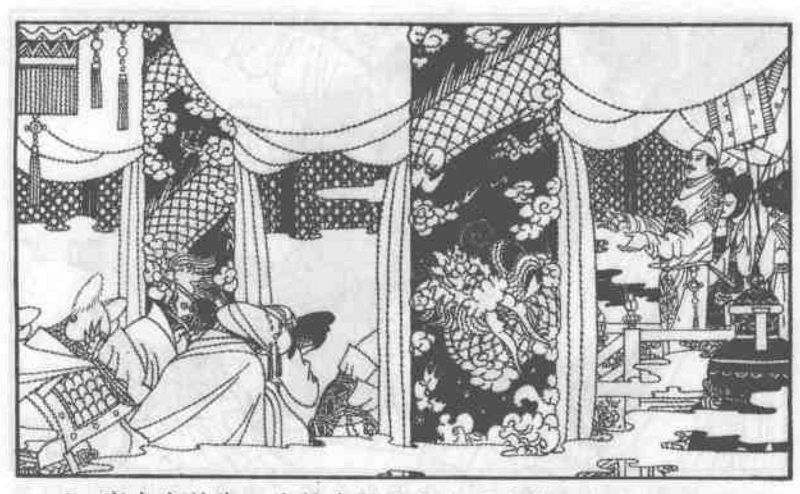
2. 太子建成利用宫廷势力对付世民，激起了双方的矛盾。626年七月，李世民先发制人，伏兵在长安太极宫外的玄武门，实行宫廷政变。李世民亲自射死建成，尉迟敬德杀死依附于太子的齐王李元吉。



3. 接着，尉迟敬德进宫，告诉唐高祖："建成、元吉谋反，已被秦王杀死。现在外面还没平静，请陛下降旨，要各路军队都接受秦王指挥。"战战兢兢的唐高祖，至此也只有顺水推舟，派人传旨，结束了这场事变。



4. 三天后，唐高祖宣布立李世民为太子，国家大事一律由太子处理。八月间，唐高祖被迫让位当太上皇，李世民当了皇帝，就是唐太宗。627年，唐太宗改年号为贞观，开始了中国历史上有名的"贞观之治"。



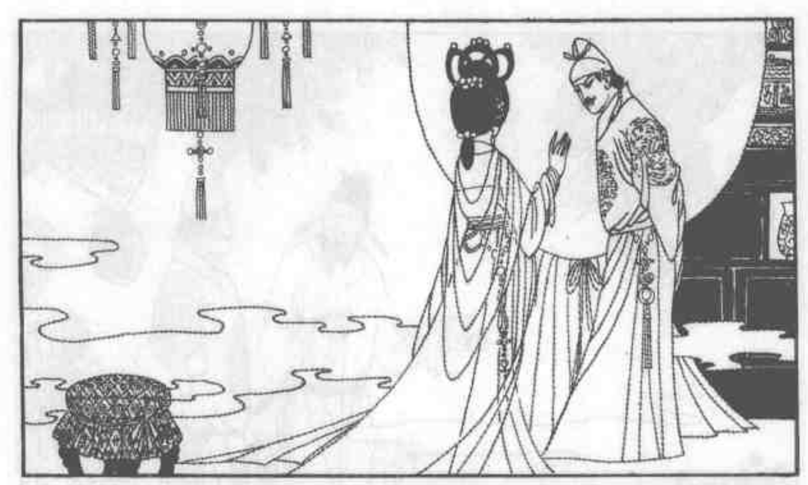
5. 唐太宗首先一个特点是敢用人才也善用人才。他从隋朝的灭亡中吸取教训，任用各方面有才能的文官武将，如农民起义军的勇将尉迟敬德，原隋朝的官员李靖，李建成手下谋士魏征，以及兄弟民族的将领。



6. 唐太宗听从魏征“兼听则明，偏信则暗”的意见，鼓励臣下直谏，说：“皇帝要知道自己的错误，必须有忠臣给他指出来。隋炀帝不听规谏，结果亡了国。”魏征前后上谏200多次，指责过失，唐太宗非常赞赏信任他。



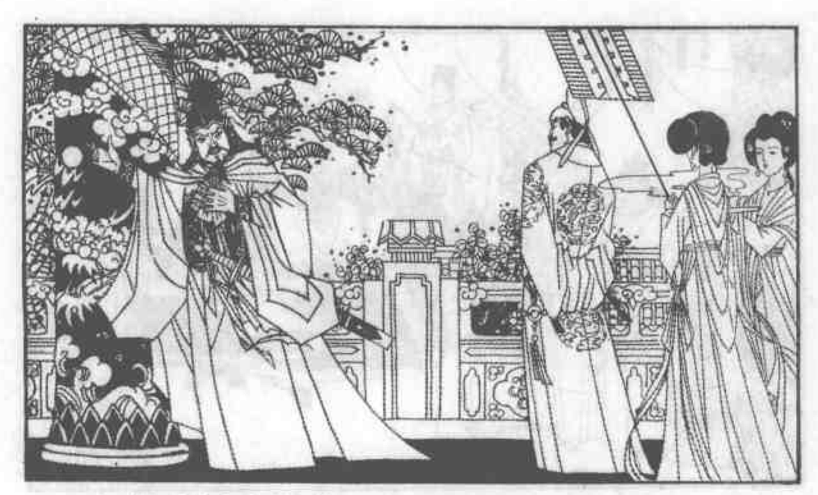
7. 不过，唐太宗终究是个封建皇帝，不容许臣下过多的批评与指责。有一次，他退朝回到宫中，怒气冲冲地说：“魏征常常当众顶撞，使我下不了台。总有一天，我要杀死这个乡下佬！”



8. 长孙皇后听了，恭恭敬敬向唐太宗道贺说："君王圣明，臣子才敢直言进谏；魏征敢直言，正是因为陛下圣明！"唐太宗接受皇后委婉的批评，马上心平气和了。



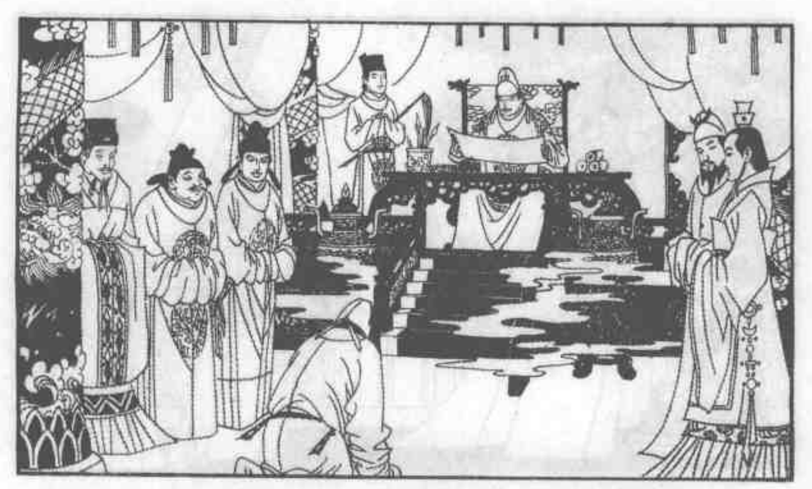
9. 唐太宗还任用敢说话、有才能的房玄龄、杜如晦为宰相。房玄龄很有谋略，杜如晦能断大事，人称"房谋杜断"。唐太宗的叔父李神通自恃是皇亲，又杀敌立有大功，对此很不服气。



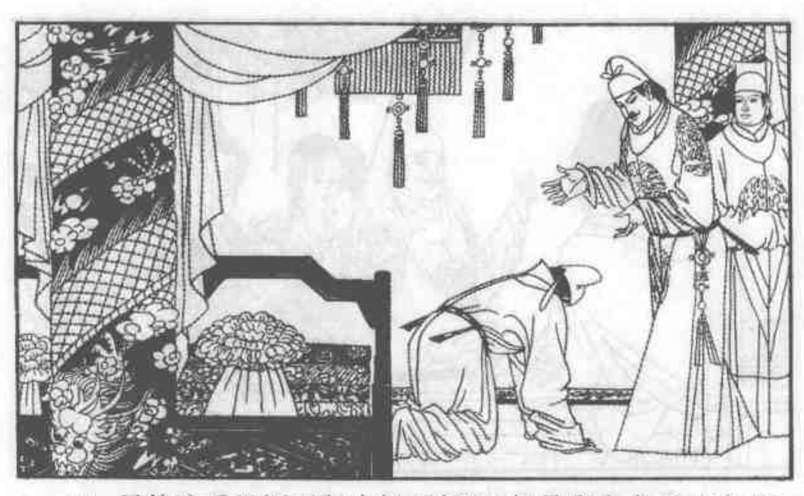
10. 他对唐太宗说："太原起兵的时候，臣第一个响应，赴汤蹈火，不辞辛苦。房、杜两人不过舞文弄墨，从来没有冲锋陷阵，功劳却比我大，官职比我高。这实在不公平！"



11. 唐太宗摇摇头说："叔父是国家的至亲，我怎么能不信任呢？但是，治理国家还要依靠他们，我可不能以私废公！"说得李神通满脸通红，低头不语。



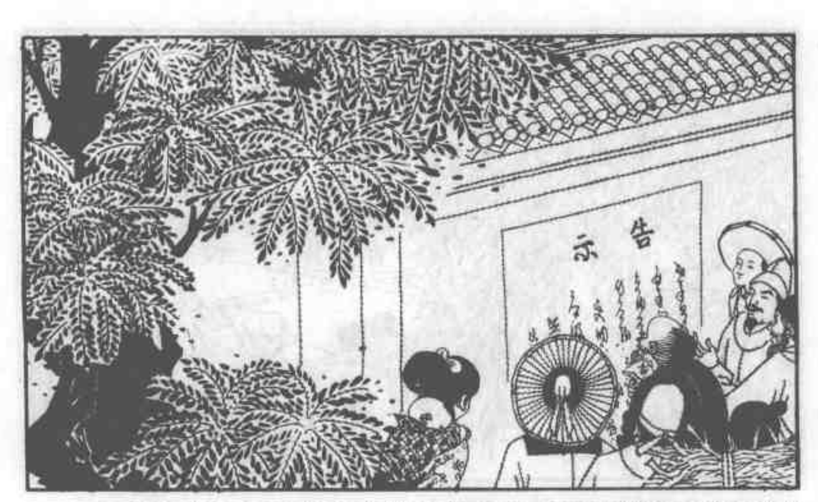
12. 有一回，唐太宗下令修复洛阳宫，准备到洛阳游玩的时候使用。给事中张玄素上书反对，说："如果这个工程不停止，陛下一定会得到和隋炀帝、夏桀、殷纣一样的下场。"



13. 尽管这番批评听起来极不舒服，但是唐太宗还是改变了成命，感叹地说："我考虑不周到，你说的很对。"不仅立即下令停工，并且赏赐张玄素200匹彩缎。



14. 栎阳县丞刘仁轨是个小小的八品官，他反对唐太宗在秋收大忙季节出去打猎，要求改在冬闲的时候进行。唐太宗不但采纳了他的意见，还提升了他的官职，表示鼓励。



15. 从隋朝30多年就灭亡的历史事实，唐太宗懂得了"君犹舟也，民犹水也，水能载舟，也能覆舟"这个古老的教训。所以，他进一步调整统治政策，加强中央集权，采取了让农民休养生息的发展社会生产的措施。



16. 除了继续沿用北魏以来的均田制外，唐初又实行了租庸调制，规定：成年男子每年向官府交纳定量的谷物，叫作"租"；交纳定量的绢或布，叫作"调"；应服徭役的，不去服役的也可以纳绢或布代役，叫作"庸"。



17. 均田制和租庸调制虽然不能触动地主阶级的利益(贵族和官吏都不纳租调，不服徭役)，但均田制使农民得到一定土地；租庸调制以纳绢代役，保证了农民的生产时间。这些在客观上都有利于农业生产的发展。



18. 为了完善专制主义的中央集权制，唐朝中央政府机构继续采用隋朝的三省六部制。三省是尚书、中书、门下。尚书省掌管行政，下设吏、户、礼、兵、刑、工六部；中书省和门下省掌管国家政令的草拟和审批。



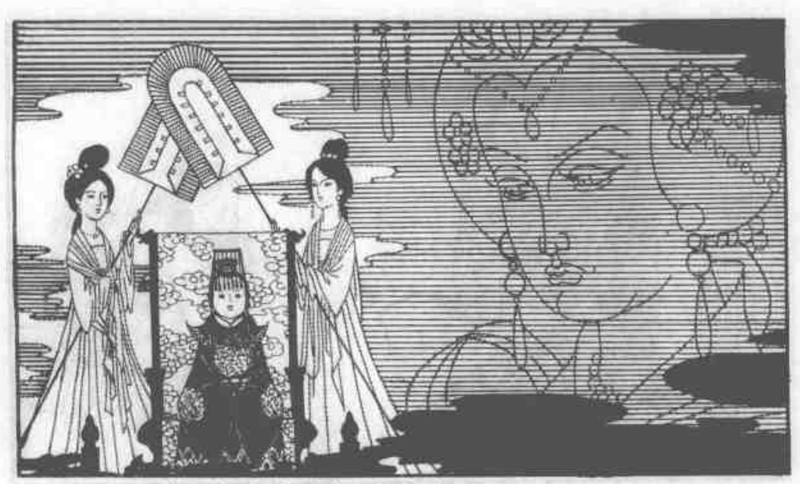
19. 从隋朝起实行的科举制度，在唐朝初年进一步完备了。唐朝始开设科举考试中最重要的进士科，使门第不高的读书人也可凭才学参加到政权中来。这一做法，与唐太宗抑制世族地主的政策是符合的。



20. 有一次，唐太宗看见许多新考中的进士鱼贯而出，高兴地对左右说："天下英雄，入吾彀(gòu)中矣！""彀"是射箭达到的范围，意思是都在掌握之中。唐以后的统治者，也都用这种方法笼络读书人，选拔政府有用的人才。



21. 由于政治清明，社会秩序安定，阶级矛盾相对缓和。有一年，全国处死刑的不过20多人。唐太宗统治虽只有20多年，并不很长，但社会经济出现了繁荣景象，国力也强盛起来。历史上把这一时期的封建统治称为"贞观之治"。



22. 649年，唐太宗病逝，由唐高宗即位。因唐高宗懦弱多病，替他处理政事的皇后武则天逐渐掌握了大权。唐高宗死后，唐中宗继位，武则天以太后身份临朝听政；不久又废了唐中宗，立小儿子为帝，即为唐睿宗。



23. 唐中宗、唐睿宗都是挂名皇帝，实权掌握在他们的母亲武则天手里。唐朝一些元老重臣打着拥护唐中宗的旗号，起兵反对武则天，但很快就被平定了。武则天随即改国号为周，正式做了中国历史上唯一的女皇帝。



24. 武则天本身很有政治才干，注意农业生产，鼓励百姓垦荒种粮；也重用有才能的人做官，发现不称职的，及时予以罢黜。所以，在她统治期间，社会经济继续发展。



25. 武则天之后，复位的唐中宗及其继承者唐睿宗，没有什么建树，倒是唐睿宗的儿子，后来即位为唐玄宗的李隆基，本人既有才干，在位时间又长。他先后用过三个年号，其第一个，就是中国历史上称为“开元盛世”的开元。

开元盛世与唐的繁荣

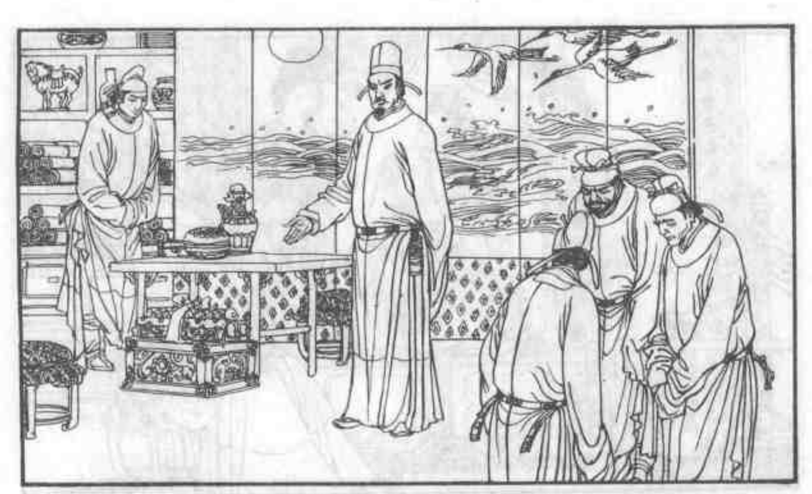
绘画：朱光玉



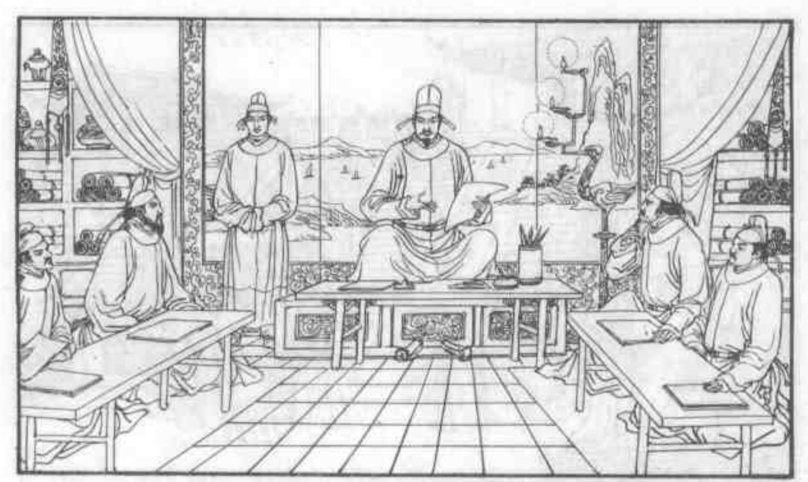
1. 唐玄宗即位时只有23岁，年轻有为，一当皇帝，就任用姚崇为宰相。此时姚崇已年逾花甲，他一反常规，不向皇帝谢恩，而提出十条意见，表示要十条行得通，才愿意任职。



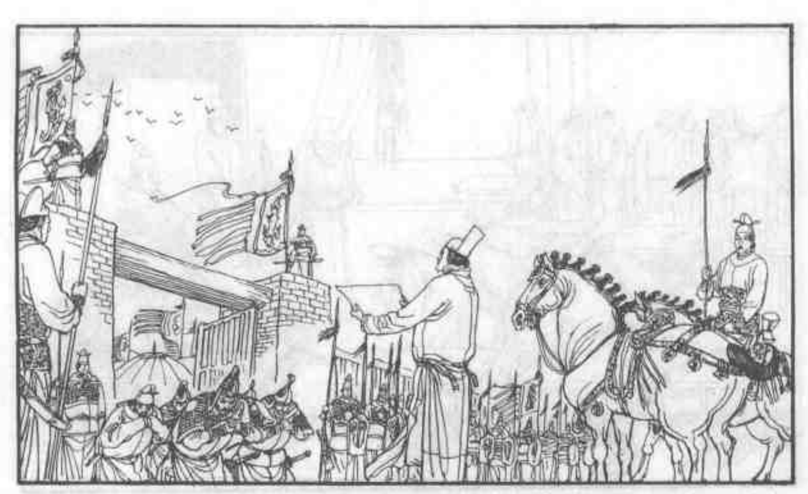
2. “十条”中有希望皇帝不要任用亲贵执掌朝政等内容，这对皇帝来说是很难办到的。但唐玄宗回答得很干脆，“朕办得到。”于是姚崇叩头谢恩，玄宗也于次日发表了任命。



3. 姚崇之后，宋璟继任。宋璟原在岭南做广州都督。他做了宰相，首先制止广州替他立“遗爱颂”的举动。他这样做，是以身作则，不准下面拍执政大臣的马屁。



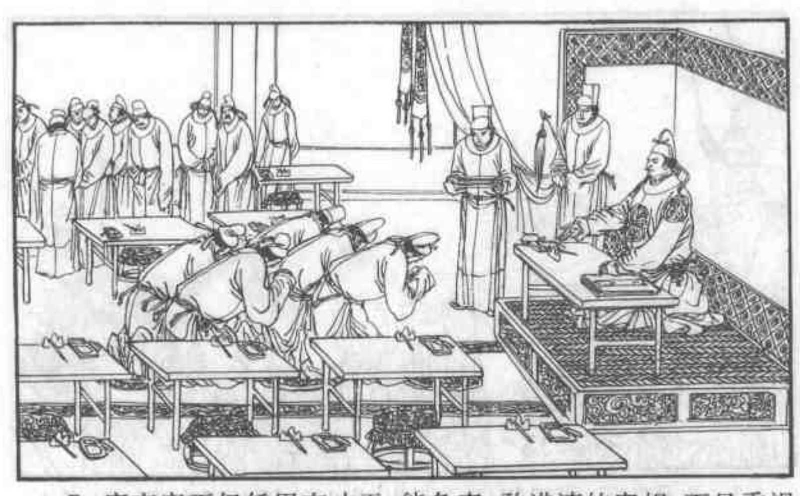
4. 宋璟的特长在刚正守法。开元初年是整顿的时期，姚崇的十件事是整顿的纲领。姚崇离任后，宋璟依法办事，就是保持了整顿的势头。六七年中间，方针不变，而且着力地去办，政治面貌自然为之一新。



5. 开元九年，张说担任了宰相。当时边境并没有强大的敌人，守边的军队却多达60万人，他毅然裁掉了20万人。这对国对民都有好处。



6. 九年后，张说去世，唐玄宗身边少了"大手笔"。找张九龄一试，十分满意，就任他为相。由于这时奸臣李林甫已经得势，张九龄在任3年10个月，不得不竭尽全力，与一切邪恶不正的风气斗争。



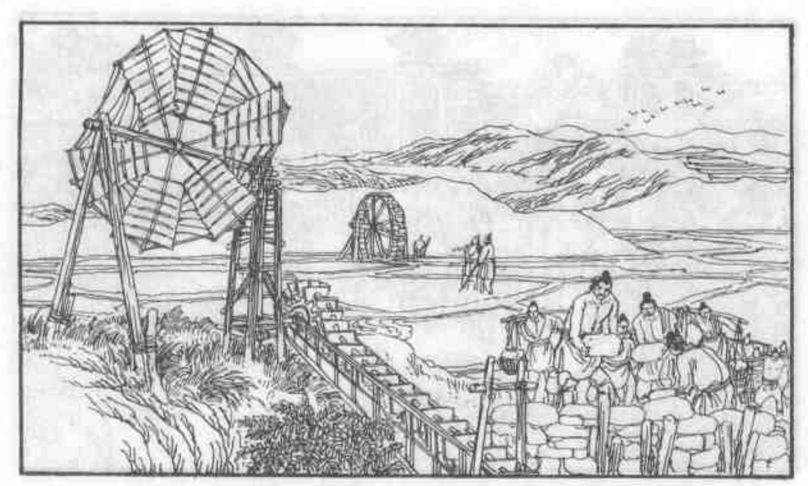
7. 唐玄宗不仅任用有才干、能负责、敢进谏的宰相，而且重视地方官的人选。有一次他亲自考核吏部新任命的县令，把不合格的40多人斥退回家。政府官员选好了，对于国家和人民都有好处。



8. 他统治前期，政治比较安定，生产继续发展，唐朝进入全盛时期。中国封建社会呈现前所未有的盛世景象，历史上称为"开元盛世"。



9. 从唐太宗到唐玄宗，农业生产工具和水利都有发展。当时农民已造出了曲辕犁，发明了新的灌溉工具筒车。



10. 唐朝兴修的水利，也比过去大为增加。劳动人民在黄河流域、长江流域和其他一些地方开凿灌溉工程，修筑堤堰，疏通旧有的河渠。



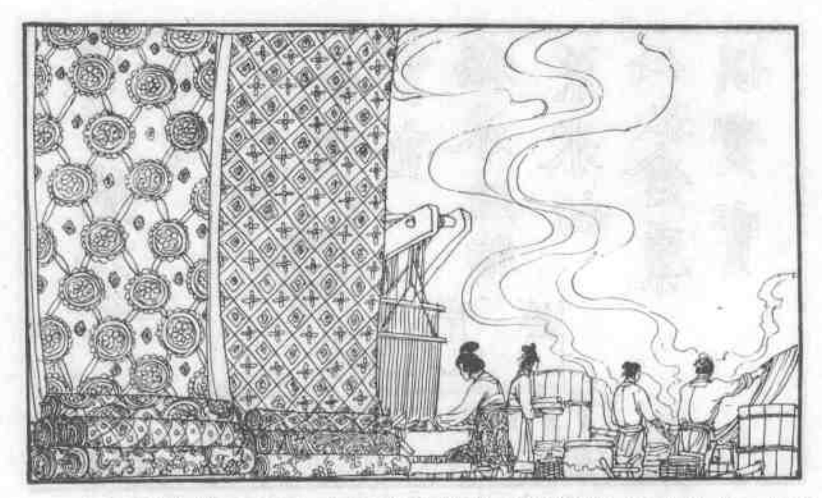
11. 经过100多年辛勤的劳作，大量荒地开辟为良田。劳动人民创造了财富，发展了农业生产，同时也增殖了户口。据统计，唐玄宗时期的户数，比唐太宗时期增加三倍。



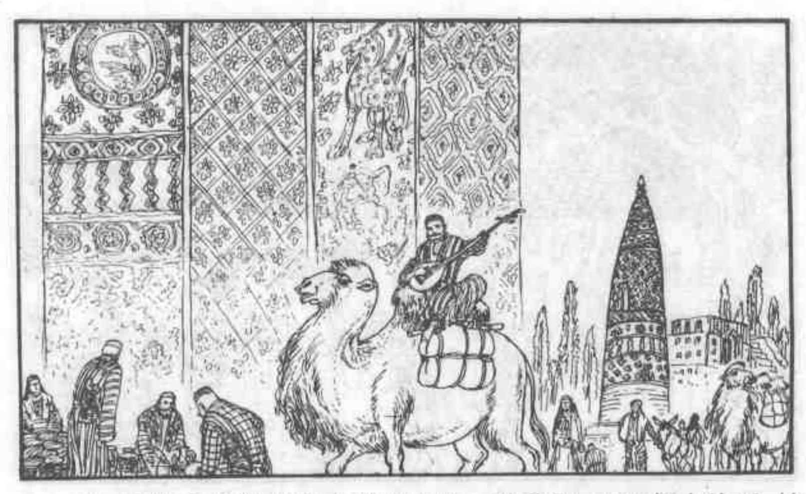
12. 开元时，唐朝政府每年向农民征收大量的粮食和布帛，装满了公家的仓库。大诗人杜甫描写那时农业的丰硕果实说："忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓禀(lin)俱丰实。"



13. 唐朝的手工业也有比较大的发展。在手工业作坊里，有许多技艺高超的工匠。唐朝的手工业生产超过了以前各个朝代，手工业者的杰出成就千百年来一直受到人们的赞扬。



14. 织染业的工匠，会织染各种精美的绫锦，争奇斗艳，琳琅满目。定州、益州和扬州都以织造特种花纹的绫锦著名。



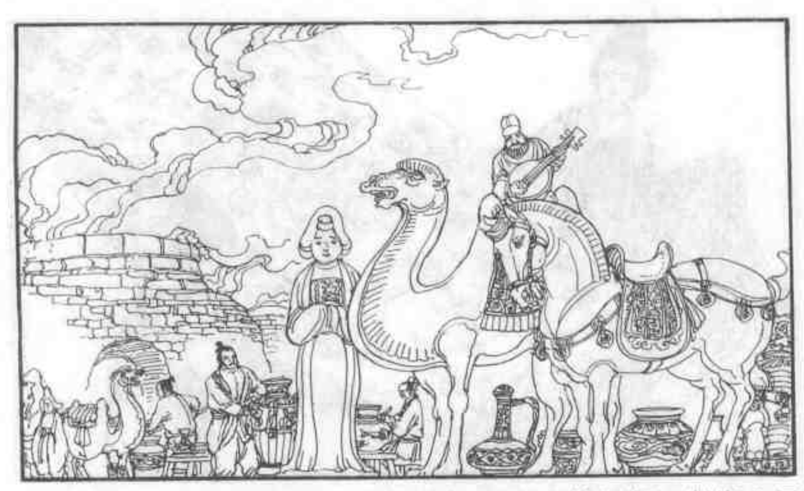
15. 敦煌千佛洞发现唐朝织造的一种薄绢，两面都有绘画，挂在过道上还能透过光线。当时丝织品的品种花式很多，单是在新疆吐鲁番发现的唐代丝织品，就有40多件。



16. 其中的一件花鸟绫锦，以五彩大团花为中心，周围绕以飞鸟、散花，绚丽动人，反映了唐朝高超的织锦技术。



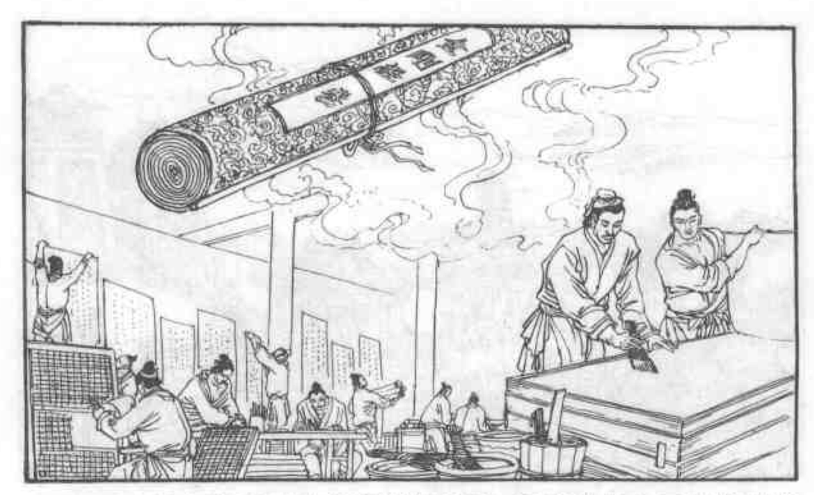
17. 还有一些手艺精巧的工匠，用百鸟羽毛织成毛裙，正看是一色，侧看是一色，白天看是一色，灯下看又是一色。



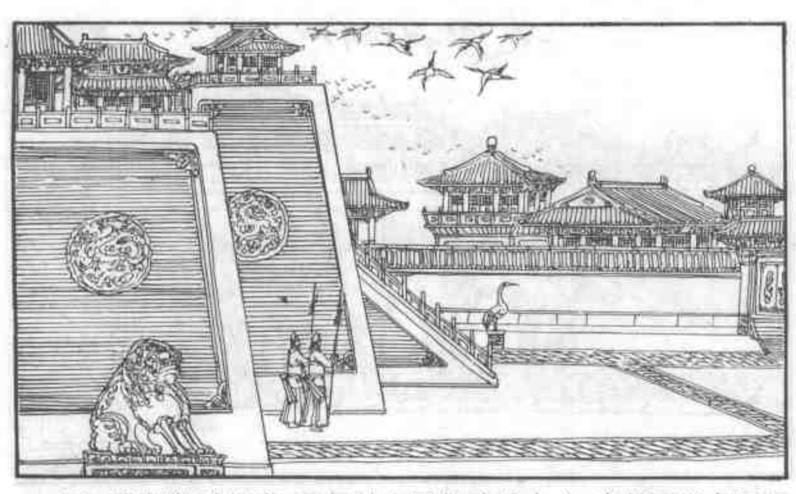
18. 陶瓷业的技术也有显著提高。邢州和越州都以制瓷业闻名全国。邢州的白瓷如银如雪，越州的青瓷似玉似冰。陶瓷工匠还创制了著名的“唐三彩”。



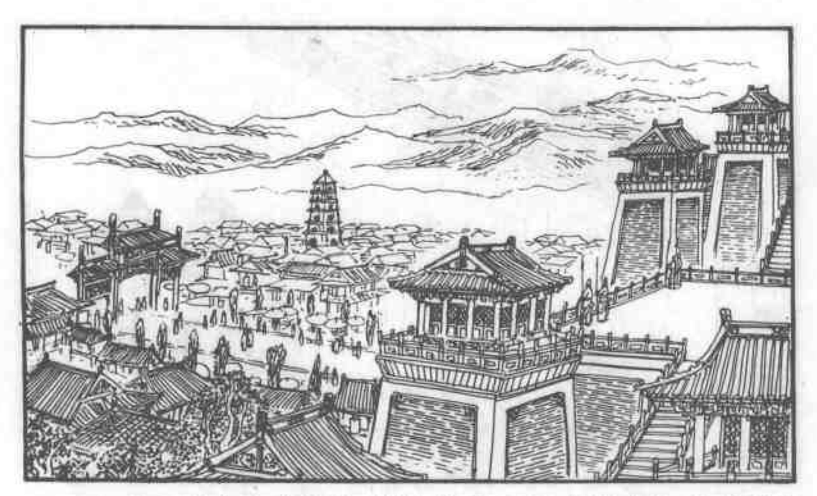
19. 唐代的造纸业很发达。益州制造的麻纸质量特别好。当时洛阳集贤殿书院(政府搜集整理图书的场所)抄写书籍2万多卷，都用益州麻纸。此外，杭州、宣州、越州等许多地方生产的纸，也很有名。



20. 中国在隋唐时已发明雕版印刷。现存世界上最早的雕版印刷品，就是唐代中期印制的《金刚经》。这个卷子画面精美，字体整齐，印刷技术已相当熟练。



21. 唐朝都城长安，不仅是全国的政治中心，也是亚洲各国经济文化交流的中心。城北中间，是宏伟的宫城和皇城。宫城是皇帝居住和处理国政的地方；皇城在宫城的南面，是政府官署的所在地。



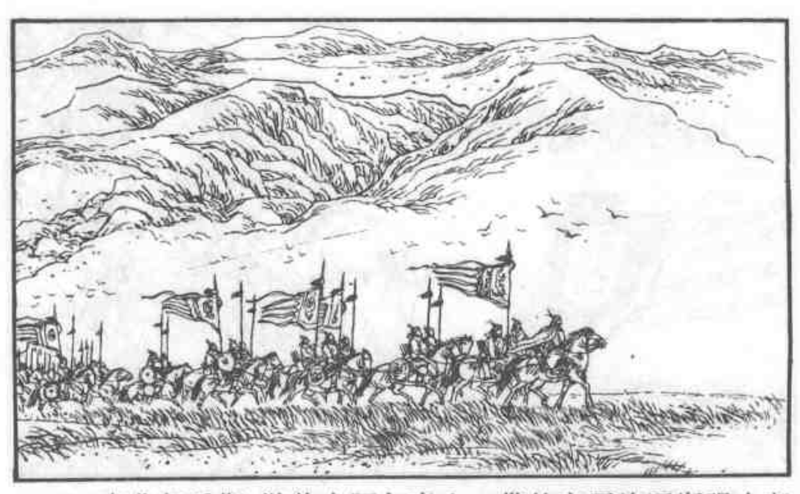
22. 长安城内街道整齐，树木成行，两边有排水沟。皇城南边中轴线的朱雀大街，宽阔平坦，显示了京都气派。城里有许多"坊"，是居民住宅区；东城的东市和西城的西市，是繁华的商业区，仅东市就有几千家店铺。



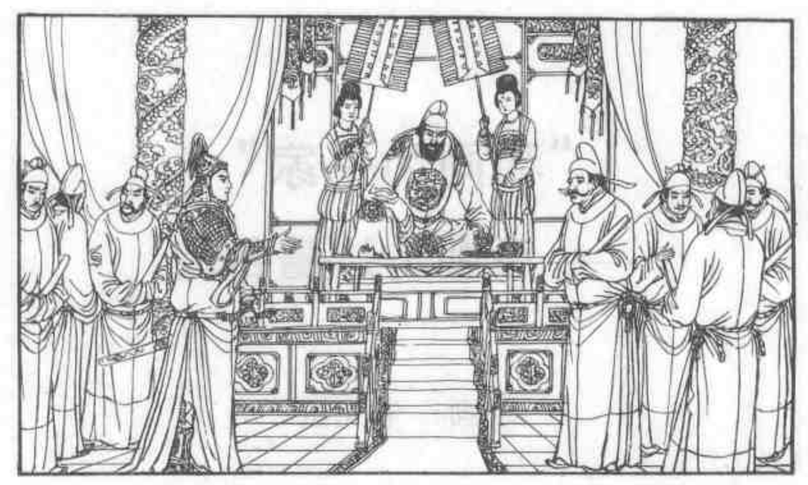
23. 许多兄弟民族如吐蕃、突厥(jué)、回纥(hé)、契丹、南诏和西域各族人民，以及亚洲各国如新罗、日本、波斯、大食等人民，都到长安来。人们常可见到不同服装，听到不同语言。长安成了一座国际性的大城市。

“和同为一家”
——唐朝与边疆各族

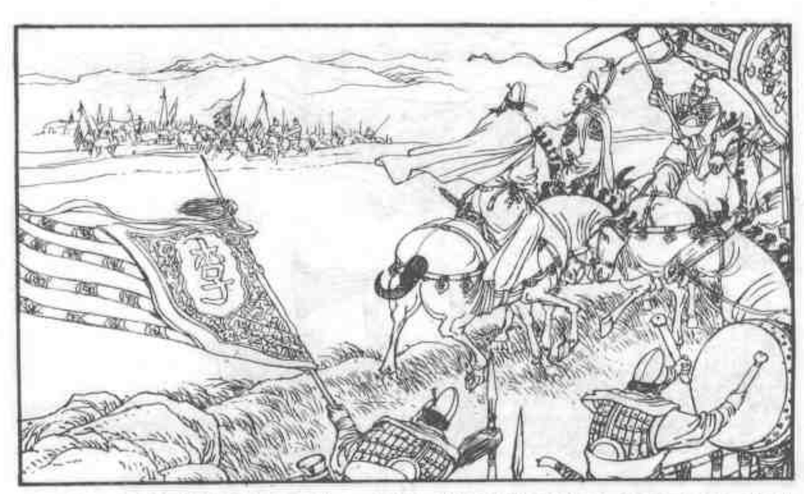
绘画：朱光玉



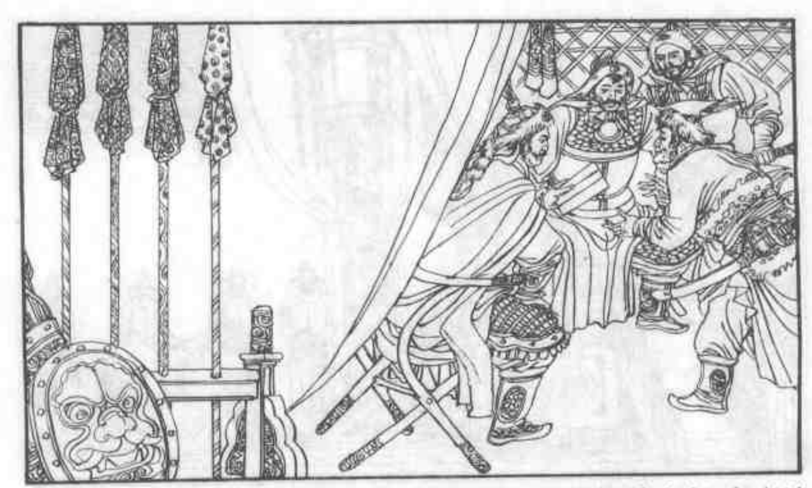
1. 南北朝后期，游牧在阿尔泰山一带的突厥族逐渐强大起来，控制了东起兴安岭、西到里海的广大地区。隋朝时，突厥分裂成东突厥和西突厥。唐朝初期，东突厥的首领颉(jié)利可汗不断发兵南下，严重威胁唐朝。



2. 有一次，突厥骑兵逼入关中地区。有人献策：突厥之所以入犯，无非因为关中太富饶，只要烧掉长安，迁都别处，突厥之祸自息。李渊和李建成居然准备采取这种荒谬绝伦的主张，亏得李世民坚决反对才作罢。



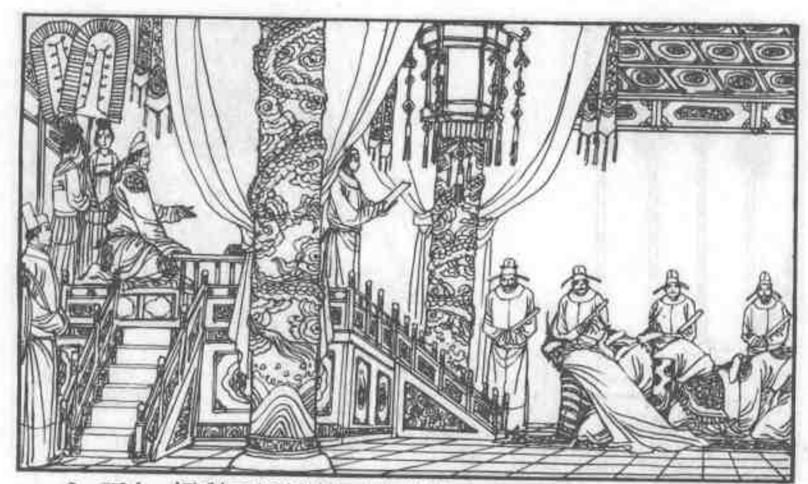
3. 李世民即位还不到一个月，颉利就率众10多万南下，直达渭水北岸，与长安仅一水之隔。唐太宗带着房玄龄等6骑，到渭水与颉利对话；唐军士兵则擂鼓摇旗，虚张声势，以作疑兵。颉利不测虚实，只得退兵。



4. 629年冬，唐太宗趁突厥内部混乱，又连年受冻灾，命李靖为大将，率军10多万出击东突厥。李靖亲领3千骁骑进逼颉利可汗大营。颉利一日数惊，于是逃到铁山，假装乞和，企图懈怠唐军的斗志。



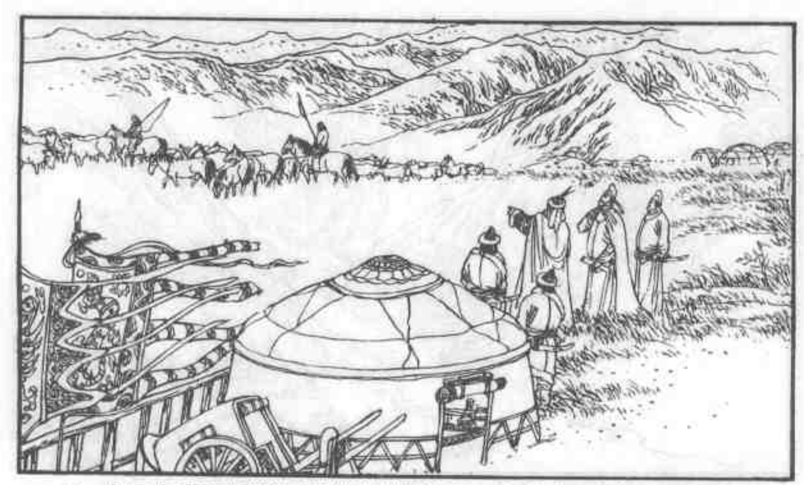
5. 李靖识破阴谋，乘胜追击，派先锋直扑敌营。颉利可汗慌乱中跨上千里马逃走，余军纷纷溃乱。这一仗唐军消灭突厥精锐1万多人，俘获男女10多万，牲口数十万。



6. 不久，颉利可汗被部下执送给李靖，东突厥亡。许多突厥贵族表示愿意归附唐朝，拥戴唐太宗为“天可汗”——各族人民的共同首领。唐太宗在东突厥旧地设置都督府，任命突厥贵族做都督等官，管理突厥各部。



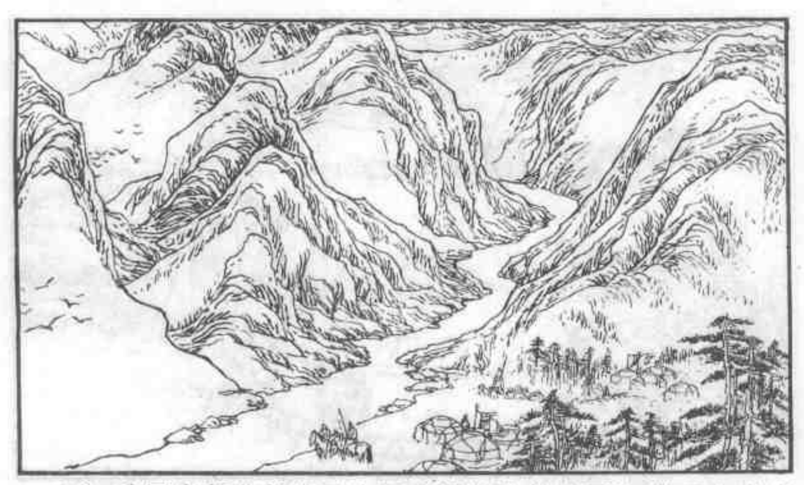
7. 唐朝灭东突厥后，继续打击当时控制西域各国、统治着天山以南包括葱岭地区在内的西突厥。西突厥内部纷争，四分五裂。后来，西突厥贵族接受唐朝的册封，承认唐朝中央政府的领导。



8. 为了加强对西突厥地区的管理，唐太宗后期，唐政府设立了安西都护府，管辖天山以南直至阿姆河流域的辽阔地区。武则天时，为了进一步巩固西北边疆，又设立了北庭都护府，管辖天山以北广大地区。



9. 安西都护府和北庭都护府是唐朝设在西域的最高统治机构和驻西北边疆的最高军事机构。都护府的各级官吏都由唐朝政府任命，其中不少人是西域的少数民族的首领。唐朝可以有效地行使政治军事权力。



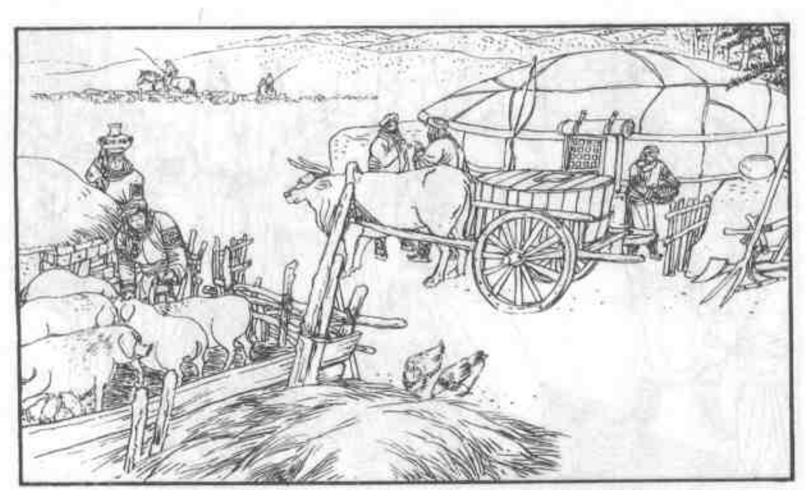
10. 我国唐朝北部地区生活着擅长骑射的回纥(维吾尔族的祖先)。唐灭东突厥后，回纥向南发展，同唐的接触密切起来。8世纪中期，回纥首领骨力裴罗统一了回纥各部，控制了东自黑龙江上游，西到阿尔泰山的地区。



11. 唐朝政府册封骨力裴罗为"怀仁可汗"。788年，回纥可汗又上书唐朝，改回纥为回鹘(hú)，意思是作唐朝的猎鹰。后来回鹘政权瓦解，回鹘族大部分向西迁入甘肃、新疆等地。



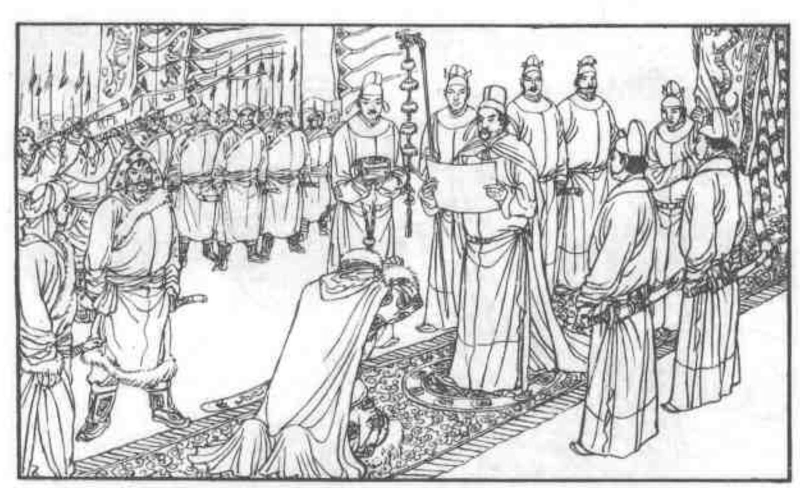
12. 回鹘族经常用马匹和毛皮换取汉族的丝和茶。他们也很爱好汉族的诗文。有一位回鹘诗人坎曼尔，在自己写的诗歌里说："古来汉人为吾师。"反映出当时西域各族人民同汉族人民之间的深厚感情。



13. 唐初，东北黑龙江、松花江、乌苏里江流域等地，还生活着靺鞨(mòhé)族。他们在水草丰美的地方放牧猪群，也经营一些原始农业。公元7世纪中叶以后，靺鞨族的黑水和粟末两个部强大起来。



14. 唐太宗时，分布在黑龙江下游西岸的靺鞨开始向唐朝纳贡，同唐朝的政治关系日益加强。8世纪前期，唐朝政府设黑水都督府，任命靺鞨首领为都督，使唐朝对黑龙江流域的行政机构更加完整。



15. 位于黑水靺鞨南面的粟末靺鞨，也在唐初归附于唐朝政府。7世纪末，粟末靺鞨首领大祚(zuò)荣统一各部落，建立了政权。713年，唐玄宗任大祚荣为渤海都督府都督。从此，粟末靺鞨的政权就以渤海为号。



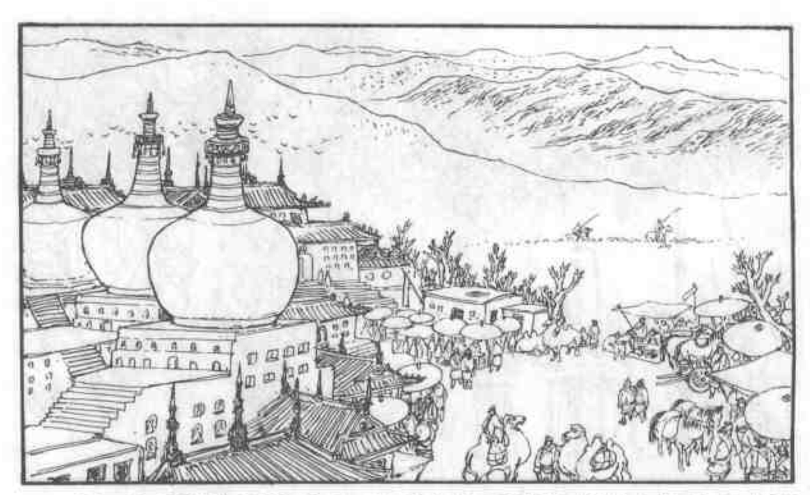
16. 渤海境内有10多万人户，经济很发达，既种植谷物，又织布、纺绸，制陶器，酿酒。渤海土特产貂(diāo)皮、海东青(一种猎鹰)、人参以及马、铜等输入内地，受到欢迎。他们又派人到长安学习，带回许多汉文书籍。



17. 突厥、回纥、靺鞨大致上都是北方民族，而唐朝的南方，在云南洱海一带，分布着6个较大的部落，称为六诏，其中包括现在彝族和白族的祖先。六诏里最南面的南诏归附唐朝。唐玄宗前期，封南诏首领皮罗阁为云南王。



18. 在唐玄宗的允许下，皮罗阁合并了其他五诏。由于受到内地先进文化的影响，南诏的经济和文化迅速发展起来。南诏工匠提高了丝织、建筑等技术，现在还耸立在苍山洱海间的崇圣寺三塔，就是那个时候造的。



19. 在唐朝边疆各族中，经济文化受到汉族影响最大的是西南地区的吐蕃。吐蕃是藏族的祖先，很早就住在青藏高原一带，或牧养牛、马、猪、驼，或种植青稞、山麦、荞麦、豌豆。吐蕃人也会用铁制造精良的铠(kǎi)甲和兵器。



20. 7世纪前期，吐蕃的赞普(王)松赞干布统一了青藏高原许多部落，建立起强大的奴隶制政权。他几次向唐朝提出求婚。641年，唐太宗派人护送文成公主入吐蕃成婚。松赞干布非常高兴，亲自到很远的地方迎接公主。



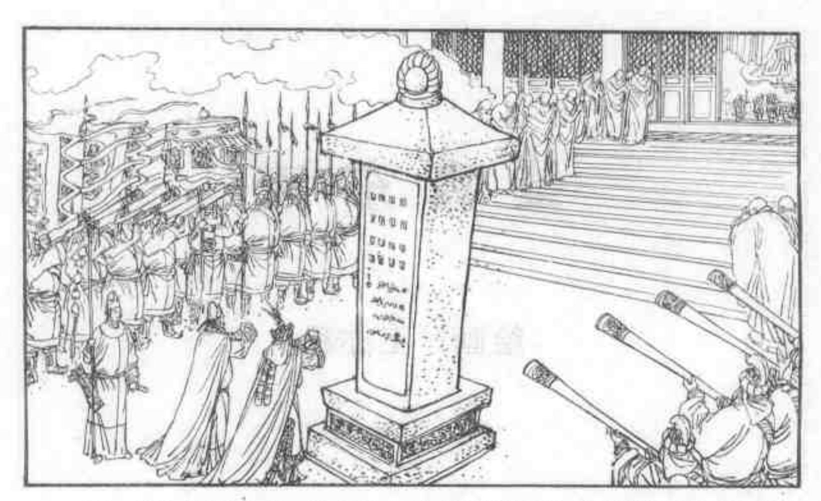
21. 文成公主入吐蕃的时候，带上蔬菜种子、精致的手工业品，以及医药和生产技术等方面的书籍。后来，许多擅长酿酒、制碾磨、造纸墨的工匠，又陆续来到吐蕃。养蚕的方法也随着文成公主传到了吐蕃。



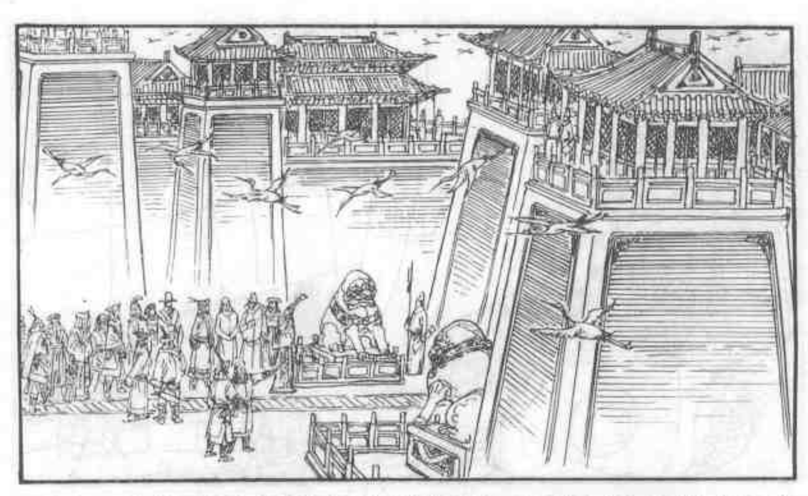
22. 文成公主在吐蕃生活了40年。吐蕃人民深深感激她，直到现在，拉萨布达拉宫和大昭寺里还供着松赞干布和文成公主的塑像。松赞干布和文成公主，对加强汉藏两族的联系，发展吐蕃的经济文化作出了重要的贡献。



23. 后来，唐中宗接受吐蕃赞普尺带珠丹的请求，又把金城公主嫁给他。金城公主带去了锦帛几万匹和许多工匠，唐蕃的关系更加密切。尺带珠丹上书给唐朝皇帝，说吐蕃和唐朝已经"和同为一家"了。



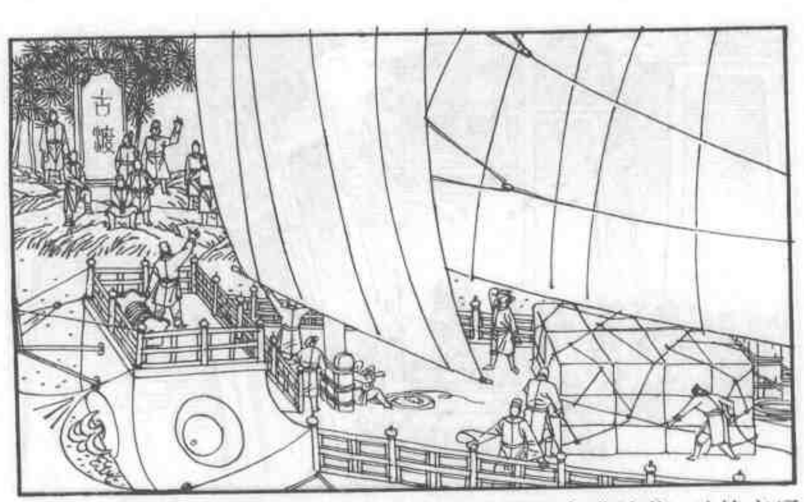
24. 100多年以后，吐蕃人又同唐朝会盟。在盟约里说唐蕃之间要“患难相恤(xù)，暴掠不作”。他们建立的会盟碑，至今屹立在拉萨的大昭寺门前。这是汉、藏两族友谊和团结的历史见证。



25. 唐朝不仅经济繁荣，疆域也广大，东到大海，西达咸海，东北至黑龙江以北外兴安岭、库页岛一带，南及南海。由于各族人民加强了联系，边疆少数民族地区进一步得到开发。各族人民共同为祖国的发展作出了巨大的贡献。

鉴真东渡

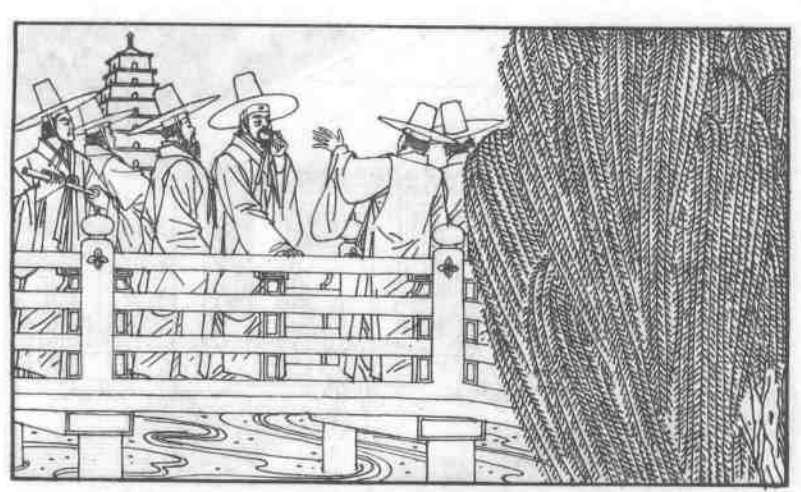
绘画：王亦秋



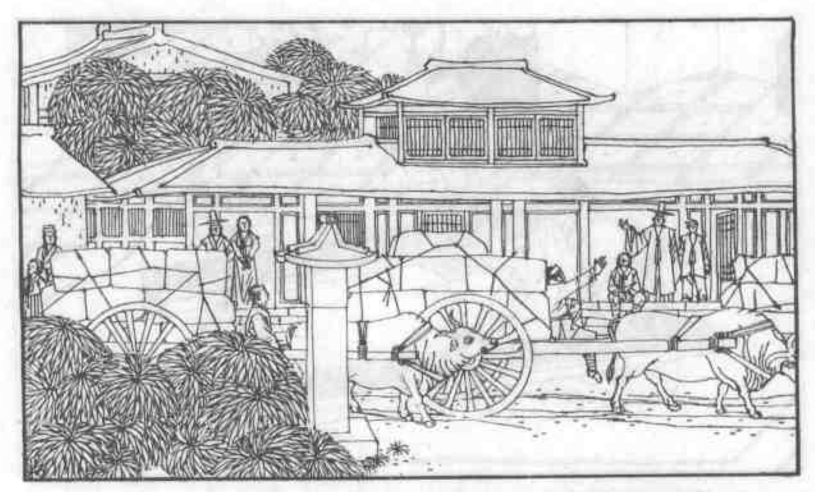
1. 唐朝时，中国的经济和文化处于世界先进地位，对外交通也发达。唐朝和亚洲、欧洲各国之间的往来盛况空前。以东方的交通来说，陆路从长安出发，向东可以到达朝鲜；海路从登州、扬州出发，可以到达朝鲜和日本。



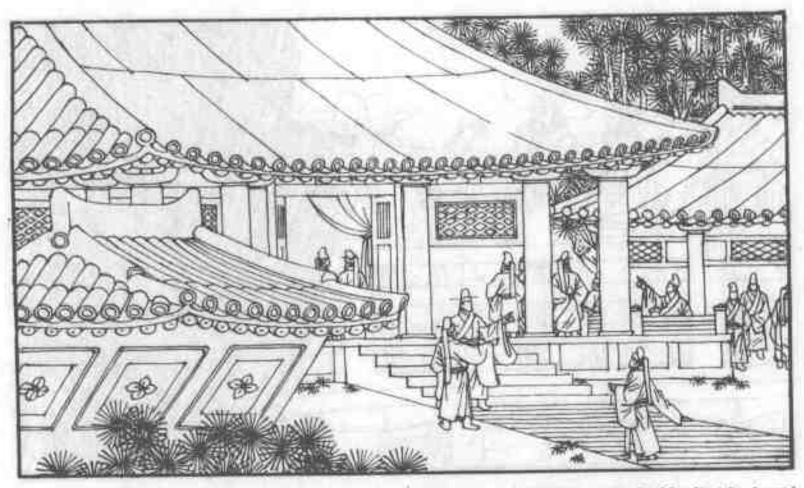
2. 唐初，朝鲜半岛上有高丽、百济和新罗三国。唐太宗和唐高宗曾用兵征服了百济和高丽。不久唐军退出，新罗统一了朝鲜半岛。新罗一直与唐朝保持友好关系，不少新罗音乐家来长安，受到人们欢迎。



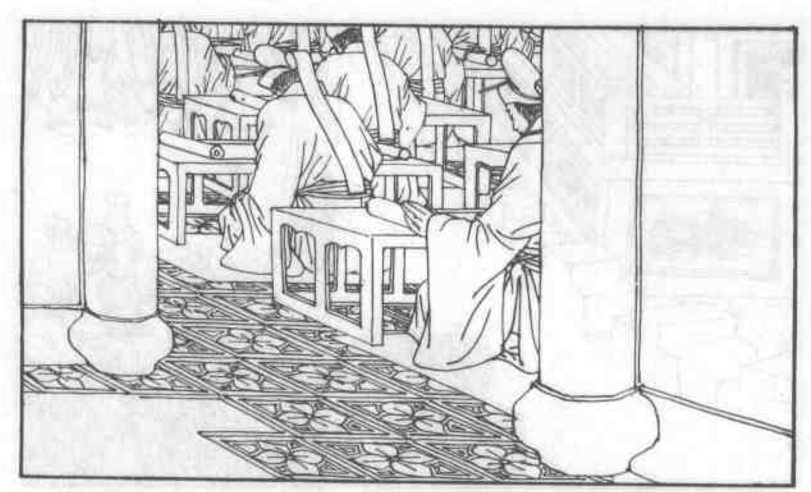
3. 7世纪后期，朝鲜人更频繁地到长安留学，广泛研究中国的政治、历史、哲学和天文、历法、医学等。新罗的留学生非常爱好唐朝的诗歌。新罗的工匠吸收了唐朝手工业的先进技术，织的朝霞锦、大花鱼牙锦，都很精美。



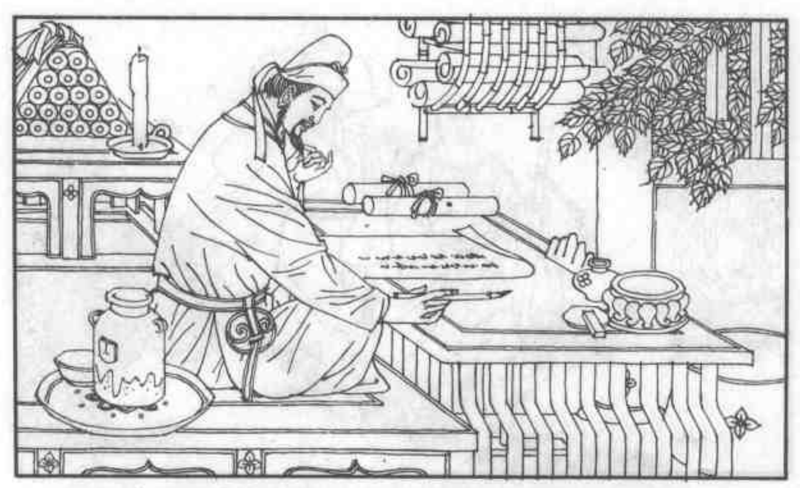
4. 中国与朝鲜很早就有贸易往来，唐代更加频繁。唐朝从朝鲜输入牛、马、麻、人参等；往朝鲜输出丝绸、茶叶、瓷器、药材、书籍等。这些贸易往来大大丰富了两国人民的经济文化生活。



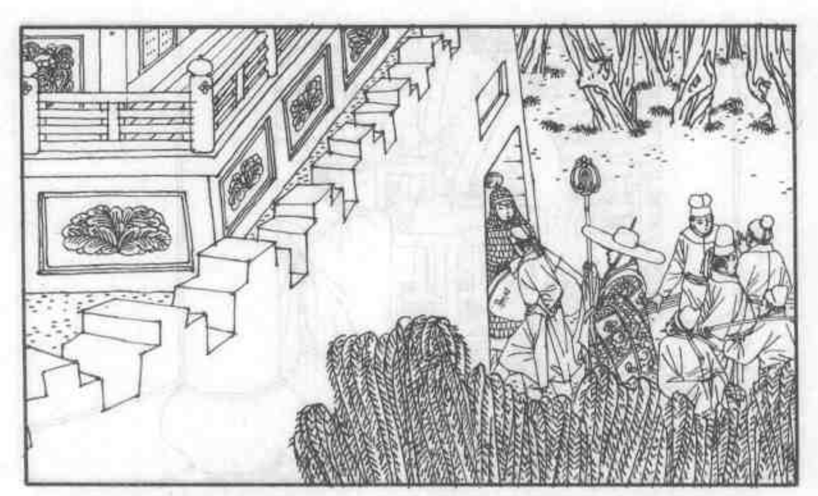
5. 日本与中国的往来也历史悠久。汉朝时，日本使者就来到中国。唐朝时，中、日两国的交往更加密切。日本派到中国来的"遣唐使"，就有13次。随同使臣到唐朝的还有其他官员和留学生，多的时候达600余人。



6. 留学生在唐朝学习哲学、历史、政治制度、文学艺术和生产技术。很多人进入唐朝的最高学府国子监深造。有的在中国居留的时间长达40年。许多人回国后，积极传播唐朝的文化。也有些人留在唐朝做官。



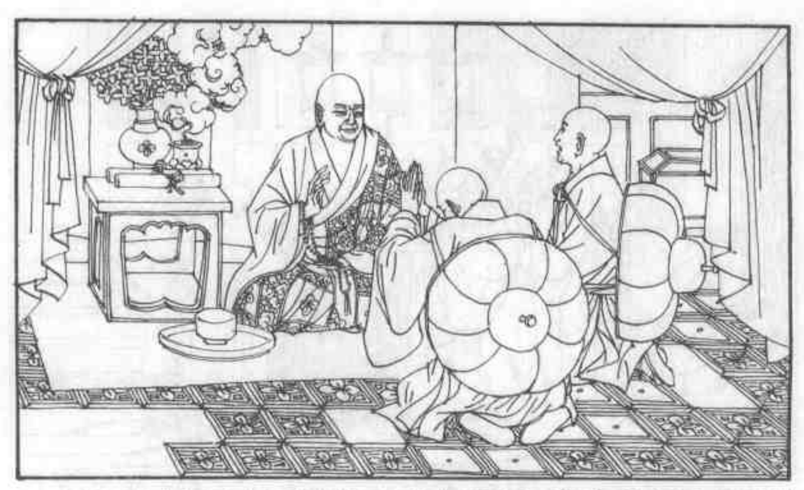
7. 日本的阿倍仲麻吕，年轻时来到中国学习，取汉名晁衡。他的诗写得很好，得到李白、王维的赞赏。有一次晁衡海上遇难，飘泊到海南，李白以为他已遭不幸，写了悼念诗。但晁衡辗转回到长安，继续担任唐朝的官职。



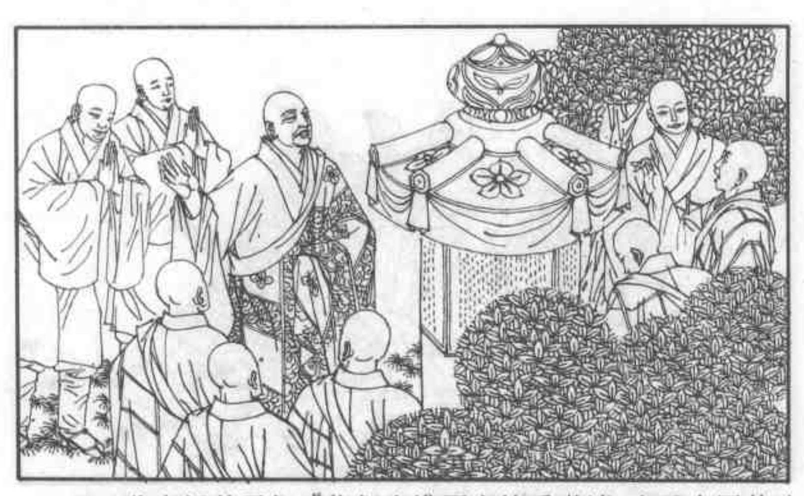
8. 唐朝也有人到日本去，最著名的是鉴真。鉴真俗姓淳于，是扬州人，14岁就出家当了和尚；后来到京都长安，在一个佛寺里受具足戒。鉴真45岁时已成为名扬四方的高僧，由他授戒的门徒达4万多人。



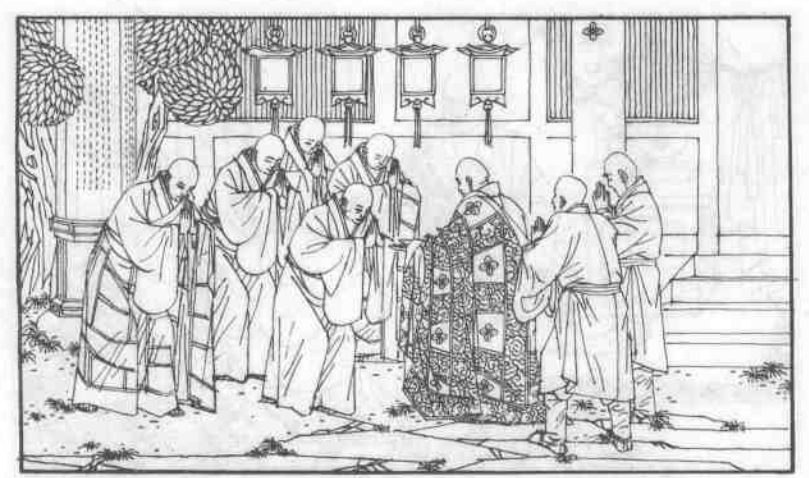
9. 当时，日本受中国影响，大力提倡佛教。许多地方仿照唐朝建造佛寺。日本政府还派遣年轻的佛教徒到中国学习，并打算聘请中国的高僧到日本传授佛学。



10. 当时有两个年轻的日本僧人荣睿和普照，到洛阳、长安学习佛法。他们听说扬州大明寺有一位德高望重的鉴真法师，就想请鉴真到日本去。742年，荣睿和普照专程到扬州，说明了来意。



11. 鉴真问弟子们："你们有谁愿意接受邀请，去日本国传法吗？"在场的僧众都不吭声。半晌，有人站出来说："日本离我们太远，中间隔着茫茫大海，途中恐怕性命难保……"



12. 鉴真坚定不移地说:“为了弘扬佛法,岂能顾惜生命!你们既然都不愿去,我去吧!”弟子们见师父这样坚决,都很感动,纷纷表示愿意随他东渡日本。



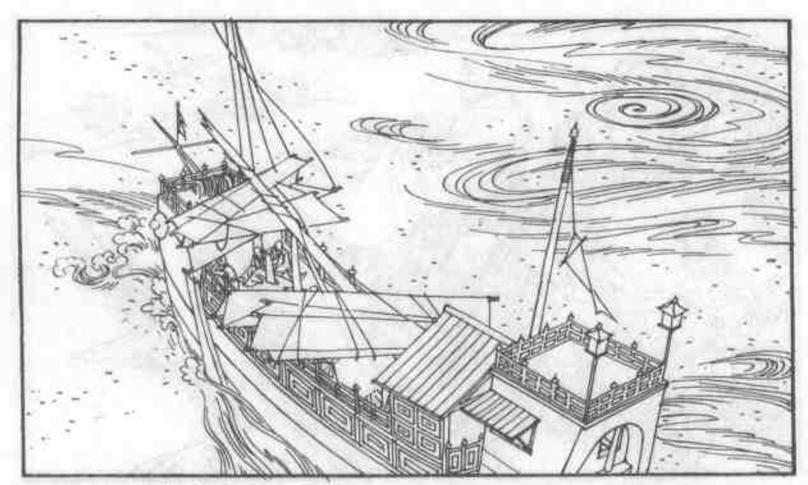
13. 不料,正当鉴真等人要开始远航的时候,浙江一带发生了海盗事件,沿海关防查得很严。鉴真的两名弟子因为发生纠纷,惊动了官府。官府不问青红皂白,没收了他们的船只。东渡也就没能成行。



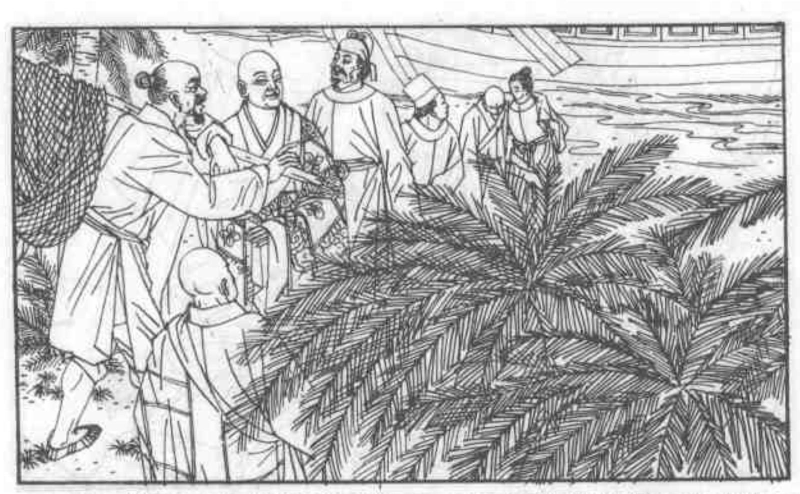
14. 从那以后，鉴真又进行了3次东渡，都失败了。748年六月，61岁鉴真做了第5次东渡的准备，和弟子们登上大船出发。但刚出海就遇到大风浪，漂到了浙江海面。此后几个月，他们都在一些小岛滞留。



15. 十月间，季风转西，他们扬帆东行。谁知海面上突然刮起暴风，波浪滔天，船一会儿被抛上半空，一会儿又落到波谷。船上的人个个头晕无力，呕吐不止，只有船夫还勉强支持着。



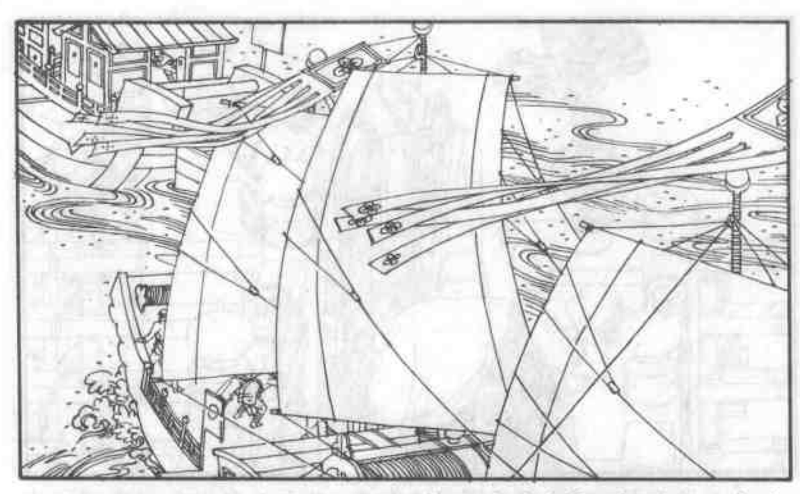
16. 亏得大家齐心协力，船才没有翻沉。但此后一连许多天，他们只能在海上随着风浪颠簸。淡水用完了，只好喝海水，个个腹胀难忍，但仍然顽强地支持着。



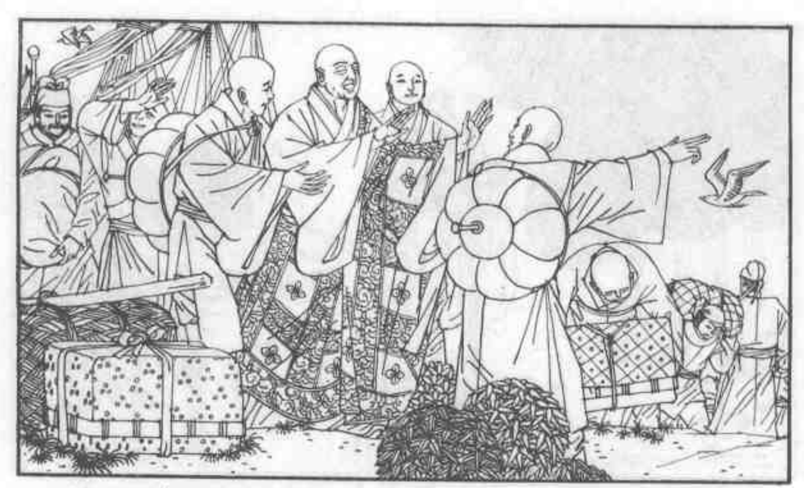
17. 过了14天，船终于靠岸了，一问，原来这里是海南岛的最南端振州(今海南崖县)。他们不仅返回扬州困难重重，而且有不少人因过度劳累而病倒去世了。



18. 鉴真也因南方暑热，患了眼病，以致双目失明。但这一系列的打击和挫折没有吓倒他。相反，他东渡的决心更加坚定。751年春，鉴真回到扬州，着手准备第6次东渡。



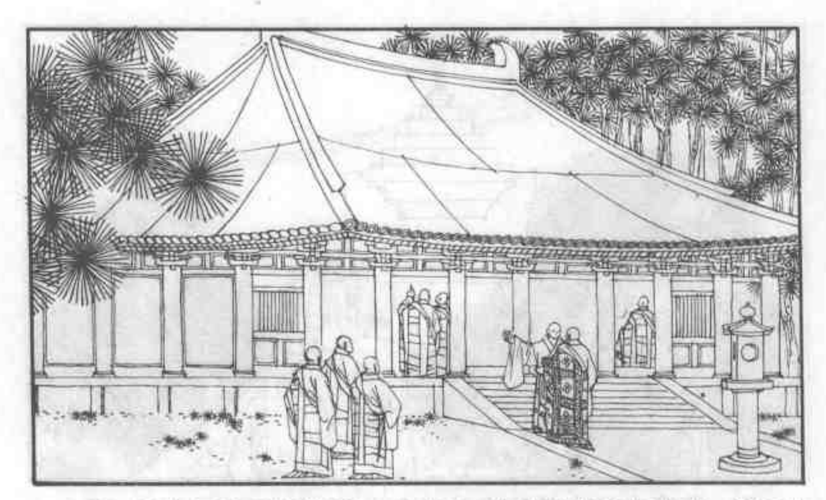
19. 第二年，日本政府派出的第10次遣唐使，在返回日本时，向唐玄宗正式提出聘请鉴真去日本传法的要求。在十月的一天，鉴真和他的24名弟子，乘上日本遣唐使回国的船只，开始了第6次东渡。



20. 753年，双目失明的中国高僧鉴真终于东渡日本成功。从最早一次东渡算起，前后历时12年，经过5次挫折，艰苦行程数千里，先后有36人献出了生命，到达日本时，鉴真已经66岁高龄了。



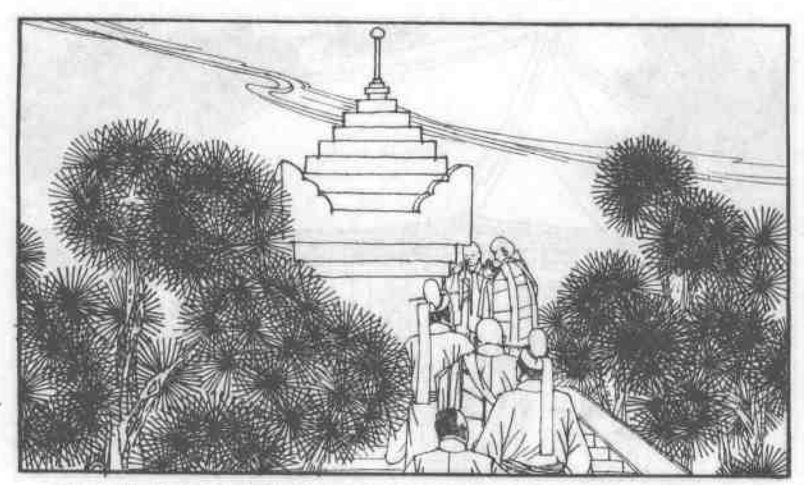
21. 鉴真的到来，震动了日本各界。日本天皇把全国传授戒律的大权托付给鉴真。鉴真设起戒坛，举行盛大的授戒仪式。天皇、皇后、皇太子依次登坛受戒。此后，凡没经过鉴真指定的戒坛授戒，谁也不能取得僧籍。



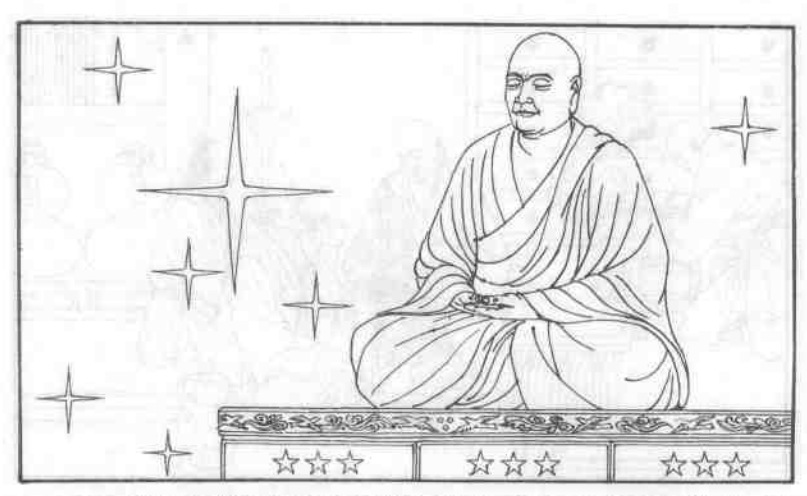
22. 日本天皇赐给鉴真一块土地，让他建造唐招提寺。这座位于奈良的唐招提寺，结构精巧、布局和谐、气势雄伟，反映了唐朝建筑的特点，对于以后的日本寺院建筑，影响很大。



23. 唐招提寺造好后，鉴真就在寺中讲说佛法，传授戒律。博学多才的鉴真还精通医学，他将许多药方教给日本人民；同时，还将带去的中国绣像、雕像、画像、书帖等，向日本人民传授中国的文化。



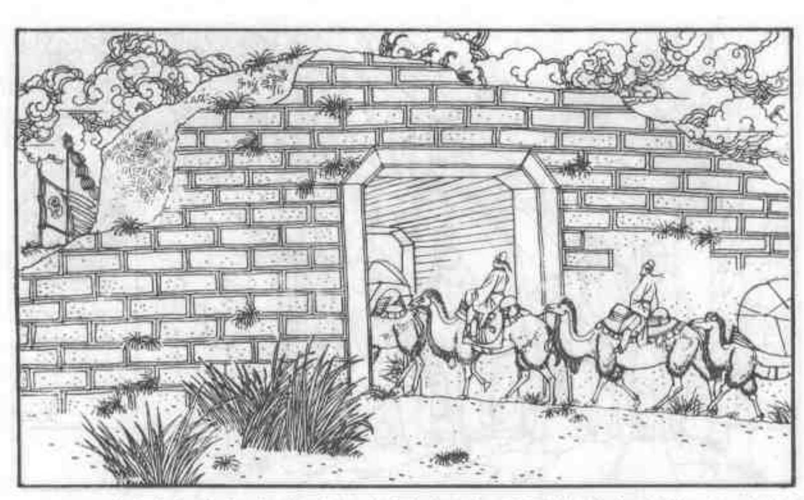
24. 鉴真在日本整整度过10个春秋，为中日两国的友谊和两国科技文化的交流作出了杰出的贡献。763年，76岁的鉴真在奈良病逝。日本人民将他葬在唐招提寺后面的松林中，并且世世代代纪念他。



25. 在纪念鉴真圆寂1200周年的日子里，中日两国佛教界人士决定在扬州大明寺兴建鉴真纪念堂。1973年，纪念堂落成。堂内供奉的鉴真座像和奈良的那座像一样。1980年，日本政府特地将鉴真座像送回中国扬州“返里探亲”哩！

玄奘取经

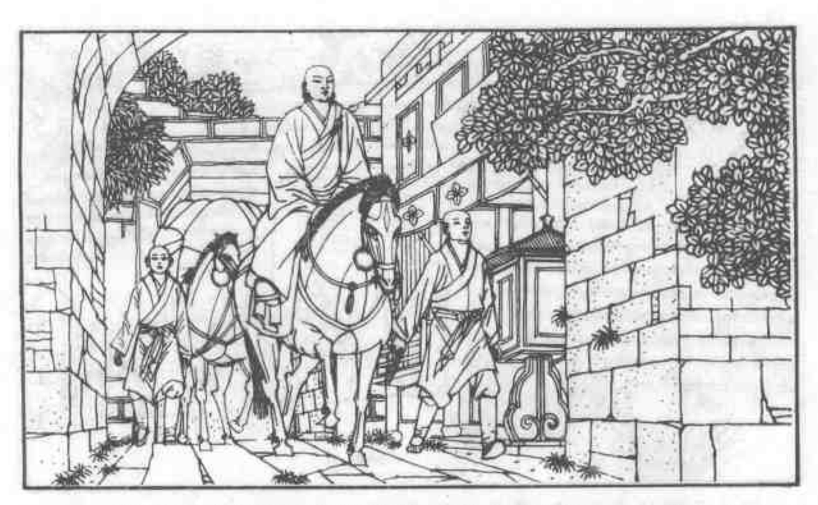
绘画：王亦秋



1. 中国人民和印度半岛各国人民，很早就有友好往来。唐朝称印度为天竺(zhóu)。唐太宗时，天竺多次派使者到中国通好。唐朝也一再派人出使天竺。不仅政府之间交往频繁，海上贸易也十分兴盛。



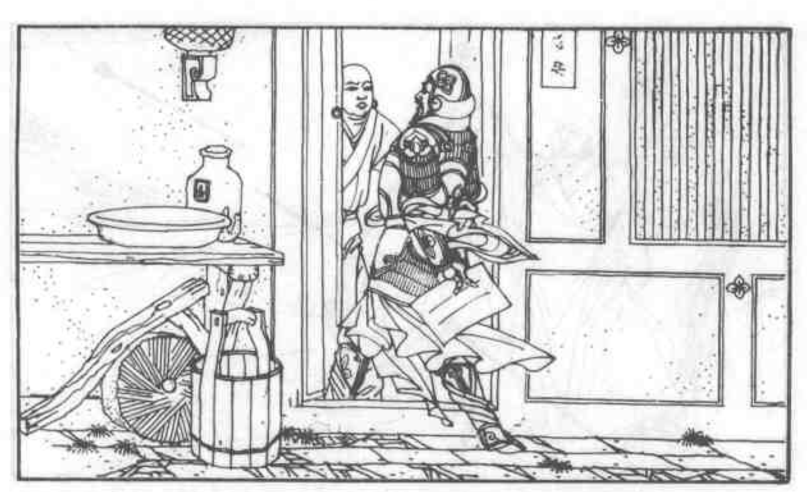
2. 唐太宗还派使者到天竺学习熬糖法，提高中国的制糖技术。天竺的医学、天文、历法、音乐、舞蹈、绘画和建筑艺术等传入中国，中国的造纸技术和文化典籍也传到了天竺。



3. 也就在贞观初，唐朝的著名僧人玄奘(zàng)，因为有许多佛学问题需要解决，但看遍了国内的佛经资料仍无济于事。于是，他学习了梵(fàn)文，决心到佛教的发源地天竺去取佛经。



4. 由于当时中国西部还在突厥的控制下，唐朝政府严禁百姓私自出境。玄奘只得带着两个小和尚偷偷随一队商人踏上西行的道路。可是，当他们将近玉门关时，两个小和尚跑掉了。



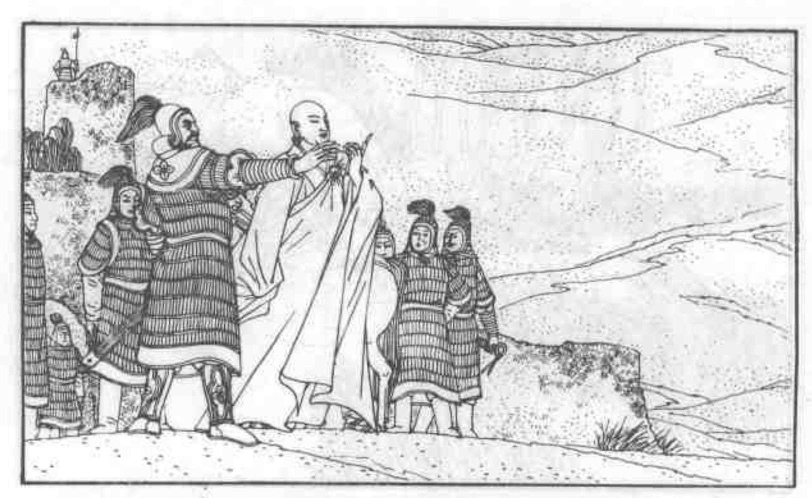
5. 玄奘不知如何是好，只得暂时住进客店。这时，州官带着追捕文书走了进来，问："师父就是玄奘吧？"玄奘心中忐忑，不敢回答。那州官却说："师父如说实话，弟子可以给您想办法。"玄奘见他态度诚恳，就承认了。



6. 想不到这位州官是个虔诚的佛教信徒，又十分佩服玄奘不畏险难的精神，当即撕碎追捕文书，说："师父决心取经，研究佛法，弟子一定全力相助。趁天还没黑，师父赶快出关吧。"



7. 玄奘过了玉门关，只身在荒原中行进。一天他在一座烽火台前的小河边给马饮水，突然飞来一箭；刚抬头看，又是一箭，惊得他大喊："我是长安来的和尚，要到西天取经，请你们不要射箭！"



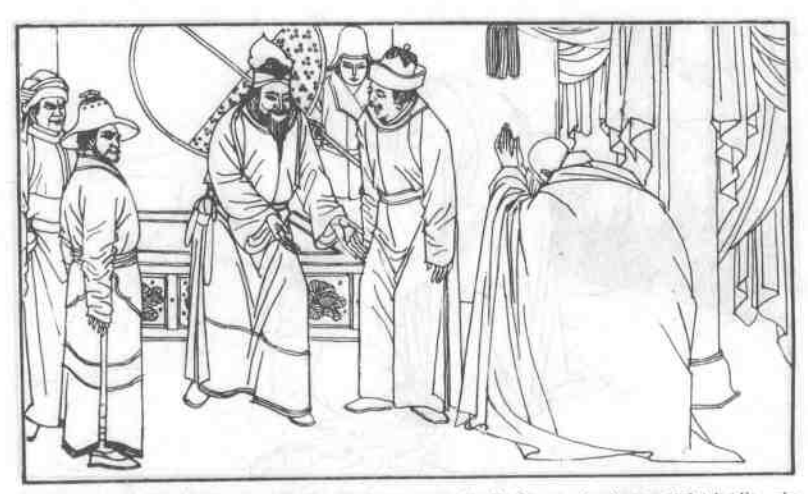
8. 守卫烽火台的官兵弄清了玄奘的来历，都很敬佩，送他过了烽火台。后来他又经过几座烽火台，官兵们有的留他过夜，有的送他干粮和清水，还指点他途径，绕过守军长官凶恶的关卡。



9. 在沙漠中，上不见飞鸟，下不见走兽，白天热浪如火，夜晚寒风似刀。玄奘走了100多里路，口渴难忍，停下来喝水。不料在取皮囊的时候，一失手，整个皮囊里的水全泼到沙漠上。



10. 茫茫黄沙一望无边，路上还有不少人马遗骨。玄奘忍着极度的干渴走了5天，终于昏倒了。半夜里他被冻醒，并闻到水草的气味。他挣扎着，来到了一片绿洲前，总算脱离了险境。



11. 经过半个多月的艰难行程，玄奘终于走出800里沙漠，来到了高昌国(今新疆境内)。高昌王本是汉人，又笃信佛教，他很尊敬玄奘，苦苦请求玄奘留下来说法，不要到天竺去了。



12. 玄奘说:“我远游是为了学佛法。大王只能留住我的身体,却留不住我的精神。”他一连3天不吃也不喝。高昌王深受感动,不但送他衣服、干粮和马匹上路,还给沿途各国写信,请他们保护这位远行的高僧。



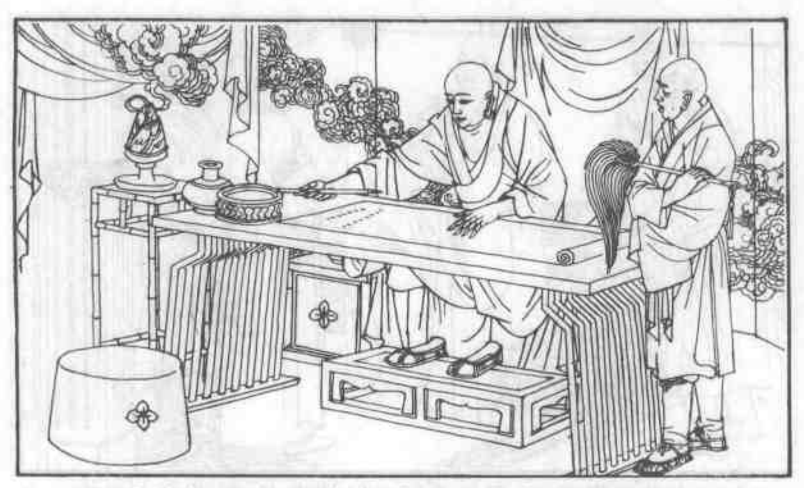
13. 离开高昌国后,玄奘又翻山越岭,整整走了1年,才到了天竺。他几次横渡恒河,遍访佛教史上的古迹,还瞻仰了释迦牟尼在菩提树下成道的遗迹和释迦牟尼讲解佛法的灵山。



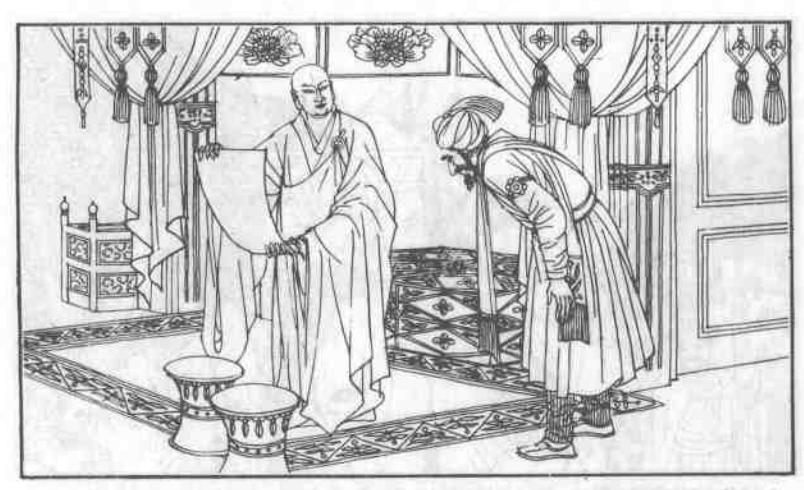
14. 当时天竺佛教的最高学府那烂陀寺，已有700多年的历史，常年有僧徒1万多人。玄奘到那烂陀寺的这天，1千多个和尚捧着鲜花来迎接他，表达了天竺和大唐的友好情谊。



15. 那烂陀寺的方丈戒贤法师，已经年过百岁，早已不讲学了，但为了表示对中国的友好，特地收玄奘为弟子，重开讲坛，用了15个月的时间，给他讲了最难懂的佛经。



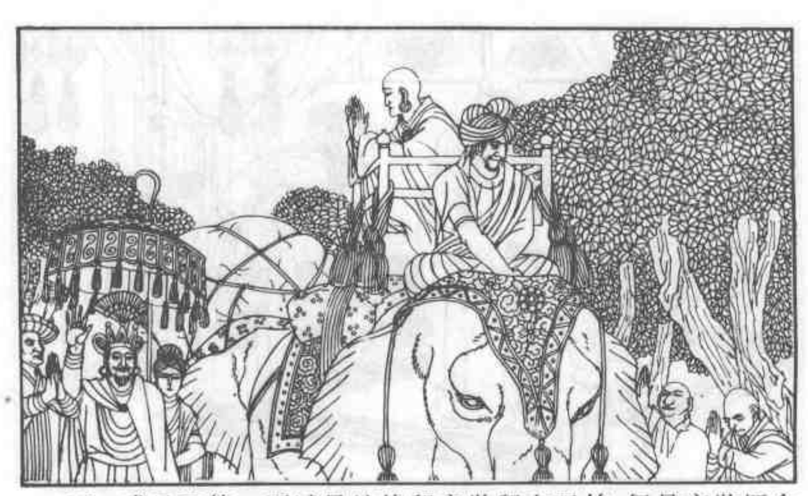
16. 玄奘夜以继日地努力学习，很快成为那烂陀寺里通晓50部佛经的10个人中间的一个。但他并不满足，在天竺10年，终于像戒贤法师一样，通晓了全部佛经。



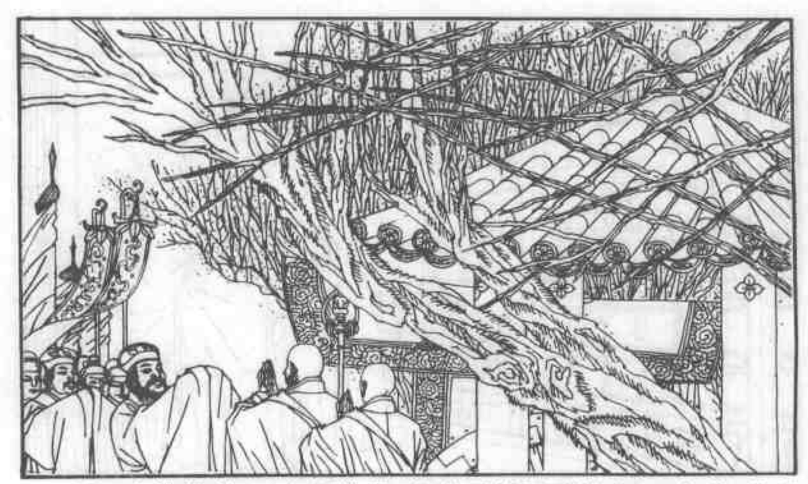
17. 有一次玄奘经过曲女城，正遇上一个反对那烂陀派的人，将一篇论文呈给最有权势的戒日王。戒日王于是召开辩论大会，邀请玄奘为论主，和反对派进行辩论。天竺18个国王和6千多位著名的法师也出席了大会。



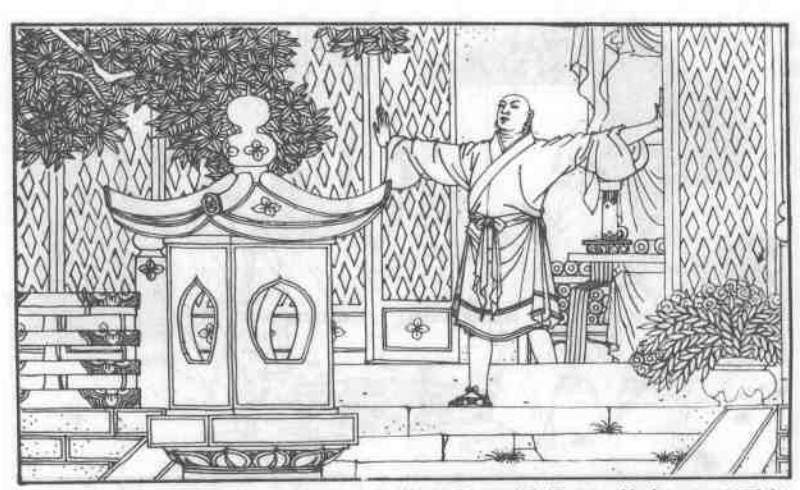
18. 玄奘侃侃而谈，反复论证自己的观点，听讲的人没有一个不佩服的，反对派更是哑口无言。散会那天，各国国王拿出许多金钱送给玄奘。玄奘分文不受，全送给了贫苦的老百姓。



19. 戒日王等一再诚恳地挽留玄奘留在天竺。但是玄奘怀念阔别10多年的祖国，坚决要求回国。临走的那天，戒日王等人挥泪送了他几十里路。



20. 玄奘带着600多部佛经，经由西域回到长安。16年前，他是违反禁令偷偷出去的。如今，唐太宗特地派房玄龄迎接玄奘，长安城里的僧尼百姓都列队欢迎玄奘和他带回的经卷和佛像。



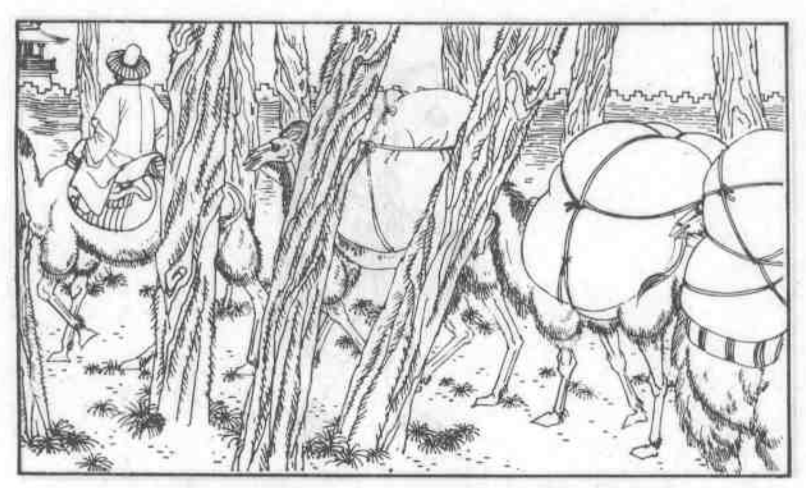
21. 在唐太宗的支持下，玄奘开始翻译佛经。他每天五更起床，三更才眠，用了19年功夫，共译出佛经74部，1335卷，计1300多万字。有的专用名词，如“印度”这个国名，就是他翻译时确定下来的。



22. 长期艰苦的翻译工作，耗尽了玄奘的精力和生命。今天，这些佛经的原本在印度半岛大多已经失传，玄奘的译本就成为研究印度半岛各国古代文化的重要史料。



23. 除了印度，唐朝同西亚的波斯和大食也加强了往来。波斯就是今天的伊朗。从5世纪后半期起，波斯同中国的关系很密切。7世纪中，还有一位波斯国王到长安居住过。



24. 波斯商人以经营宝石、珊瑚、香料、药品驰名世界。在两国商人的努力下，波斯的胡椒、波斯枣和药物输入唐朝；中国的丝绸、瓷器与纸张等，也源源不绝地运往波斯，并通过波斯转销到西方。



25. 大食也就是阿拉伯。651年，大食派使者到唐朝通好。此后的100多年里，大食使节到唐朝30多次。大食的商人到中国来的不少，其中有的在中国定居，有的做了唐朝的官。他们的风俗习惯和宗教信仰都得到了唐朝政府的尊重。



26. 中国的造纸、纺织等手工业技术传到了大食，又通过大食，传到了非洲和欧洲许多国家。由于唐代同东西方国家的友好交往，直到今天，世界上好多国家和地区，称中国人为“唐人”。

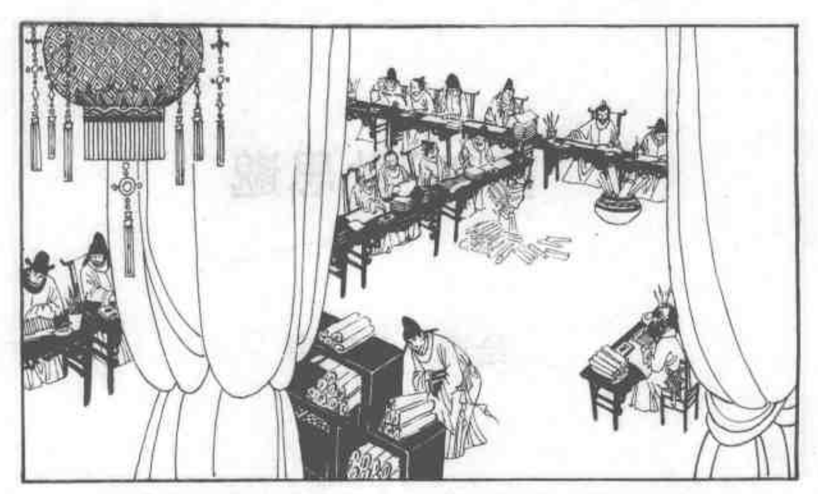


“药王”孙思邈

绘画：汪继声



1. 隋唐时期，我国的医学有很大的发展。唐太宗就很重视医学。他曾兴办了分科比较细的医学校。西方在此后约200年才出现类似的医学校。



2. 医药是医学的组成部分，唐代的医药也很发达。唐太宗之后的皇帝唐高宗，曾下令由政府组织人员集体编写《唐本草》。这是世界上第一部由国家编定并颁布的药典，比欧洲早800年。



3. 唐代最著名的医学家、药物学家孙思邈(miǎo)，生于隋初，因为小时候看到很多穷人死于疾病，于是刻苦钻研医术，20来岁时，已成为一位有名的医生。



4. 他很关心病人的疾苦，对穷苦的病人，不但不收诊费，还赠送药品。他常说："医生如果没有同情患者之心，态度傲慢，是可耻的行为；如果治好一病就自以为了不起，是庸医的作风。"



5. 一次，有个病人得了急性尿潴留，排不出尿，找到孙思邈恳求道："救命啊，我小腹快胀破了，实在受不住啦！"孙思邈热情地替他诊视，认为吃药已来不及。得设法用细管插进尿道，先把尿液引出来。



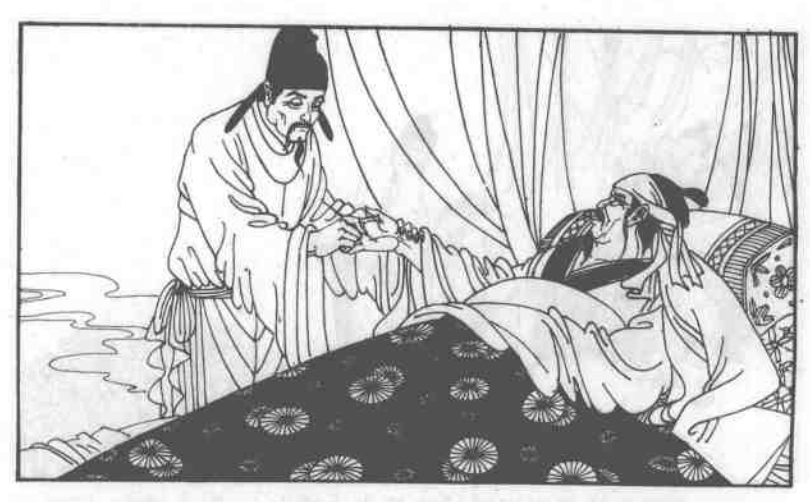
6. 用什么细管呢?孙思邈焦急地在门口踱来踱去,忽然看到邻家小孩在吹一根葱管玩。葱管前端尖,中间空,呈圆筒形,他想,这不是天然的导尿管吗?



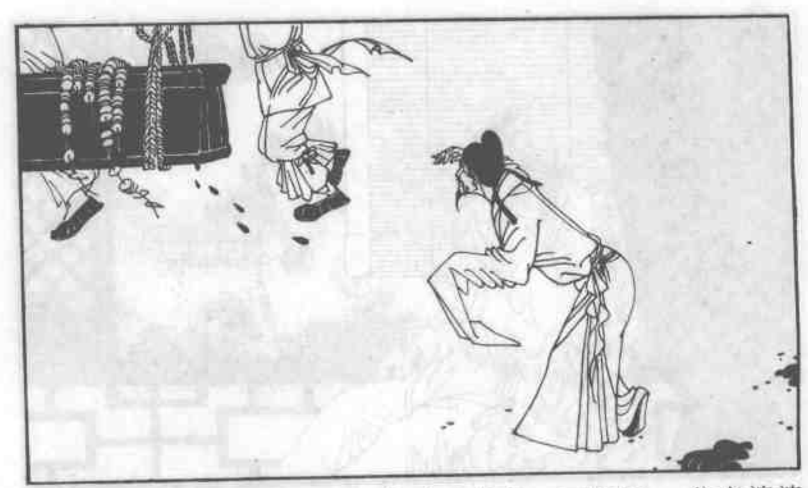
7. 他找来一根新鲜的细葱管,切去尖的一头,小心翼翼地插进病人的尿道里,再用力一吸——果然尿液顺着葱管流了出来。病人的小腹瘪了下去,病也好了。孙思邈成了世界上第一个发明导尿的人。



8. 孙思邈医道很广，内科、外科、妇科、儿科、针灸、推拿等，无不精通。一次深州刺史突然得了一种怪病：头颈肿得像葫芦，喉咙闭塞，3天不进水米，眼看危在旦夕。



9. 刺史家人找到孙思邈，请求设法解救。他切脉诊治后，用金针在刺史右手扎了几针，又推拿了一会。第二天，刺史颈肿消退，饮食正常，恢复了健康。



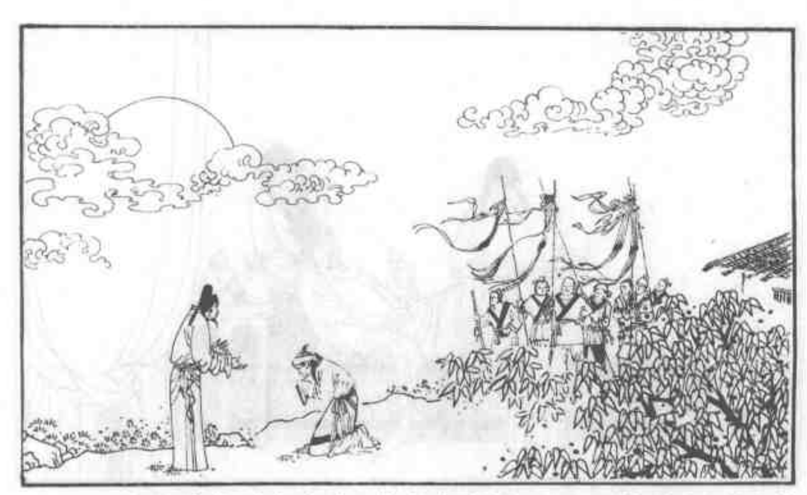
10. 回家路上，孙思邈看到4个人抬着一口棺材，一位老婆婆跟在后面恸哭。他留心观察，发现棺材的缝隙有鲜血渗出来，忙上前问究竟是得什么病死的。



11. 老婆婆抹着眼泪说："她是我的独生女，因为难产，折腾了两天两夜，小孩没生下就死了，真叫人伤心啊！"孙思邈从地下沾起一点血，凝视了一会，说："看这血不像是真死，让我试试看。"



12. 于是，大家把棺材抬到邻近的屋子里，打开了棺盖。孙思邈上前一瞧，那妇人脸色惨白，没一点血色，乍看好像死了，仔细摸了摸脉搏，还在微弱地跳动。



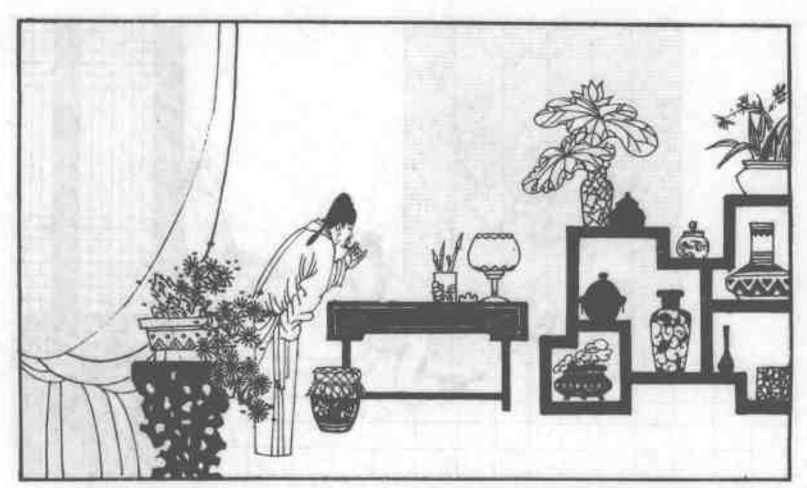
13. 孙思邈忙选定穴位，给病人扎针，还用了特殊的手法捻针。不一会，产妇苏醒过来；接着，婴儿的“哇哇”哭声引得屋外亲友都破涕为笑。产妇复活了，婴儿得救了，老婆婆激动得跪在救命恩人面前连连叩头。



14. 一针救两命，死者能复生！孙思邈的医术声名远扬，不少人远道来找他诊疗。有个患腿痛的病人吃了好多中药，没有消除病痛，家里人把他抬来针灸。孙思邈给他扎了好几针，病人还是一个劲儿地叫痛。



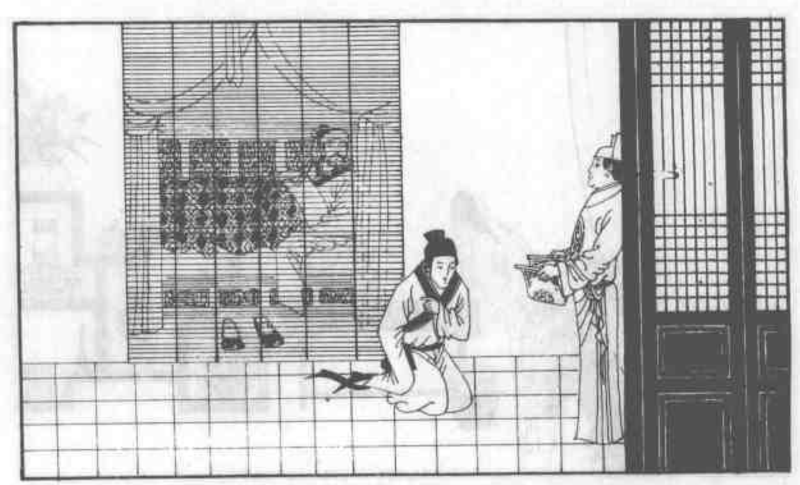
15. 孙思邈想，除了前人用过的365个穴位外，难道没有别的穴位了吗？他决心冲破古人的定论，寻找新穴位。他一边用大拇指轻轻地按掐，一边问病人是不是这儿痛。掐了许多部位，病人总是摇头。



16. 突然，病人喊起来："啊……是，是这儿痛！"孙思邈就在这点上扎针，病人的腿痛止住了。由于病人发出"啊——是"的呼声，他便把用这种方法找到的新穴位称为"阿是"穴。"阿是"穴屡用屡验，为后人以痛取穴，敢于创新开了先端。



17. 孙思邈还广泛收集民间有效而简便的药方，亲自上山采药，亲手炮制。他从临床实践发现，采药的季节、地点和加工方法对于疗效有很大的关系，并且举出了233种药，分别说明哪个月份采集最好。



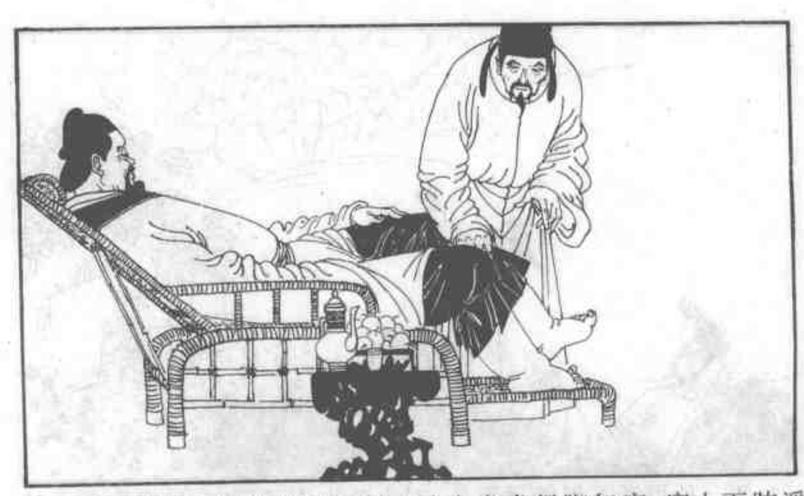
18. 多年行医实践，使孙思邈的医术越来越高明，但他始终粗茶淡饭生活在民间。隋文帝慕名召他入朝做"国子博士"，他装病不去；以后唐太宗和唐高宗授他爵位和大官，他都拒绝了。



19. 孙思邈看到山里人有一种怪病，白天视力很好，到晚上就像麻雀一样什么也看不见，大家把这病叫做"雀盲眼"(即夜盲症)。他想，为什么有钱人没有这种病?"看来是穷人体内缺少什么才引起的。



20. 经过反复研究,孙思邈认为这是穷人吃荤尤其动物肝脏少的缘故,就教患雀盲眼的病人多吃动物肝脏。没多久,他们夜里能看见东西了。原来雀盲眼是食物中缺少维生素甲引起的,而动物肝脏里有较多的维生素甲。



21. 奇怪的是孙思邈看到有钱人常常得脚气病。病人下肢浮肿,肌肉酸痛,浑身没劲。他想,富人易得脚气病,很可能也和饮食有关,不知穷人吃了什么东西而富人没吃到。于是他比较分析了穷富两种人的饮食。



22. 终于，他发现粗粮中含有米糠和麦麸，而富人的细粮中都没有；拿糠麸给病人吃，不久真把脚气病治好了。后来他还发现杏仁等药也能治脚气病。孙思邈是世界上第一个记录和医治脚气病的人，比国外约早1000年。



23. 孙思邈不但精通医药，对火药也作了研究。他吸取前人的经验，发明了“内伏硫磺法”，实际上即是将硝石、硫黄、木炭按比例混和起来的初期火药。这是世界上关于火药的最早记载。



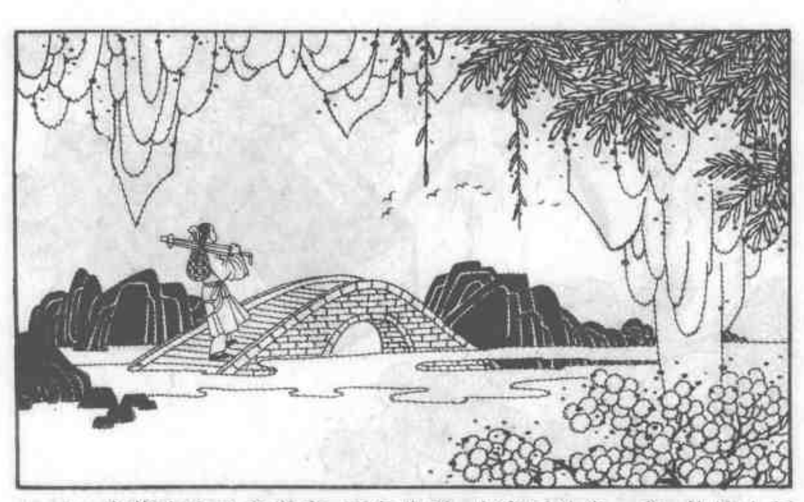
24. 652年，年逾古稀的孙思邈，将积累的医学经验，编写成《千金要方》这部杰出的医学著作。他以人命重于千金为比喻，强调医生救死扶伤的职责。书中记载了800多种药物和5000多种药方，发展了历代医学家的药物知识。



25. 30年后，孙思邈已是百岁老人了。他在《千金要方》的基础上，又编写了《千金翼方》，对前书作了补充，形成了一家学说。由于孙思邈对中国医学作出了非凡的贡献，后世尊称他为"药王"。

天文学家一行

绘画：郁芷芳



1. 唐代有个天文学家，原名张遂，出家后法名一行。他从小刻苦好学，最感兴趣的是天文学和数学。为了弄懂疑难问题，常常不辞劳苦，步行到很远的地方去，就此学到了很多知识。



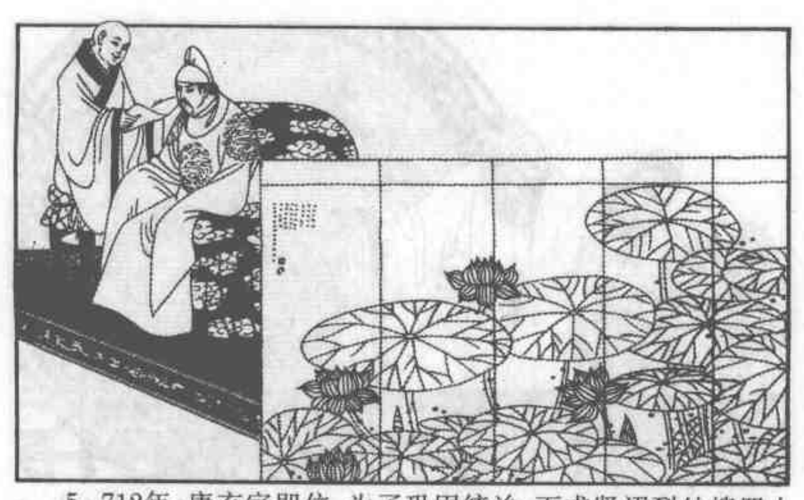
2. 青年时代的张遂，曾用很短的时间，就读完了深奥难懂的古书《太玄经》，并绘制了一幅《大衍玄图》，写出了研究心得《义决》，以致震动了当时社会，成为京城长安有名的学者。



3. 不久，皇室贵族武三思为了借名流声望，提高自己身价，有意拉拢张遂。张遂看不惯武三思的骄奢淫逸，不愿同流合污。为了避免迫害，他逃到河南嵩山，在嵩岳寺出家做了和尚，取法名一行。



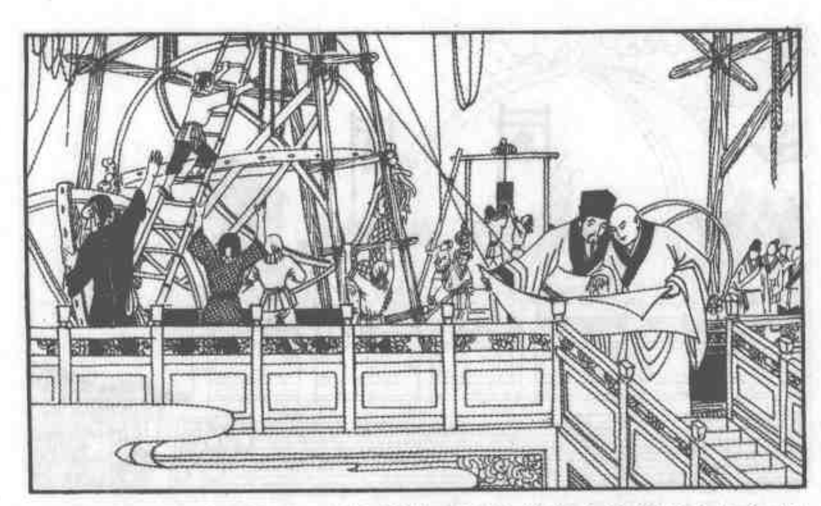
4. 一行虽是僧人，却专心于科学。为了追求新的知识，他离开嵩岳寺到各地游学，行程不下数千里。当时浙江天台山有个僧人精通数学，一行特地赶到那里，向他虚心请教，受到很大教益。



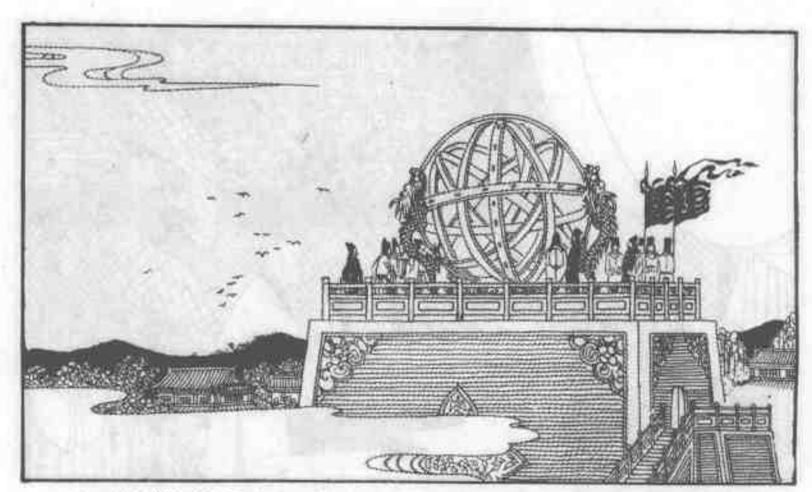
5. 712年，唐玄宗即位，为了巩固统治，下求贤诏到处搜罗人才。一行在唐玄宗强令下，于715年回到京城，虽然没有还俗做官，但由于学识渊博，在事实上成了唐玄宗的顾问。



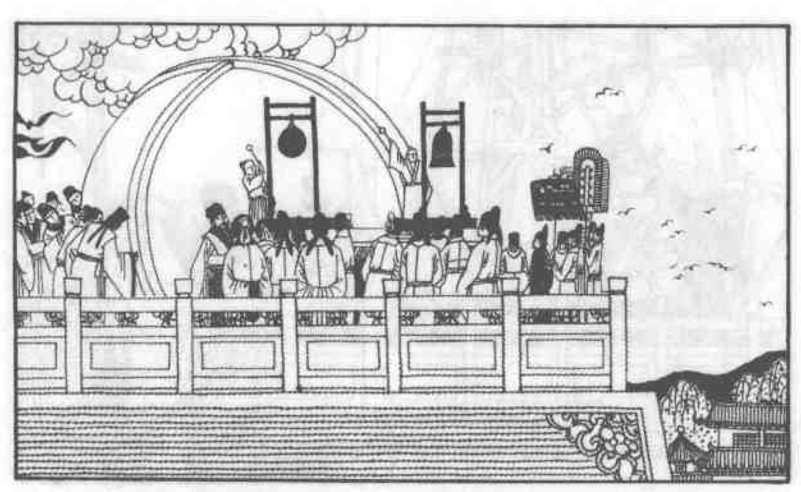
6. 当时关于日食的预测经常不准确，主要原因是历法误差太大。为此，一行提出了改革历法的建议。唐玄宗命一行主持修订新历法。从此，一行为祖国的天文历法事业贡献了毕生的精力。



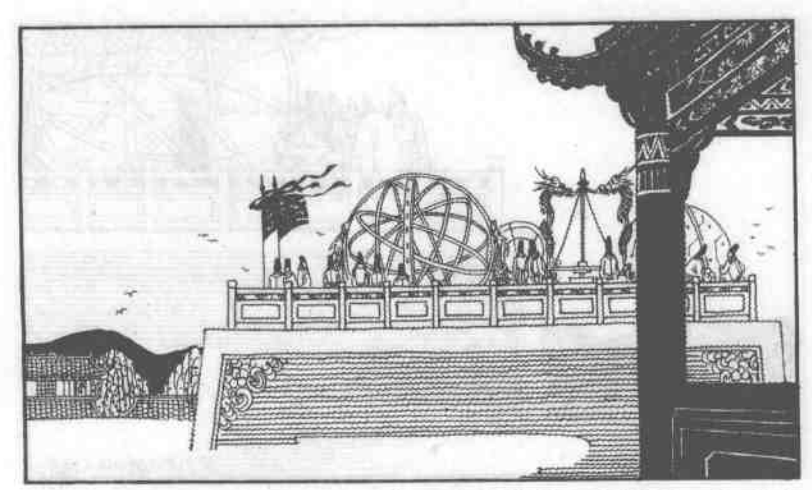
7. 改历最重要的一环，是测量日月在轨道上的位置和运行情况。一行和当时著名的机械技师梁令瓒合作，经过精心设计，制造了两台大型的天文仪器：黄道游仪和水运浑仪。



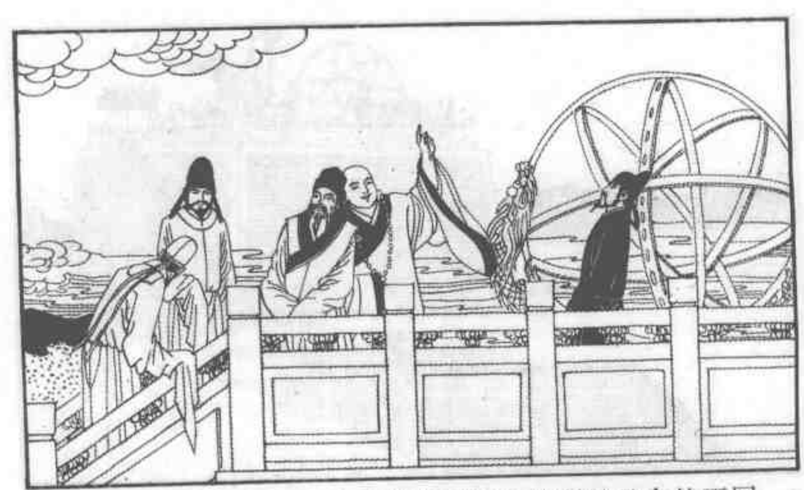
8. 黄道游仪是浑天仪的发展，由几个金属环组成，很像一个大球。原来使用浑天仪，须先经过近似公式计算，才能确定天体位置，所以误差较大；黄道游仪却可直接测量日月星辰在轨道上的位置，从而克服了误差。



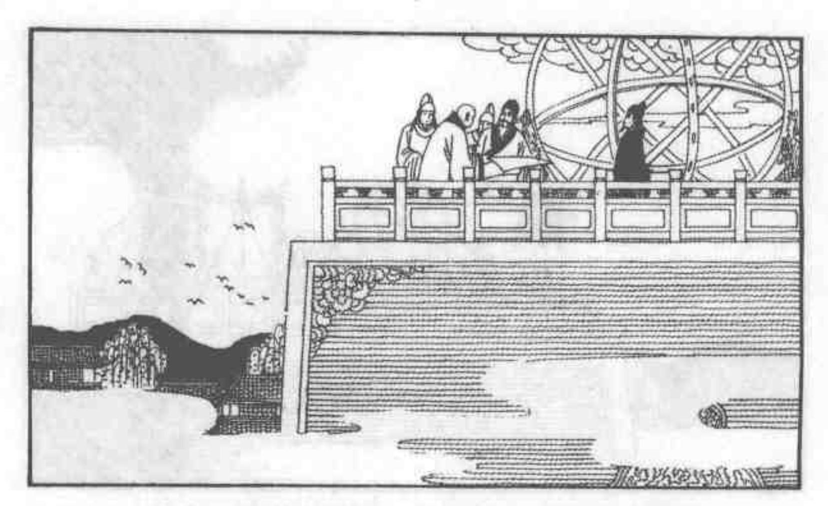
9. 水运浑仪是用水力冲动轮子运转，反映出日月运行周期的天文仪器。它上面设有两个木人，一个每一刻击鼓，一个每一时辰敲钟。这是世界上最早的自动计时器，外国有齿轮的钟和自鸣钟要过了约600年才出现。



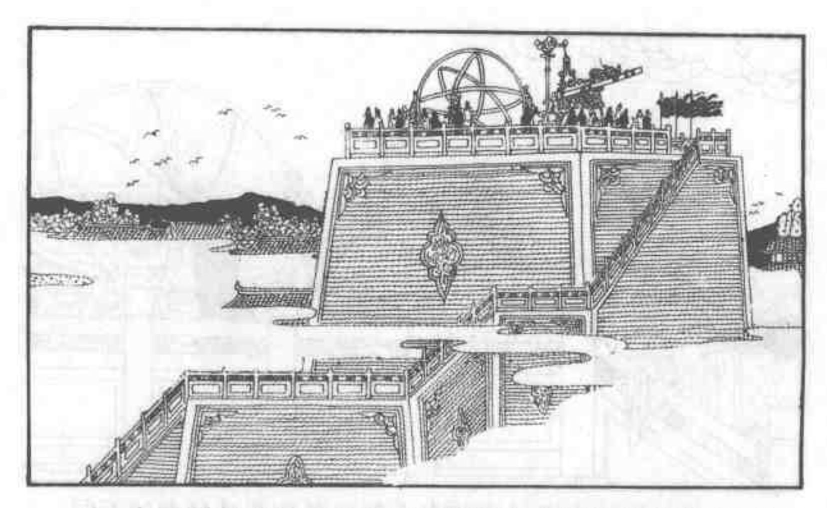
10. 利用这些仪器，一行进行了大规模的天文测量工作。他在全国设置了十多个观测点，各观测点必须按时向京城汇报观测情况。一行根据这些情况校核总结，由此掌握了大量数据资料。



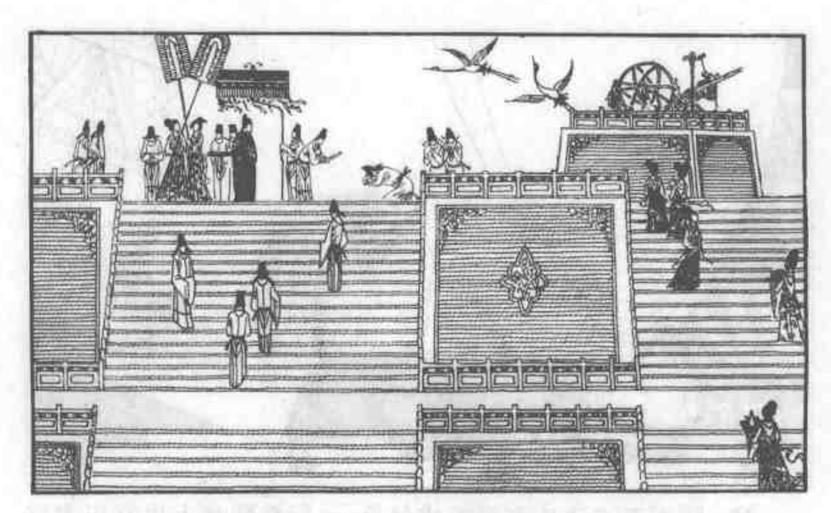
11. 古时候的人常以迷信观点解释各地所见日食的不同。一行根据各观测点的报告，认为在不同地区观察同一次日食所见形状是不同的。他并且第一次得出了月亮比太阳离地球近的论点。



12. 一行重新测定了150余颗恒星的位置，将结果同汉代的星图对比，从而打破了恒星位置永远不变的说法，成为世界上最早发现恒星运动的科学家，比1718年英国哈雷提出恒星自行早1000年。



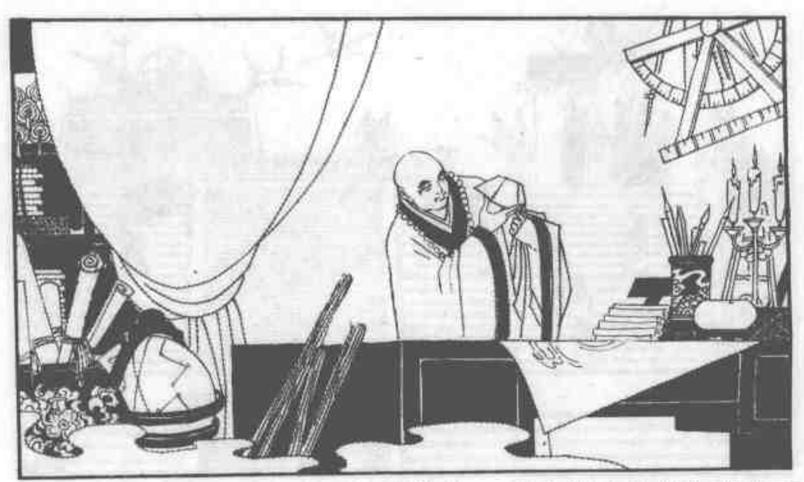
13. 为了测得地球子午线(地球通过南北极的假想线)的长度，一行设计了一种叫“复矩”的可以测量北天极高度的天文仪器。用它在全国不同地区测得不同的天极高度，就可以推算出子午线长度了。



14. 在一行的倡议和指导下，唐朝政府派人到全国13个点进行天文观测。一行从实测的数据，得出了子午线的长度。这是世界上第一次测量子午线。测量子午线的长度对于测知地球大小有很大的关系。



15. 一行在掌握大量天文观测资料和总结前人历法成果的基础上，终于修订成功《大衍历》。《大衍历》不但是当时中国最好的历法，也是当时世界上先进的历法，对日本等国家的历法都产生过重大影响。



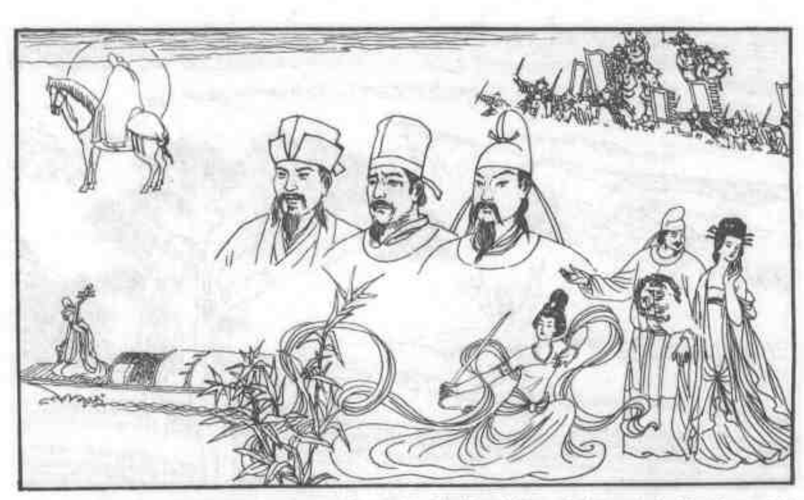
16. 除了天文历法方面的成就外，一行在数学上也有很大贡献。他把古代的"齐同术"(通分法则)第一次应用于历法计算，而且还著有《心机算术括》和《一行算法》等书。一行可以说是唐代杰出的数学家之一。



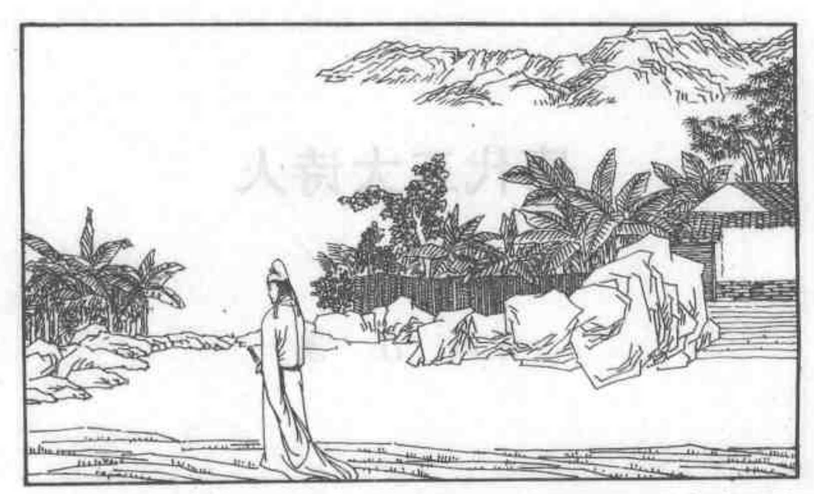
17. 727年，一行不幸染病身亡，人们把他葬在长安城外的铜人原，墓前建立了纪念塔。一行一生虽只活了45年，但在天文、历法和数学等领域里，为祖国作出了非凡的贡献，也是一位被世界公认的杰出的天文学家。

唐代三大诗人

绘画：汪　溪



1. 唐朝是我国历史上诗歌的繁荣时代。流传下来的近5万首唐诗，反映了唐代社会生活的丰富内容，其中不少诗具有完美的艺术形式和较好的思想内容，至今仍为人民所喜爱。唐代最著名的三大诗人是李白、杜甫和白居易。



2. 李白字太白，出生在巴尔喀什湖以南的碎叶，后来随父迁居四川。他一生的大部分时间，生活在唐朝最强盛的时期。可是，由于奸臣当道，皇帝昏庸，李白虽说胸怀大志，却一直没得到重用。



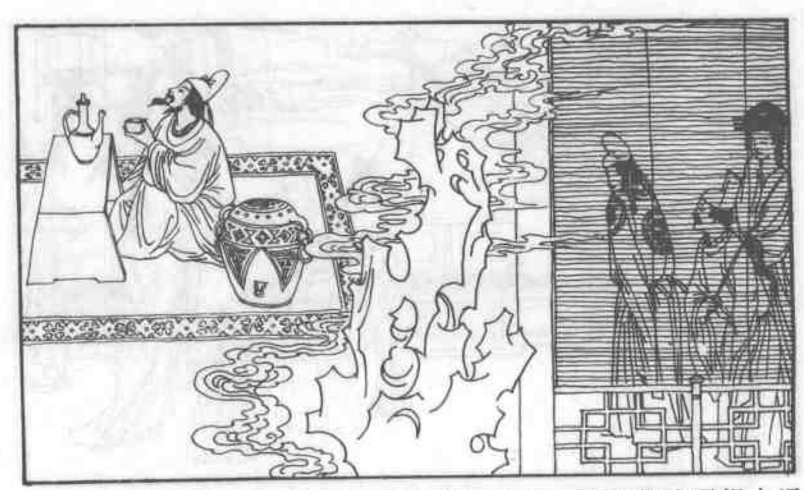
3. 年轻的李白热爱祖国的山河，游踪遍及南北各地。祖国雄伟壮丽的山川，培育了李白开阔的胸襟、豪迈的性格和爱国的热情。他写下了许多歌颂名山大川的诗篇。



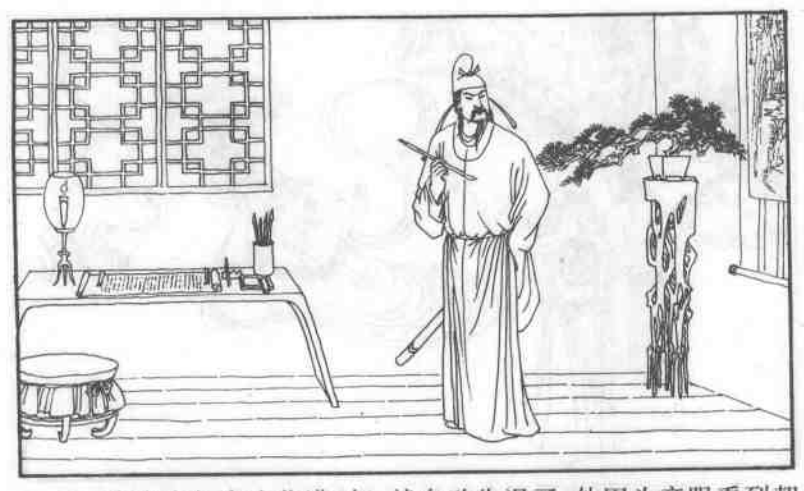
4. 742年，41岁的李白得到唐玄宗的征召，喜气洋洋地入京。在长安，著名诗人贺知章读了他的作品，惊呼道："你写得这样好的诗，大概是天上的太白星下凡吧。"后来人们就把李白称做"诗仙"。



5. 唐玄宗原就慕李白的诗名文才，如今又见他仪表非凡，十分满意，任命他为翰林供奉(高级文学侍从)。从此，李白不是奉命陪皇帝和贵妃游玩，就是应召写《宫中行乐词》歌舞升平。



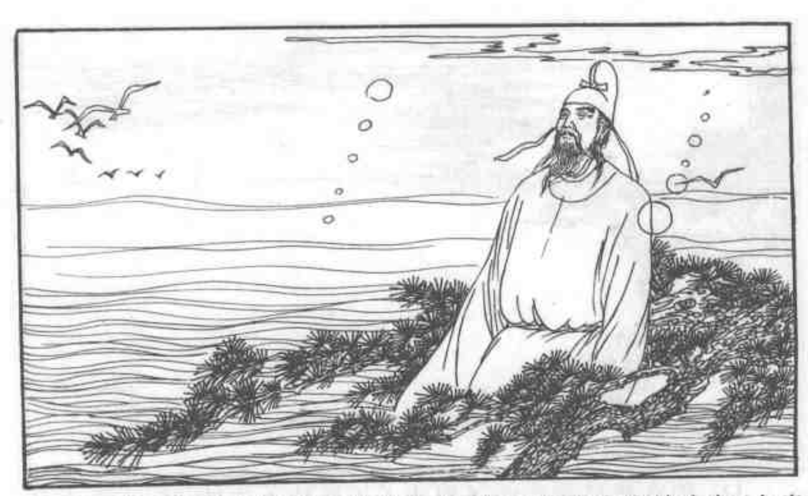
6. 这种侍从生活离开他要在政治上干一番事业的理想太远了。陷入于苦闷之中的李白，常常借酒消愁。原来被李白得罪过的太监高力士屡次在皇帝面前说他的坏话，唐玄宗对李白愈来愈冷淡。



7. 李白在长安未住满2年，就自动告退了。他因为亲眼看到朝廷政治的腐败，加深了对这个黑暗社会的认识，在一首诗中发出了傲骨铮铮的呼喊："安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！"



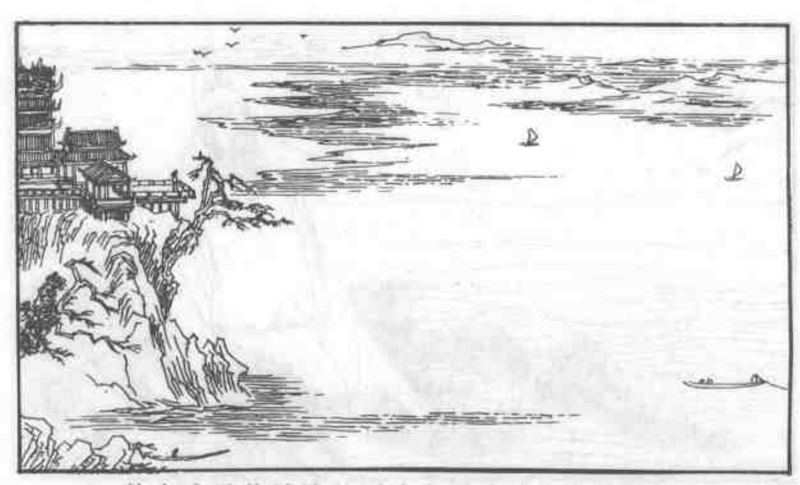
8. “安史之乱”爆发时，55岁的李白出于爱国热情，毅然加入了永王李璘的平叛队伍。可是接唐玄宗位当皇帝的唐肃宗，认为李璘起兵是造反，结果，李白也因“附逆”被定了死罪。



9. 幸而得到大将郭子仪的营救，李白被改为流放夜郎(今贵州桐梓)；跑到四川白帝城时，得到了大赦。此后，李白又开始了他的漫游生涯，直到762年冬，病逝在安徽当涂，结束了他穷困漂泊的一生。



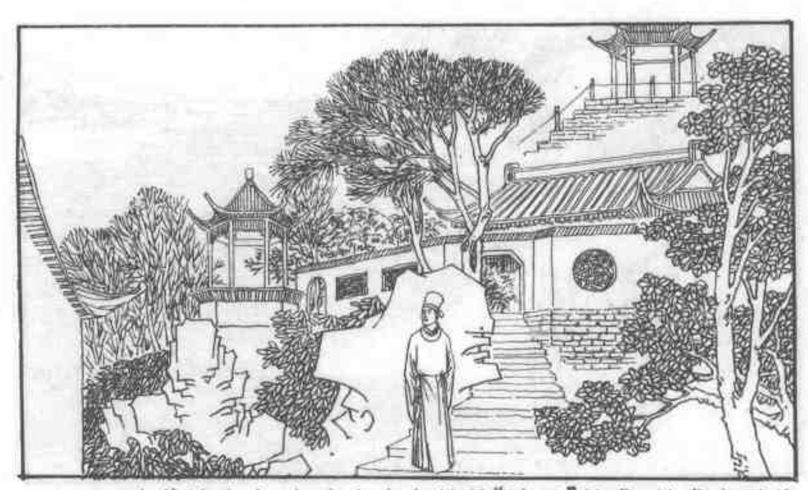
10. 李白诗歌的特点是热情豪迈，气势恢宏磅礴，想象丰富、夸张大胆。比如他写黄河奔腾咆哮、一泻千里的景色说："君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回！"



11. 他在武昌黄鹤楼送别诗人孟浩然去广陵(扬州)的诗中，写了长江的浩渺无际："故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。"



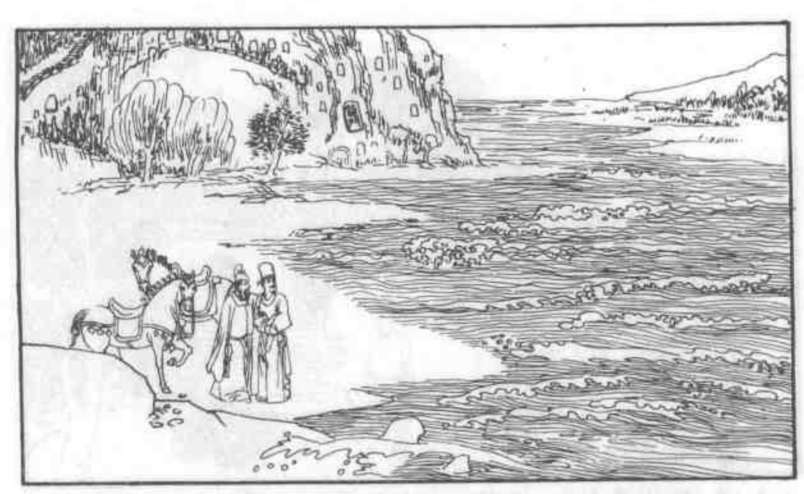
12. 李白还用“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这样的诗句，描写庐山瀑布飞泻喷涌的壮观。人们读了他的诗，自然激起对祖国江山的热爱。李白的诗还传到了日本和朝鲜呢。



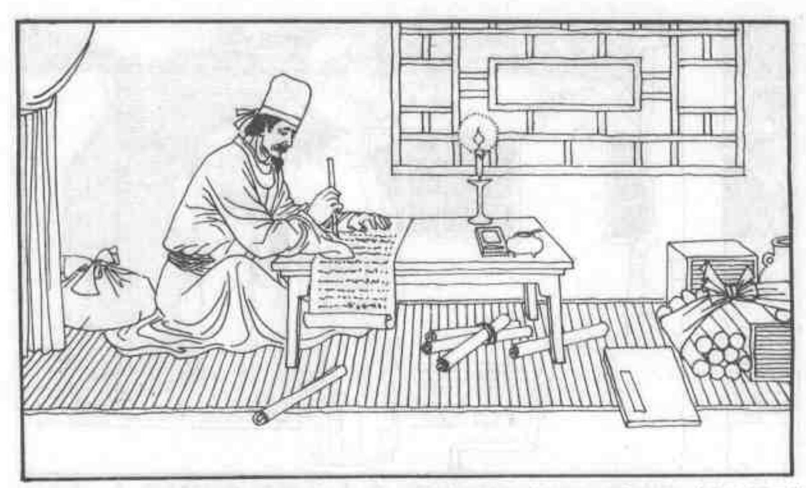
13. 唐代诗人中，与李白齐名的是“诗圣”杜甫。杜甫字子美，生于河南巩县。他7岁就能写诗，14岁时已开始与洛阳一些有名的文人交往。和李白一样，年轻的杜甫也曾在祖国南北漫游。



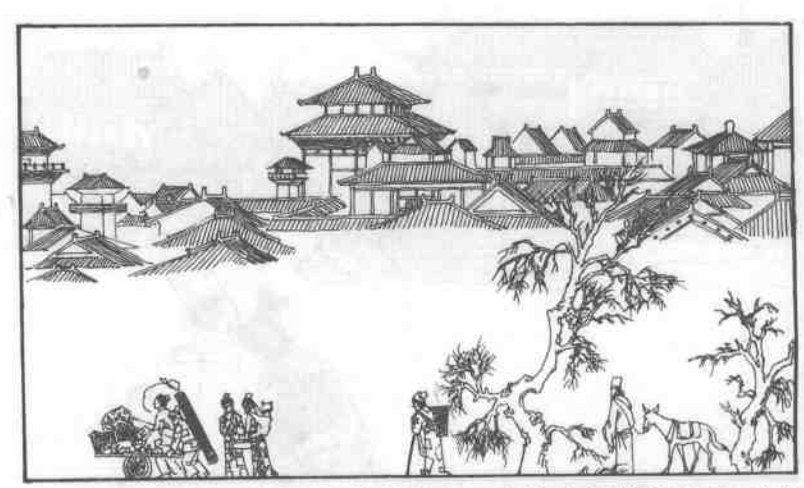
14. 杜甫在青年时代，曾登上泰山日观峰，写下了著名的五言古诗《望岳》。诗的结句是："会当(理应，必须)凌绝顶，一览众山小。"抒发了他宏伟的志向。



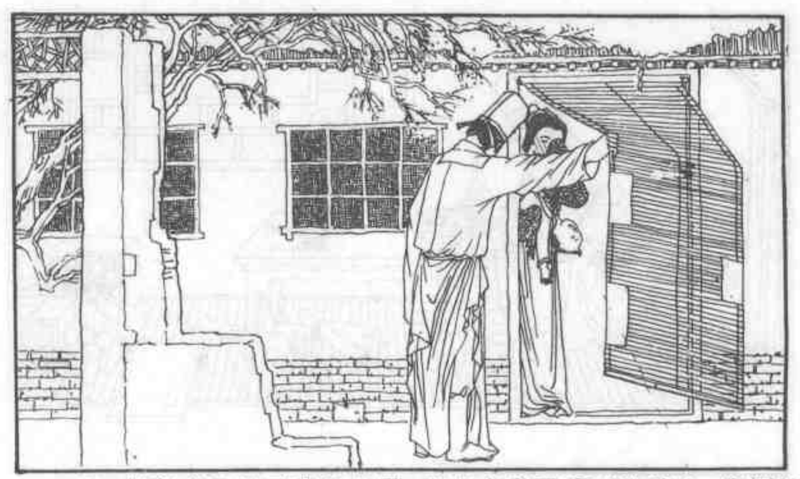
15. 744年，杜甫在洛阳见到了比他大11岁的李白。这时，李白已是举世瞩目的大诗人，杜甫则刚刚成名。他们互相钦佩，一起漫游，结下了深厚的友谊。



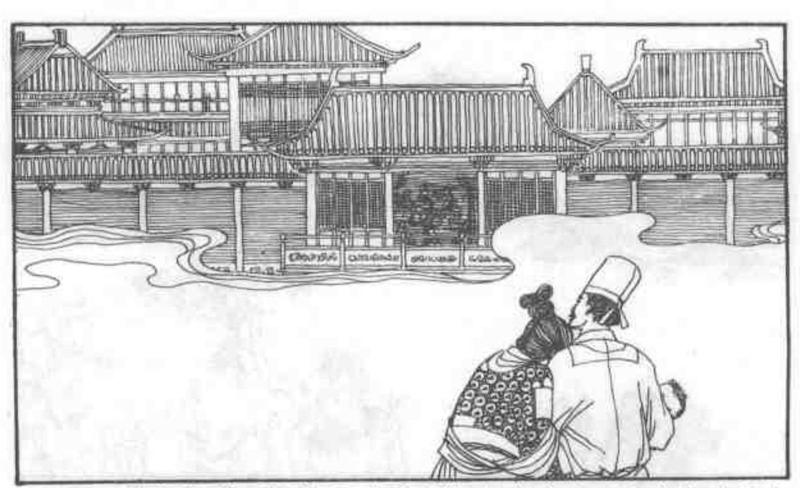
16. 两年后，杜甫来到长安。他在那里住了10年，一直没得到朝廷的重用。但诗人对朝政的黑暗作了比较深刻的观察，写了许多反映社会矛盾和现实生活的诗歌。



17. 直到44岁那年，杜甫才当上一个地位很低的小官。这年冬，他回家探望妻儿，一路上看到，尽管连年水旱灾荒，统治者的奢侈腐化却有增无减。



18. 他穿着又破又薄的衣服，奔走在寒风凛冽的路上，冻僵的手指连帽带都系不上。才进家门，就听得一声恸哭，原来他的小儿子刚刚饿死！杜甫的心里像被撕碎了一样难受。



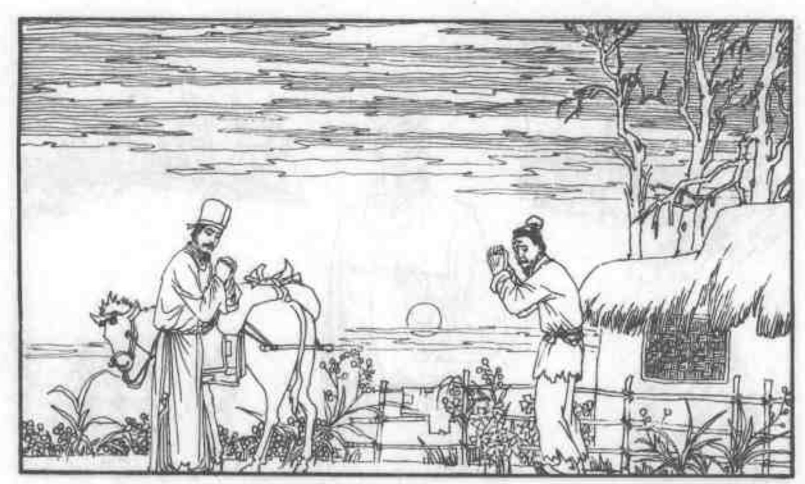
19. 他想起那天早晨经过骊山脚下，唐玄宗正在华清宫避寒，歌乐声响彻云天。这强烈的对比，使他写出了深刻揭露统治阶级罪恶的千古名句："朱门酒肉臭，路有冻死骨！"



20. “安史之乱”爆发后，杜甫历尽艰辛，对于国家的灾难，人民的痛苦，有了更深刻的体会。他创作了“三吏”(《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》)、“三别”(《新婚别》、《垂老别》、《无家别》)等许多著名诗篇。



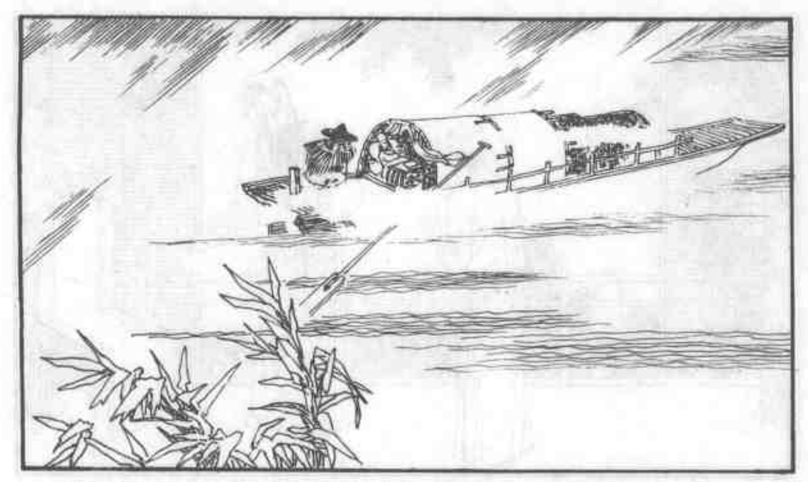
21. 比如他的《石壕吏》，写自己投宿石壕村，正遇有吏夜捉人，“老翁踰墙走，老妇出门看。吏呼一何怒，妇啼一何苦！”接着是老妇诉说一家人的不幸遭遇：3个儿子从军，已有2个战死，家中只有还在给孙子喂奶的媳妇……



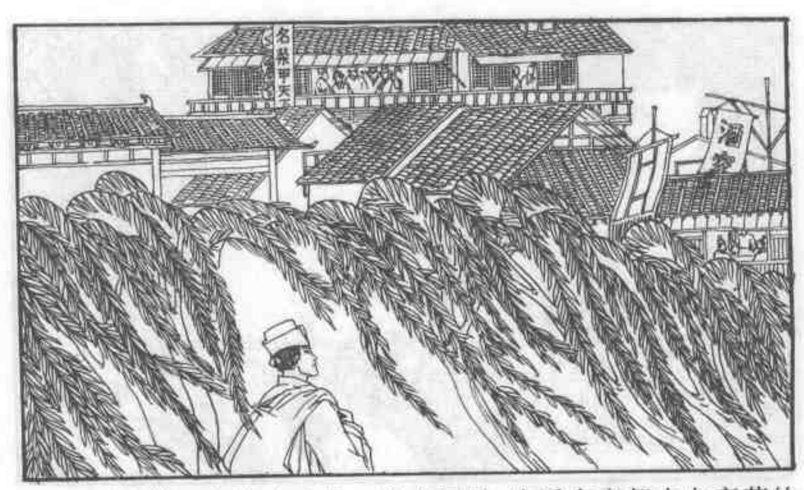
22. 暴吏把老妇带走了。诗人写道:“夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。”杜甫的诗，以沉雄浑厚的风格、深刻真挚的感情、锤炼凝重的语言，反映出一个复杂动荡的历史时代，所以，后人称之为“诗史”。



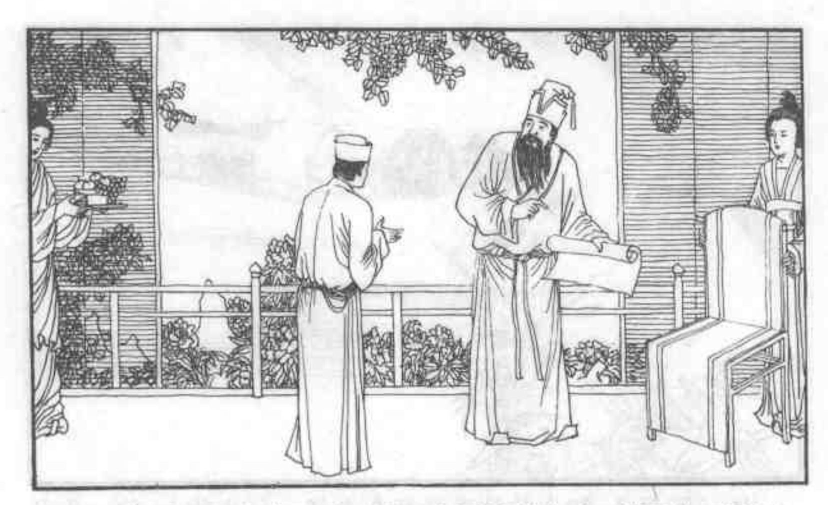
23. 杜甫晚年曾在成都近郊的草堂居住。当秋风卷走他屋上的茅草，整夜因漏雨无法睡觉时，他想到的是天下寒士，希望有广厦千万间让他们居住，“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足!”



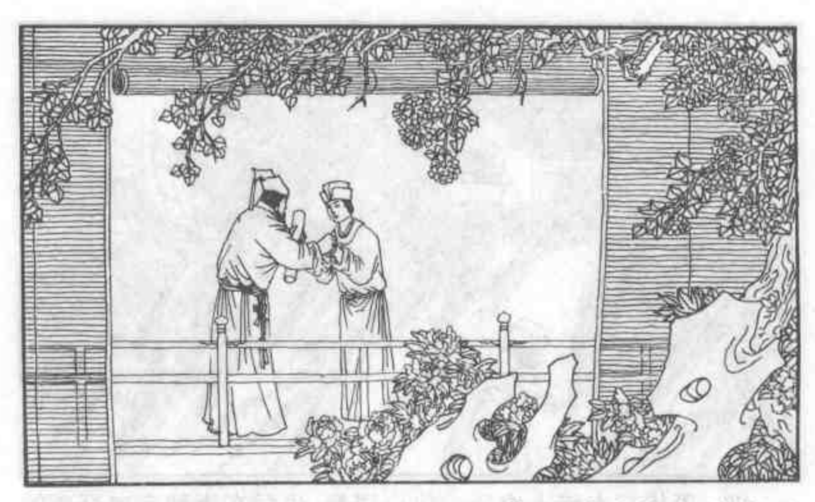
24. 770年冬，59岁的杜甫病死在湘江一只小船上。他一生写过几千首诗，着重刻划了唐朝由繁盛转衰落时代社会现实的黑暗和人民大众的苦难。杜甫是唐代最伟大的现实主义诗人。



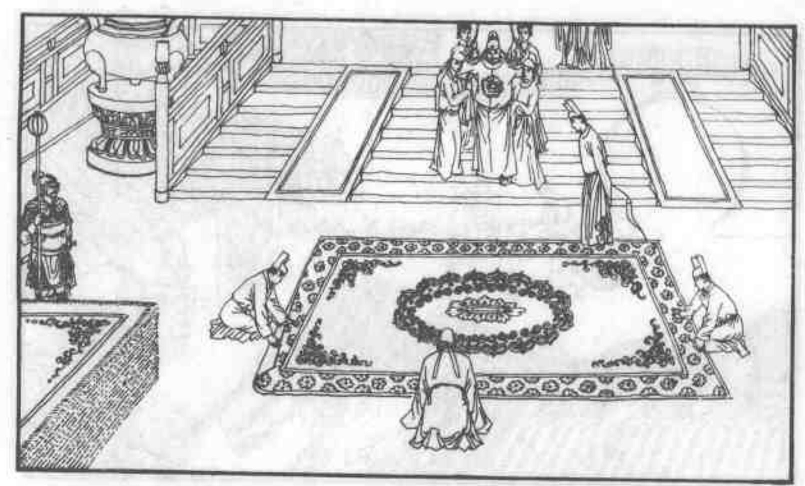
25. 唐代三大诗人中另一位白居易，生活在唐朝走向衰落的时期。他学习也很刻苦，整天读书以致口舌生疮，写字太多以致手腕肘都长了老茧。15岁那年，他带着自己写的诗文，到长安去见大诗人顾况。



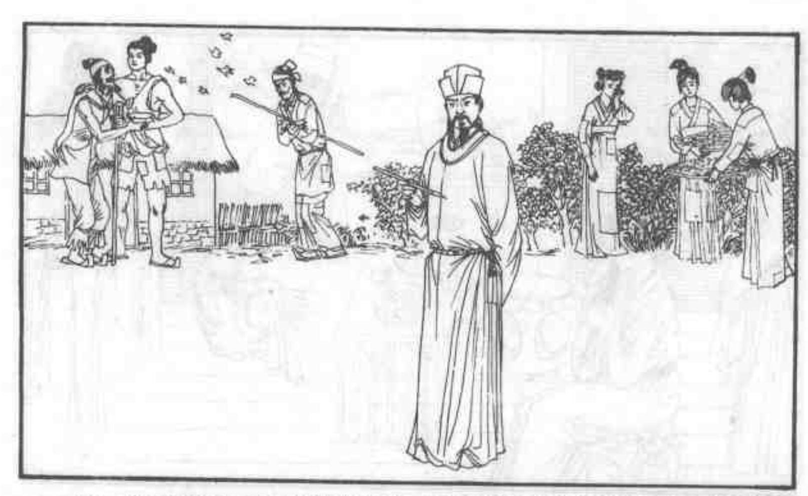
26. 当时顾况名气不小，见了白居易的名字，就跟他开玩笑："长安米贵，居住不易啊！"可是翻开他的诗集，读到了《赋得古原草送别》这首诗："离离(茂盛状)原上草，一岁一枯荣……"。



27. "野火烧不尽，春风吹又生……。"顾况大为惊奇，连忙对白居易行礼说："你写得出这样好的诗，在长安居住有什么难的！"后来白居易考中进士，担任了左拾遗谏官。



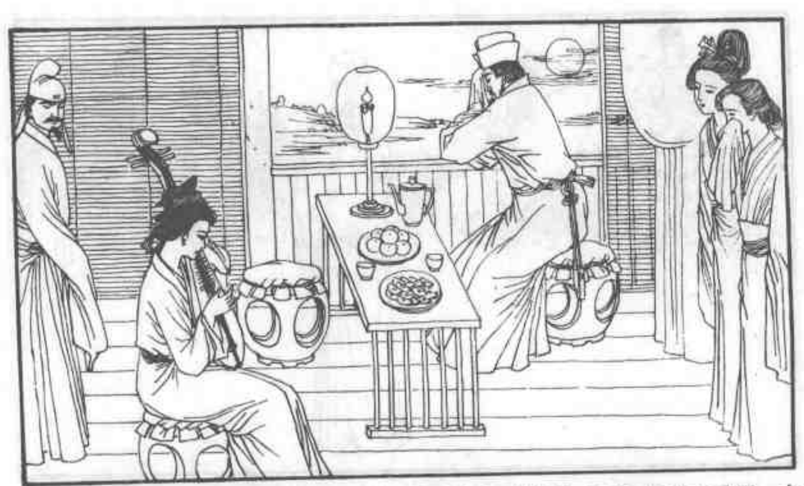
28. 他不但敢于直谏，而且用诗歌揭露和讽刺统治阶级的罪恶，表达人民的疾苦。比如，当时的宣城太守，年年将蚕丝织造大红地毯作为给皇帝的贡品，大大加重了老百姓的负担。



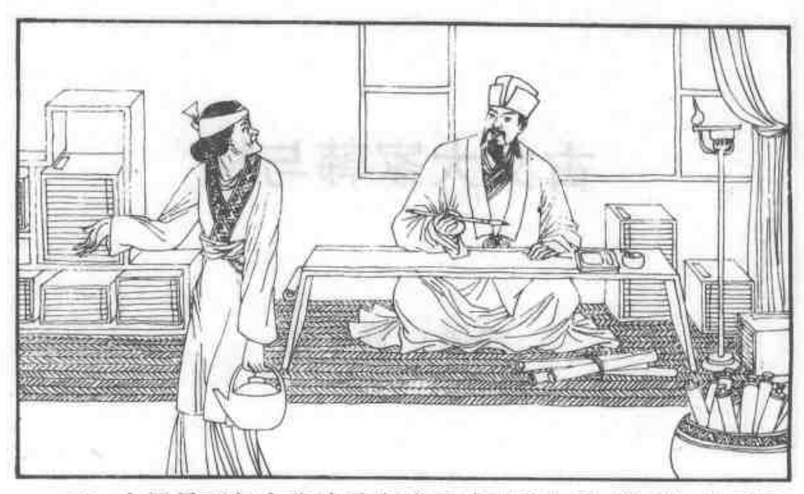
29. 白居易在《红线毯》诗中，愤怒痛斥统治阶级贪图奢侈不顾人民死活："宣城太守知不知？一丈毯，千两丝。地不知寒人要暖，少夺人衣作地衣！"



30. 在另一首《采地黄》诗中，诗人描写一个农民采集地黄(一种马吃了可以使皮色光亮的药草)，把它送到富人家中，"愿易马残粟，救此苦饥肠"——换取吃剩下来的食料，救救他一家饿苦的饥肠！



31. 他终究因得罪了权贵，被贬为江州(今江西九江)司马。在江州，他写了著名的长诗《琵琶行》。他与琵琶女"同是天涯沦落人，相逢何必曾相识"，所以听了她诉说身世，不由得洒下同情之泪，"江州司马青衫湿"。

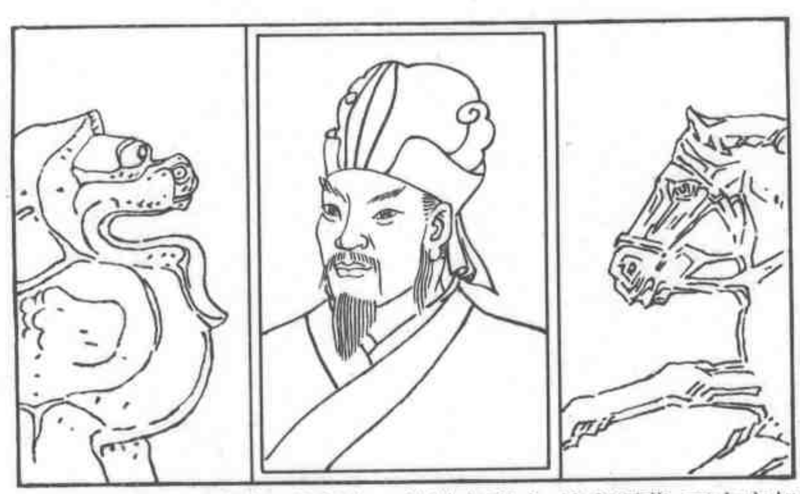


32. 白居易不仅主张诗歌应该反映现实生活，揭露社会矛盾，而且努力把诗写得深入浅出，通俗易懂。据说他写了诗常常先念给老婆婆听，不断修改，直到听懂为止。所以他的诗在民间流传很广，他是唐代留下作品最多的诗人。



古文大家韩与柳

绘画：贺友直



1. 从南朝至唐初，流行着一种讲究形式，堆砌词藻，而内容却空洞的文体。唐朝几乎所有的应用文，从皇帝的诏书到人们往来的书信，都以这种文体写的。直到韩愈极力倡导古文，情况才有所改变。



2. 韩愈幼年就死了母亲，靠哥嫂抚养长大。他从小勤奋好学，长大后写得一手好文章。韩愈倡导的古文，指西汉以前的文体，实际上是在前人基础上发展的一种新的散文体。



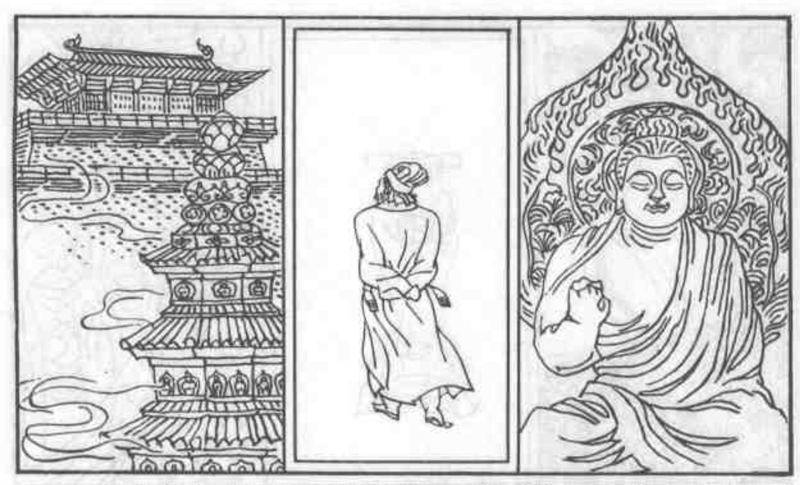
3. 他强调写文章不要受形式束缚，要有思想内容，要“言之有物”。比如他的《马论》讲：“世有伯乐，然后有千里马；千里马常有，而伯乐不常有。”就是针对当时社会轻视抹煞人才而发的议论。



4. 他还主张文学作品要有创造性,"不袭蹈前人一言一句"。他文章中的许多句子,如"业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随","弟子不必不如师,师不必贤于弟子",词语精辟,寓意深刻,至今常被人们引用。



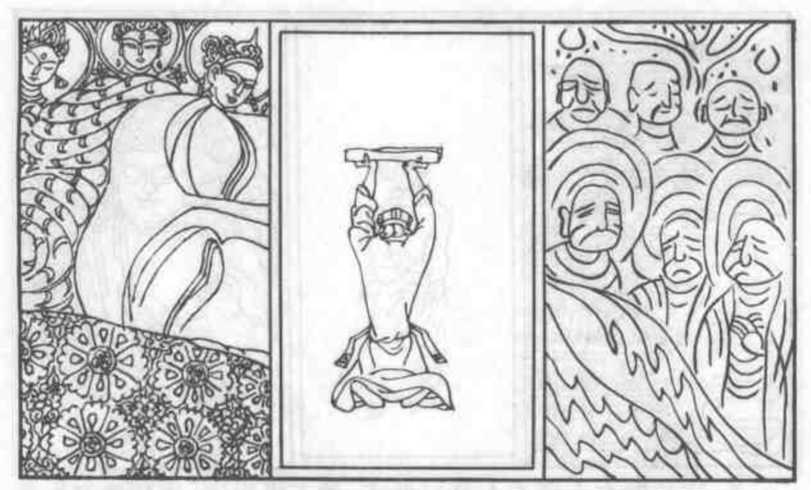
5. 韩愈用古文也即新散文体先后写出了300多篇政论、传记、书信、序言和墓志铭。这些文章感情真挚、气势雄伟、文字精炼、语言生动,具有高度的艺术技巧,给人以深刻的印象。



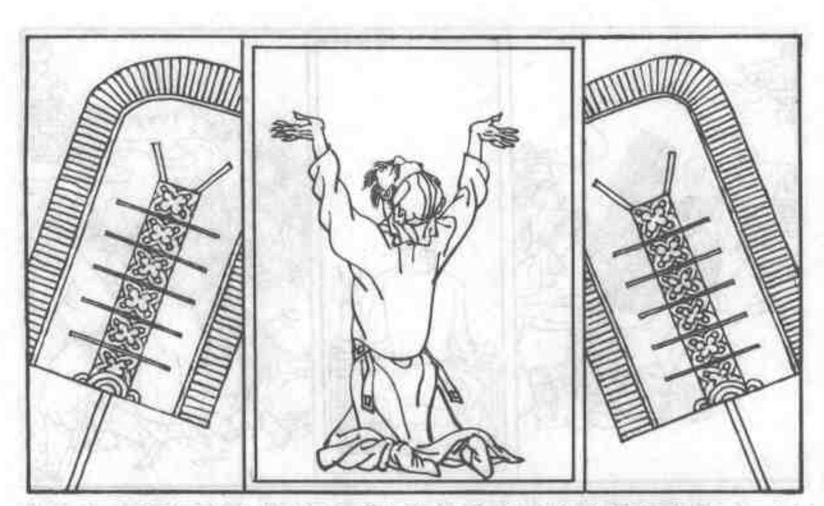
6. 这位散文大师为人品行端庄，敢于讲真话。他虽然25岁就开始做官，但由于得罪权贵，几次遭到贬谪。819年，正逢上每30年打开一次的法门寺塔展示佛骨(据说是释迦牟尼佛的一节指骨)，迷信佛教的唐宪宗，大忙特忙起来。



7. 唐宪宗把佛骨恭迎进皇宫，供奉了3天，然后送到长安各佛寺轮流供奉。一时之际，从王公大臣到平民百姓，都争先恐后去向佛骨顶礼膜拜，有的因施舍钱财而倾家荡产，有的因烧香拜佛连该干的活也不干了。



8. 韩愈不信佛，还担忧这些愚昧的行为造成祸害，于是上奏章给唐宪宗，说："佛祖早已死了，留下的这一点枯骨，不过是腐朽肮脏的东西，怎么能把它迎进皇宫?这是使人羞耻的事情!"



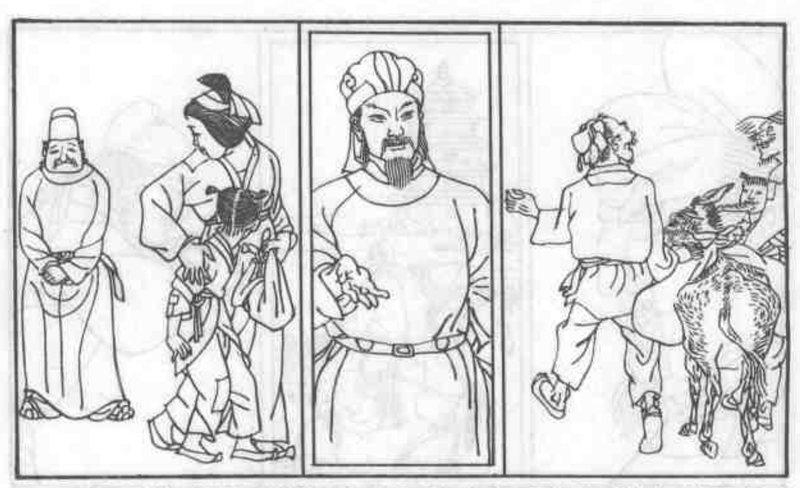
9. 他还大无畏地表示："应该把这节骨头或是用火烧了，或是扔到江河里去，永远断了这个根，使天下人从此不再受它的迷惑。佛祖如果真有灵验，要降祸作祟，就让它把灾殃加在我一个人身上吧。"



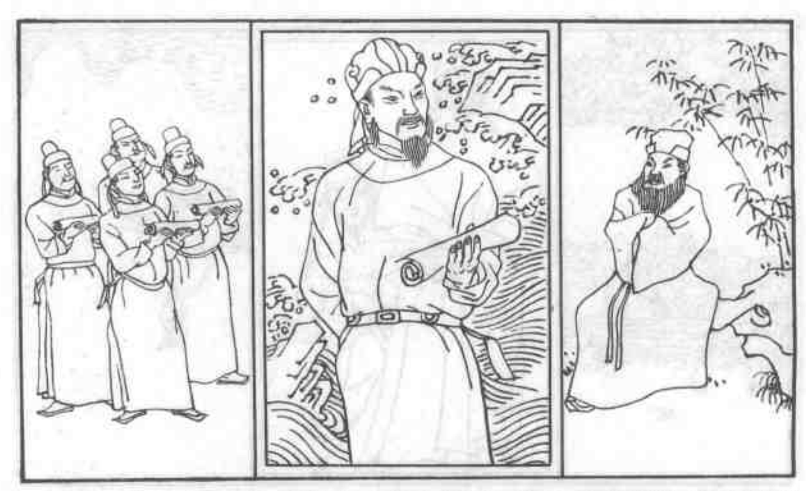
10. 唐宪宗看了奏章，大为震怒，要把韩愈处以极刑。幸亏宰相裴度等求情，韩愈才免了一死，被贬到极边远荒凉的潮州(今广东潮阳)去当刺史，限令马上离京。



11. 韩愈冒着大雪出发，走到蓝田关时，因为积雪太厚，马步难行，正遇上他侄孙韩湘赶来送行。他写了一首诗赠韩湘，表明自己的志向："欲为圣明(朝廷)除弊事，肯将衰朽(自己)惜残年！"



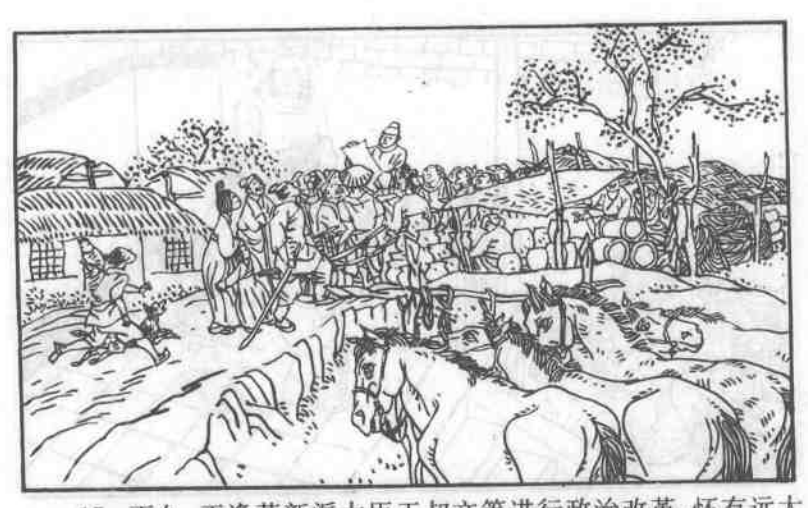
12. 后来，朝廷改任韩愈为袁州(今江西宜春)刺史。那里卖儿女为奴隶的现象比较普遍。韩愈到任后，设法让卖身的人家赎子女回家，并且下令禁止这种残酷做法。许多贫苦人家得以团圆，都赞颂韩愈的恩德。



13. 韩愈的文章在当时已享有盛名，许多晚辈纷纷投到他的门下，向他学习文章、道德。他总是尽心指导他们写好古文，还同大家一起同吃同住。宋代苏东坡称赞韩愈"匹夫而为天下师，一言而为天下法"，并非过誉之辞。



14. 与韩愈同时代的柳宗元，也是一位倡导古文的文学家。他思想敏锐、言词锋利，议论起事情来旁征博引，说理十分透彻。柳宗元21岁时考中进士，许多人都争着推荐他担任朝廷官职。



15. 不久，正逢革新派大臣王叔文等进行政治改革，怀有远大抱负的柳宗元参加了改革运动。他们大刀阔斧地限制藩镇割据和宦官专权，严惩贪官污吏，减轻老百姓负担，得到了广大人民群众的拥护。



16. 可是，不过半年多点时间，革新派就遭到宦官集团与守旧官僚的反扑。柳宗元等8人被贬到荒凉边远的地方，担任无职无权的闲官州司马，史称“八司马”。



17. 柳宗元被贬永州(今湖南零陵)。当地出产一种毒蛇，人被咬了很快会死去，但把它制成药却可医治许多绝症。官府以皇帝的命令宣布：捉蛇上缴，可以免去赋税。永州的人争着去捕捉毒蛇。



18. 有个姓蒋的农民，祖父和父亲都因捕蛇而被毒蛇咬死；自己干了12年，也好几次差点送命。柳宗元很同情他，想告诉有关官员，还是恢复他的赋税，别再去捕蛇了。蒋氏一听，竟大哭起来说："我如不捕蛇，将更加不幸啊！"



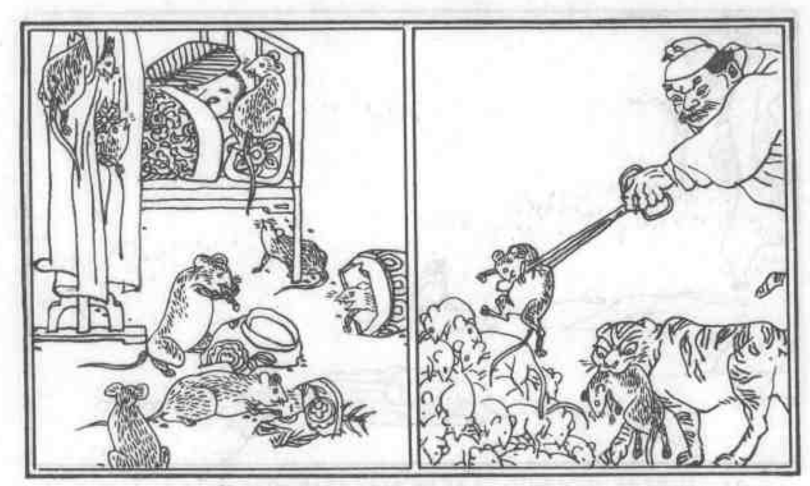
19. 蒋氏流着泪诉说："我捕蛇一年只冒两次危险，而那些不捕蛇的乡亲因为缴不起赋税，一年到头不得安宁，被逼死的更多……"。柳宗元把这件事写成《捕蛇者说》，感叹：谁知道赋敛的为害比毒蛇更甚呢！



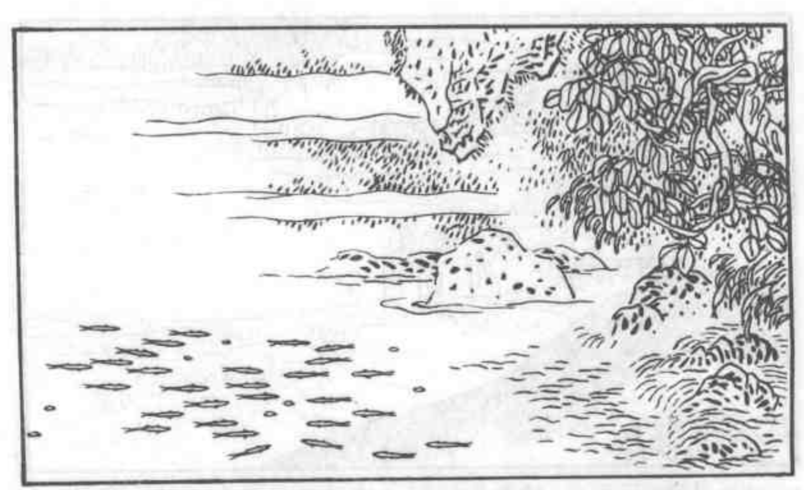
20. 柳宗元在永州10年,后来又被派到更远的柳州当刺史,精神和肉体两方面的折磨,使他只活了47岁。但他留下了400多篇散文和大量的诗歌,为推动古文的发展,作出了杰出的贡献。



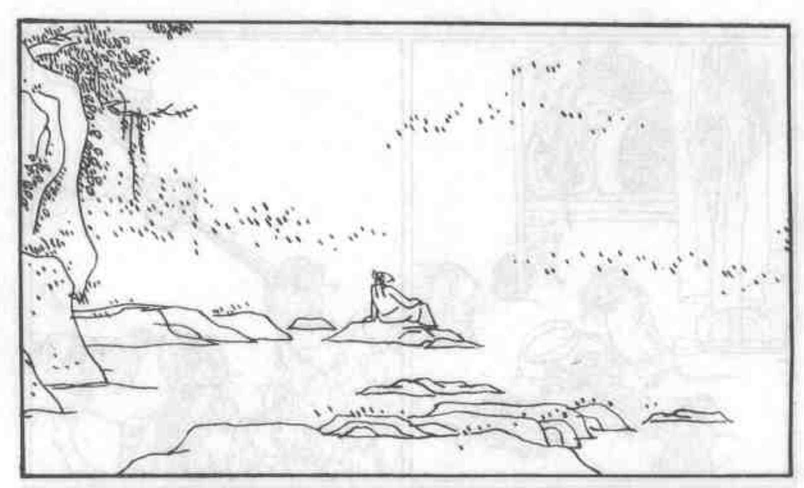
21. 他写的散文,最有成就的是寓言。他发展了先秦诸子寓言,加入现实生活的内容,使寓言成了有战斗特色的讽刺文学。比如他的《黔之驴》,就是讽刺外强中干、愚蠢自大、无德无能的"庞然大物"的。



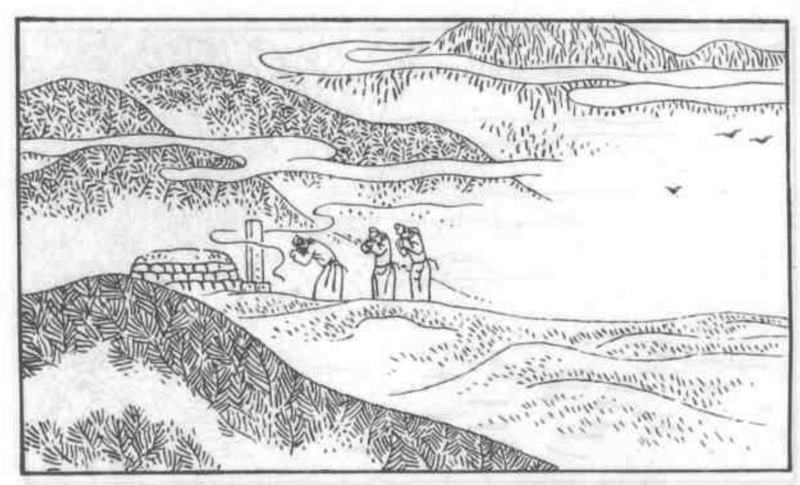
22. 还有一篇《永某氏之鼠》,写永州地方有个人因为生肖属鼠,纵容老鼠为害;后来那人搬家,新来的住户借猫、雇人、揭瓦、淹洞,杀死的老鼠堆得像小山一样。这篇寓言儆戒那些作恶多端、侥幸一时的坏蛋。



23. 柳宗元的山水游记,写景如画,如《至小丘西小石潭记》写道:“从小丘西行百二十步,隔篁(huáng,竹林)竹,闻水声,如鸣珮环(玉饰相碰发出音乐之声),心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清洌,全以石为底……”



24. 他写游记还把自己的遭遇和愁愤感情寄托在山水之中。就是上面这篇游记，最后一段说："坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃(suì)……"，正是点染了作者抑郁的心情。



25. 柳宗元死后，韩愈为他写了感情真挚的墓志铭，对他的品德、学问和文章，都作了很高的评价。韩愈与柳宗元，是唐代最杰出的散文作家。后人把他们与宋代的欧阳修、曾巩、王安石、苏洵、苏轼、苏辙并称为"唐宋八大家"。

唐代画家与敦煌宝库

绘画：王亦秋



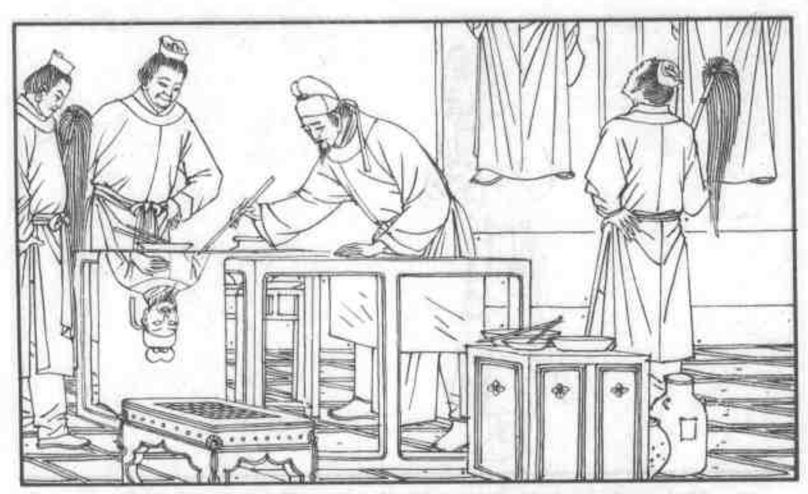
1．唐朝涌现出许多杰出的画家和优秀的美术作品。画家中对后世影响最大的，是初唐时的阎立本和盛唐时的吴道子。阎立本的父亲和哥哥都是搞工艺和画画的，他继承家学，尤其在人物画方面取得很高的成就。



2. 传说阎立本曾到荆州观摩南朝著名画家张僧繇(即"画龙点睛"成语故事的那位画家)的画迹。乍一见,他认为张僧繇不过"虚得其名";第二天再看,发现张僧繇毕竟是"近代高手"。



3. 第3天,阎立本方才领悟到张僧繇作品的真正妙处,于是连看了10多天,朝夕揣摩,不忍离去。正因为他既不盲目崇拜前人,又十分重视宝贵的艺术成就,终于青出于蓝,成为一名画坛高手。



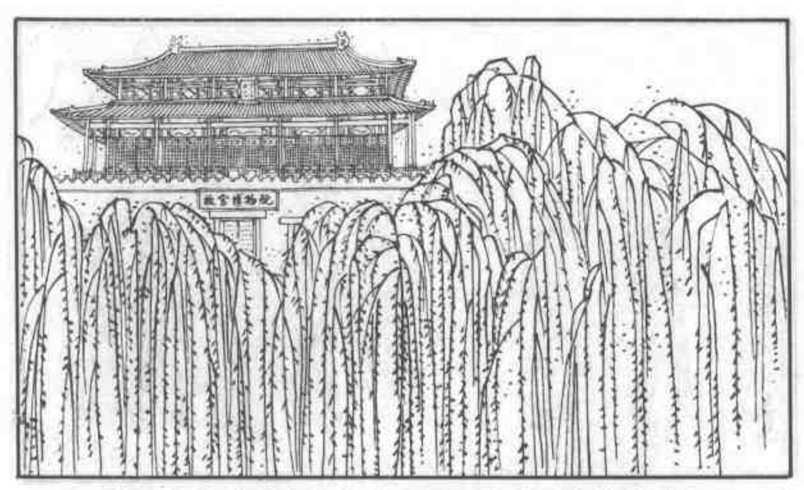
4. 早在李世民为秦王时，阎立本就画过《秦府十八学士图》以标榜当时的文武功臣。可惜这些作品没保存下来。现在传世的阎画，主要是《步辇(niǎn)图》和《历代帝王图》。



5.《步辇图》真实地记录了文成公主入蕃和松赞干布联姻这一重要的历史事件。图中画的，就是唐太宗坐在"步辇"上接见吐蕃求婚使者禄东赞的场景。



6. 整个画面洋溢着亲切和睦的气氛，显示出唐、蕃也即汉、藏两个民族的友好感情。禄东赞宽阔的额头上几条长长的皱纹，与他质朴的面容组合在一起，不仅可见他的性格和才智，也表现出藏族人民所共有的某些气质。

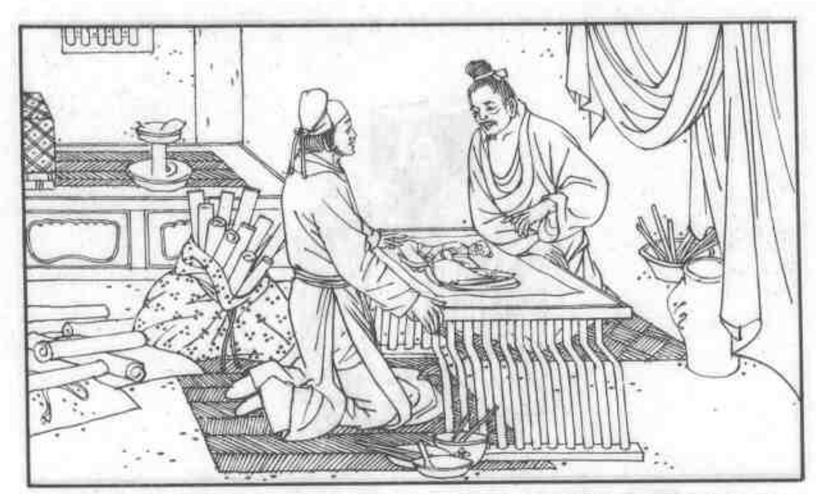


7. 《步辇图》是现存最早的一幅反映我国古代各族人民要求团结统一的历史画卷，它记载的唐代汉、藏民族人物的服饰等，也都具有历史文献的价值。这幅名画现在珍藏在北京故宫博物院里。

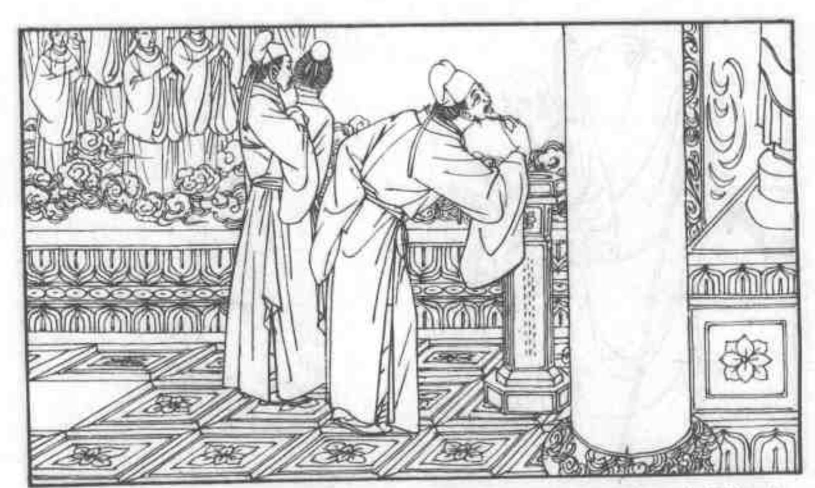
8.《历代帝王图》是阎立本又一幅代表作。它集中表现了阎立本在肖像画方面的成就。图中共画了13位帝王(加上侍从共46人),人物特点各不相同,反映出鲜明的个性。这一名画现在藏于美国波士顿博物馆。



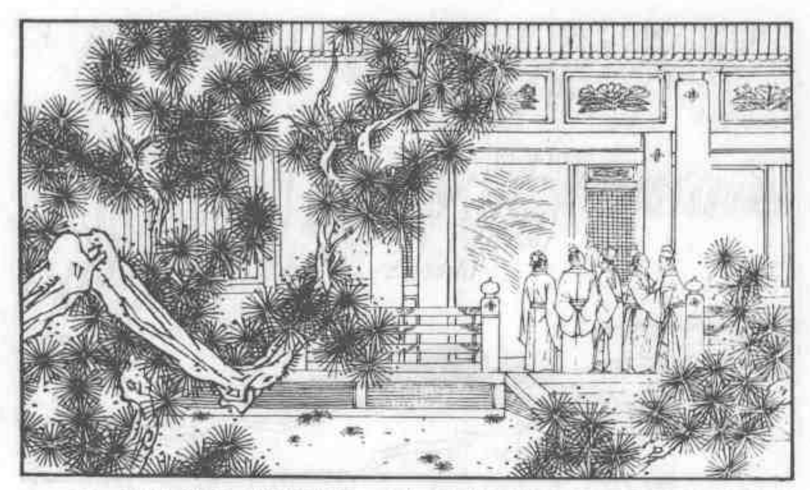
9. 阎立本还有一幅《萧翼赚兰亭图》,画的是唐太宗派萧翼从辨才和尚手中诱骗王羲之"兰亭集序"真迹的故事。图中机智而狡猾的萧翼和疑虑为难的辨才,被刻画得十分生动。



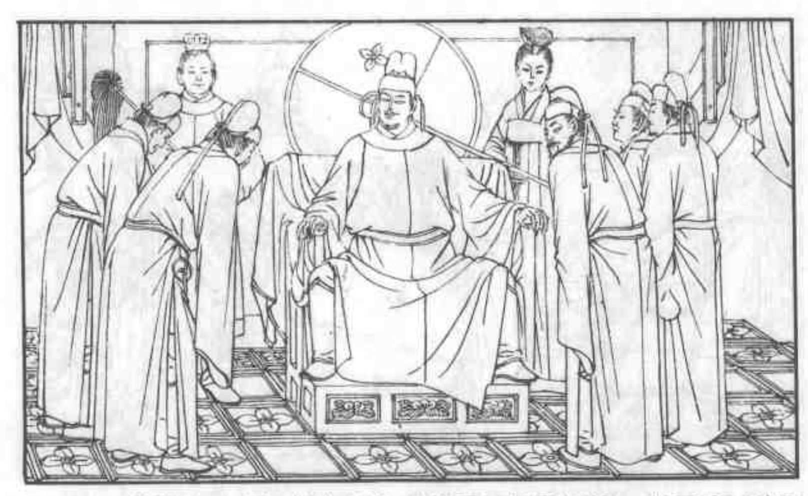
10. 比起阎立本，吴道子更为著名，历来有“画圣”之称。吴道子生活在唐朝最富强昌盛的时期，可是他家里很穷，又是个孤儿，10岁开始就向民间的绘画工匠学习画画，10年后已成为一名出色的画家。



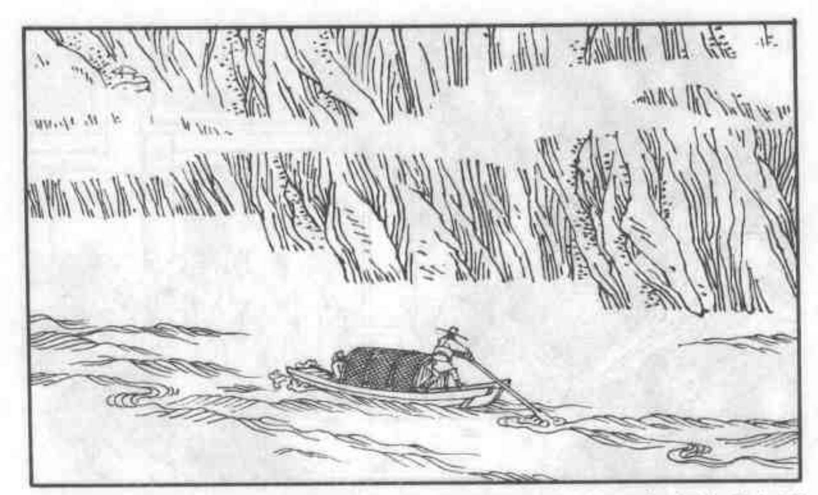
11. 吴道子画的人物，常用朱粉的厚薄表现骨肉的高低起伏，如同塑像一样真实。杜甫曾在玄元庙里看到他画的《千官像》，赞叹说：人物生动得好像使整个墙壁都动了起来。



12. 唐代佛教、道教盛极一时，吴道子曾在长安和洛阳的寺院和道观里，画了300多面壁画。画里的人物面貌各不相同，形象逼真，人物的衣带飘飘若飞，人们称赞说是"吴带当风"。



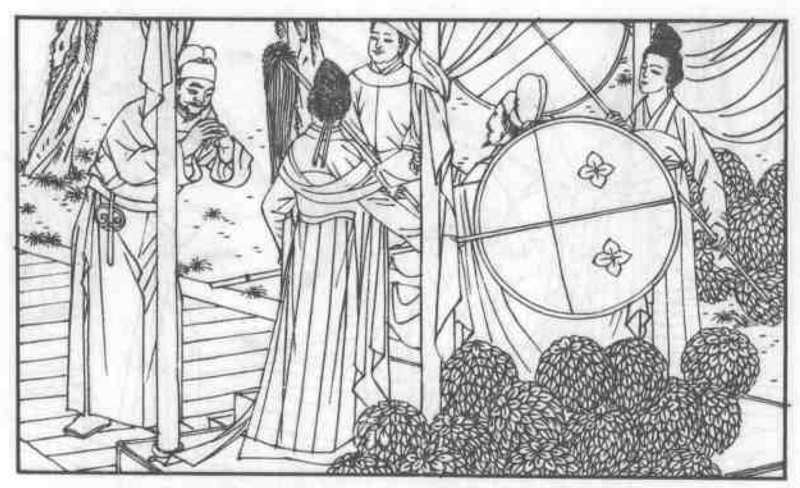
13. 传说有一回，唐玄宗命吴道子、李思训等一些画家，到四川嘉陵江去写生，准备等他们回来后，把嘉陵江山水绘成壁画，供自己观赏。吴道子爱的就是真山真水，十分高兴地入川。



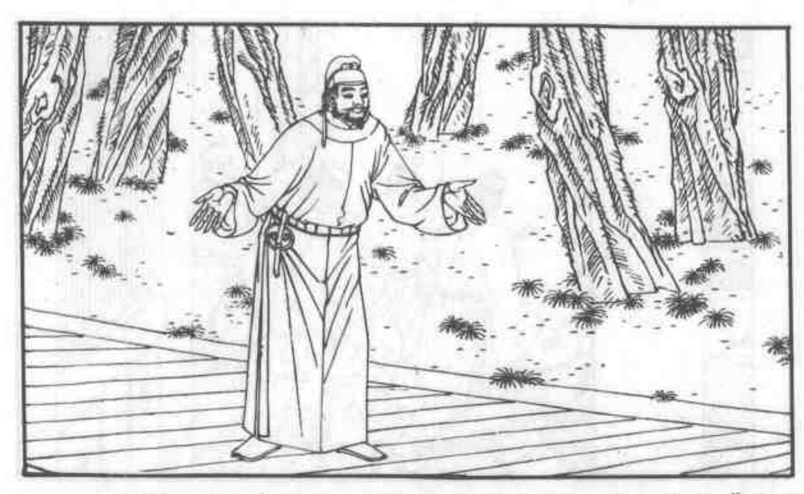
14. 他乘了一只小舟，漫游在嘉陵江上。蜀中山水之美尽收眼底，天府草木之秀皆蕴胸中。别的画家都已回转长安去了，他还沉浸在大自然的美色中，乐不知倦，流连忘返。



15. 此时，李思训已回到长安，奉唐玄宗之命，画起了嘉陵江山水壁画。他是工笔画家，足足画了3个月才完成。但这面壁画确实画得好，唐玄宗看了，大加赞赏。



16. 这时，吴道子刚刚回京。唐玄宗见吴道子回来得晚，心中不大满意；但又以为他一定画了许多粉本(写生的画稿)，便向他要来观看。



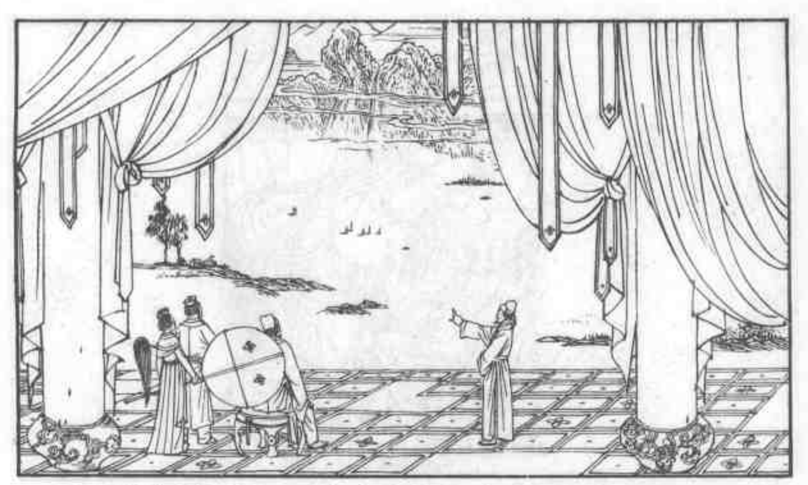
17. 谁知吴道子把两手一摊，说："臣无粉本，并记在心。"意思是：我哪里有什么画稿，都记在心中了！听了这样的回答，唐玄宗当然不满意，就命吴道子在大同殿当场作画。



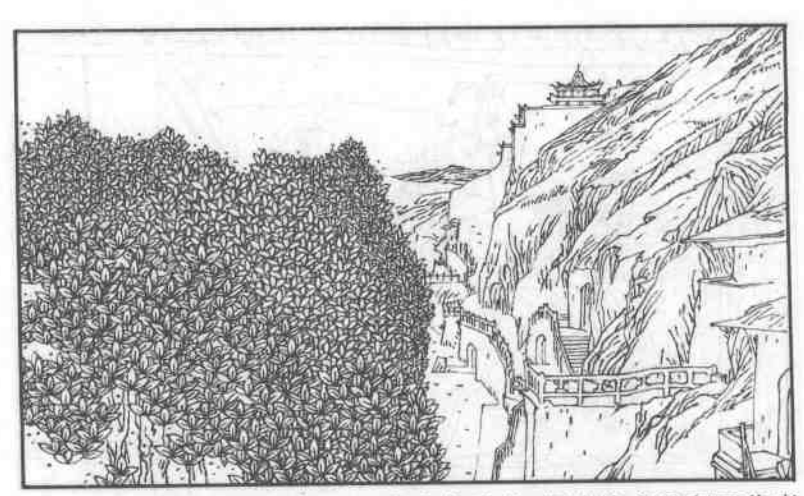
18. 可是，吴道子性气很高，皇帝越是不满意，他越是故弄玄虚，竟要求把殿门关起来，让他一个人在里面作画。唐玄宗也知道吴道子的脾气，只好表示同意。



19. 第二天一早，吴道子带着笔墨颜料进了大同殿，赶走太监等人，把门关上——他早已将巴山蜀水熟记于心。门一关，他就举笔挥毫，用写意的笔法，大刀阔斧地在白壁上画了起来……



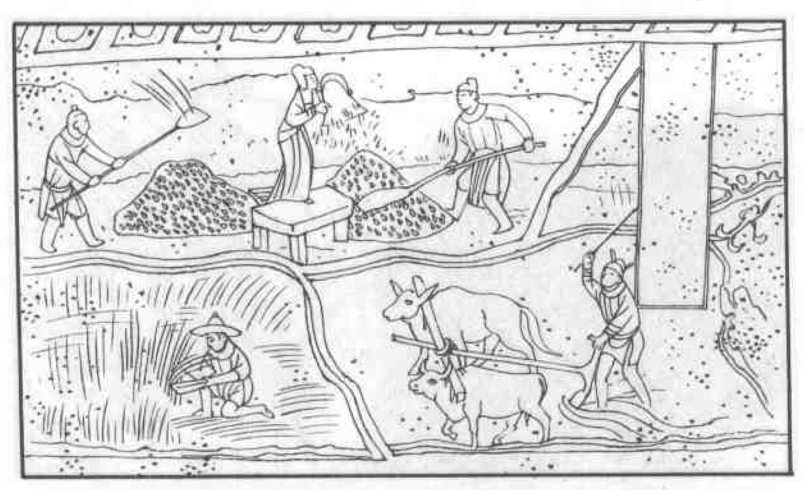
20. 这幅壁画是一天之中完成的。唐玄宗看着，好似身临嘉陵江300里旖旎风光之中，赞叹道："李思训数月之功，吴道子一日之迹，皆其奇妙！"从那以后，"画圣"的名气就更大了。



21. 唐代除了著名画家的艺术作品外，还有许多没留下作者姓名的艺术精品。如甘肃敦煌莫高窟(千佛洞)，多数洞窟是隋唐时开凿的。最大的佛像高达33米，洞壁绘满了金碧辉煌的彩色图画。



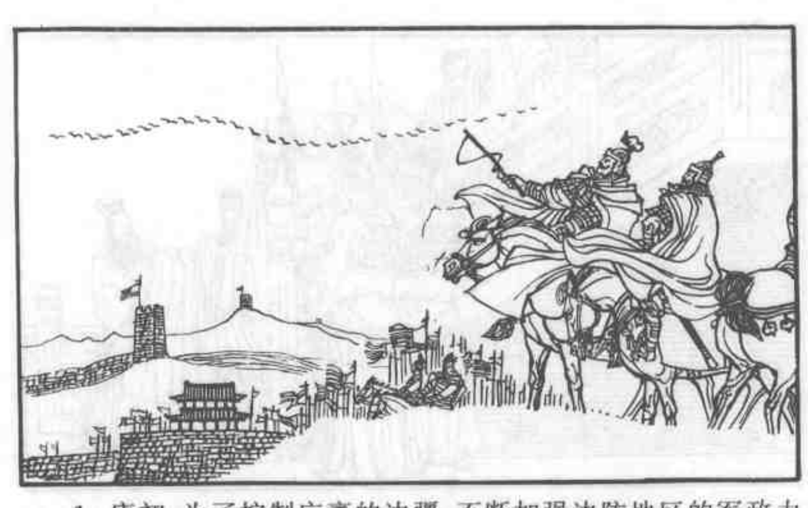
22. 现存的敦煌壁画总面积有45000平方米。大量壁画表现了耕作、畜牧的景象，奏乐、舞蹈的场面。身披飘拂长带、凌空起舞的飞天和反弹琵琶、载歌载舞的仙女，是敦煌壁画杰出的代表作。



23. 壁画中还有各民族首领形象和中外商人贸易的情景。这些图画反映出唐代经济的繁荣和统治阶级生活的豪华，劳动人民辛勤操作的艰苦。莫高窟是世界上最大的艺术宝库之一，它深刻表现了我国劳动人民的智慧和才能。

安史之乱

绘画：徐正平



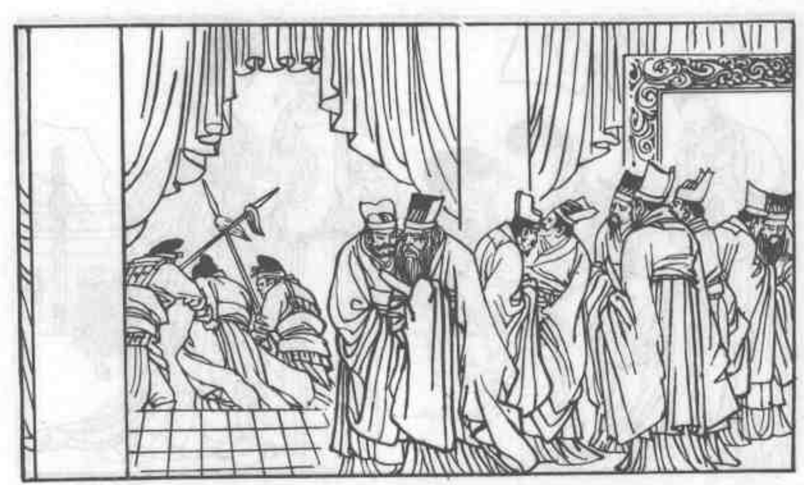
1. 唐初，为了控制广袤的边疆，不断加强边防地区的军政力量。唐睿宗在边疆设置了集中兵权、政权、财权于一身的节度使；到唐玄宗时，设节度使已成为制度，每个节度使手下兵力少则1、2万，多至8、9万。



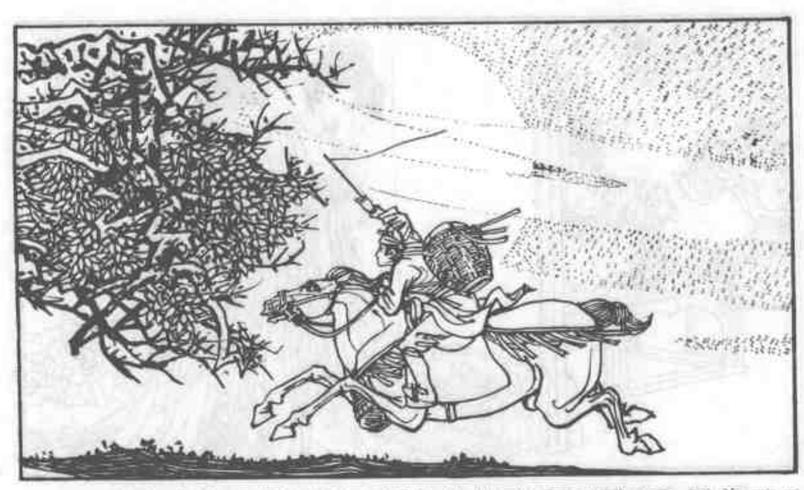
2. 唐玄宗年轻时奋发有为，但到天宝年间，日渐昏庸，不仅宠爱贵妃杨玉环，懒得处理政事，而且腐化豪奢，重用奸臣。在他所重用的奸臣中，最坏的要数李林甫、杨国忠和安禄山3个人。



3. 李林甫极其阴险狡猾，表面上厚道和善，对人满嘴甜言蜜语，实际上时时刻刻想着怎么算计别人，特别是陷害得罪过他的人。当时人们都说李林甫“口有蜜，腹有剑”，杀人不见血。



4. 唐玄宗把李林甫当作宝贝，极其信任放纵，让他当了19年宰相，并且把国家大事全都委托给他处理。在李林甫当政期间，许多正直能干的大臣，或被排挤罢官，或被诬陷害死。朝政一片混乱，乌烟瘴气。



5. 唐玄宗宠爱的杨贵妃，原是他儿子寿王的妃子，因美丽而霸占为己有。杨贵妃喜食荔枝，唐玄宗命驿使限日限时地把鲜荔枝从岭南送到长安。"一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来！"为此不知累死多少人与马，浪费了多少钱财！



6. 杨贵妃一人得宠，她的3个姐姐和2个哥哥也都享尽了荣华富贵。她还有个堂兄杨钊，也被引见给唐玄宗。杨钊善于迎合皇帝心意，每逢唐玄宗游戏赌博，便在一旁帮着管理筹码，计算输赢，分毫不差。



7. 唐玄宗越来越喜欢杨钊，打算提拔他。杨钊乘机讨好说，自己的名字"金"旁着"刀"，冒犯皇上，请求改名。唐玄宗更认为杨钊对自己一片忠心，就让他改名为杨国忠，托以重任；李林甫死后，又叫他当了宰相。



8. 另一个奸臣安禄山，原是个无赖汉加亡命徒，为人残暴，对上司善于拍马。他与助手史思明搭挡，经常把边境少数民族部落的酋长骗来，用毒酒害死他们，然后向唐朝政府谎报战功，官职越升越大。



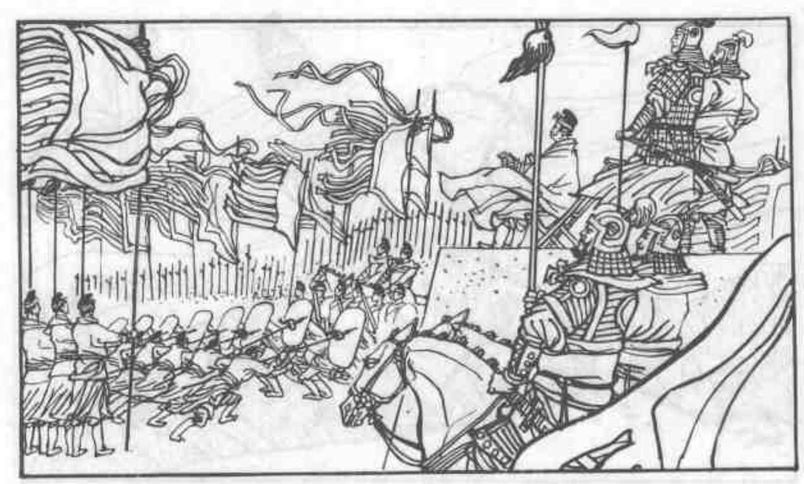
9. 对于唐朝派到边境视察的宦官等人，安禄山百般献媚贿赂，并利用他们打通朝廷的关节。唐玄宗果然对他十分宠信，委以范阳(今北京)等三镇的节度使的重任，管辖今河北、山西、辽宁一带。



10. 唐玄宗并且为安禄山在长安建造住宅，下令："但穷壮丽，不限财力"。房屋造好后，又赐给各种家具什物，单是厨房用品，就有金饭锅、银淘箩各2只，每只可容米5斗。仅此也可见统治阶级是如何挥霍浪费民脂民膏了。



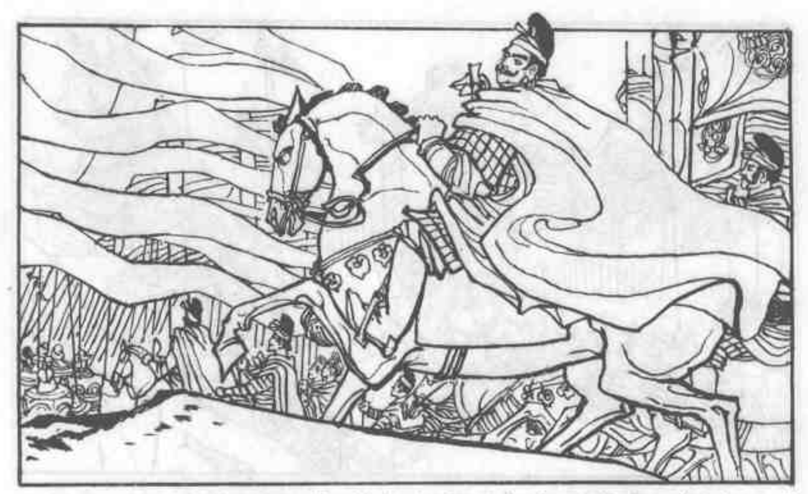
11. 安禄山每次朝见，都表现得十分恭顺，他身体肥胖，自称光是肚子就重300斤。唐玄宗问他："此胡(安禄山是胡人与汉人所生的混血儿)腹中有什么，怎么这么大?"安禄山乖巧地回答："别的什么都没有，只有对陛下的赤心!"



12. 这个"唯有赤心"的安禄山，实际上早就怀有二心。在所占据的藩镇，他竭力扩大军队，阴谋叛变。当时唐朝的边镇军队已超过中央的兵力，共有49万人，而安禄山一人就占了三分之一强，握有人马18万多。



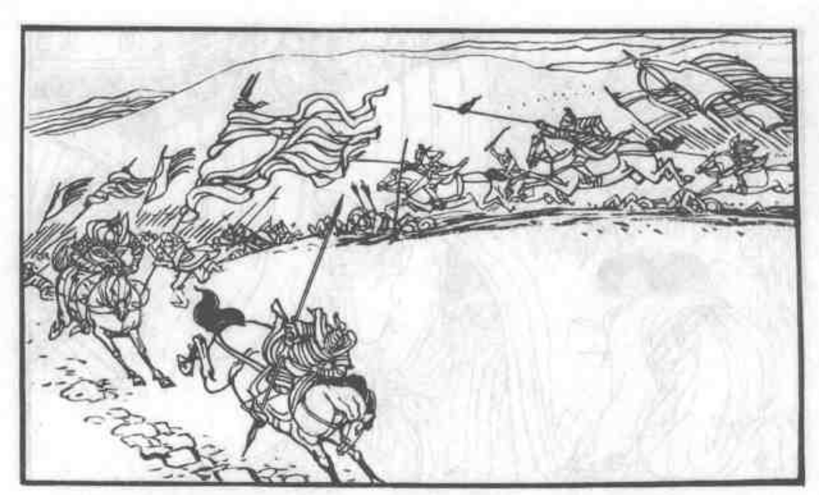
13. 安禄山叛乱的迹象愈来愈明显，朝廷一些大臣察觉到了，提醒唐玄宗采取措施，加强防范；奸相杨国忠因与安禄山结仇，也说他必反。但唐玄宗怎么也不信，说："我推心置腹待他，他哪能反叛我呀！你们不必多说。"



14. 经过10年的经营，安禄山在天宝十四载(755年)十一月初，以讨伐杨国忠为名，发兵15万，号称20万，在范阳竖起了反叛的旗子。叛军汹汹南下，准备先占领中原，再攻下长安，推翻唐朝，自己当皇帝。



15. 唐朝的统治原已腐朽不堪，军队没有什么战斗力，当叛军打来时，黄河以北的24郡的文官武将，有的开城迎接叛军，有的弃城逃走，有的被叛军擒杀。叛军没遇到什么抵抗，很快席卷了一大片地区。



16. 叛军得逞的消息接二连三地传到长安，这时唐玄宗才相信安禄山是真的反叛了。他匆忙调兵遣将，增募军队，部署平叛。可是这些临时凑合起来的军队，仓促上阵，哪里是叛军的对手呢？



17. 叛军打过黄河以后，向西、南、东三面继续攻城掠地，每到一处，奸淫掳掠，无恶不作，给人民带来了深重的灾难，给社会造成了巨大的破坏。叛军的行为，激起了人民的强烈反抗，纷纷以各种方式打击叛军。



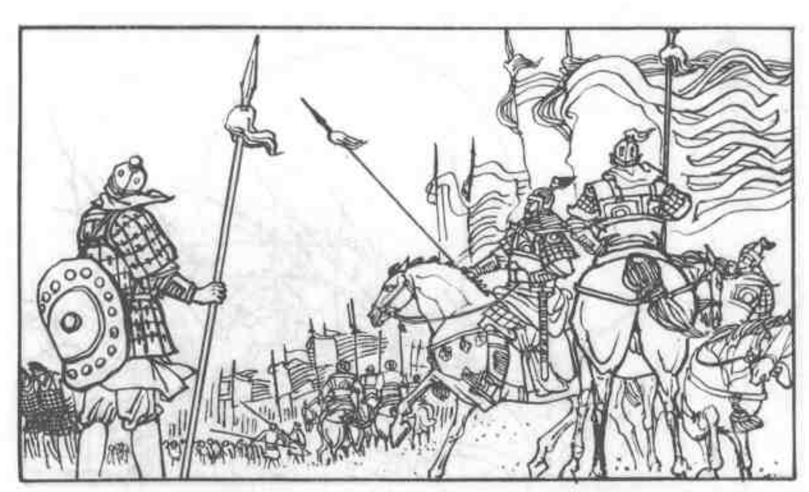
18. 当安禄山叛军占据洛阳，进逼潼关时，唐玄宗匆忙逃出长安，奔往四川。这一行人跑到了马嵬坡，愤怒的禁军一致声讨杨国忠的罪恶，把他一家杀了；然后又逼唐玄宗下令，绞死了杨贵妃，禁军这才拥着唐玄宗继续前行。



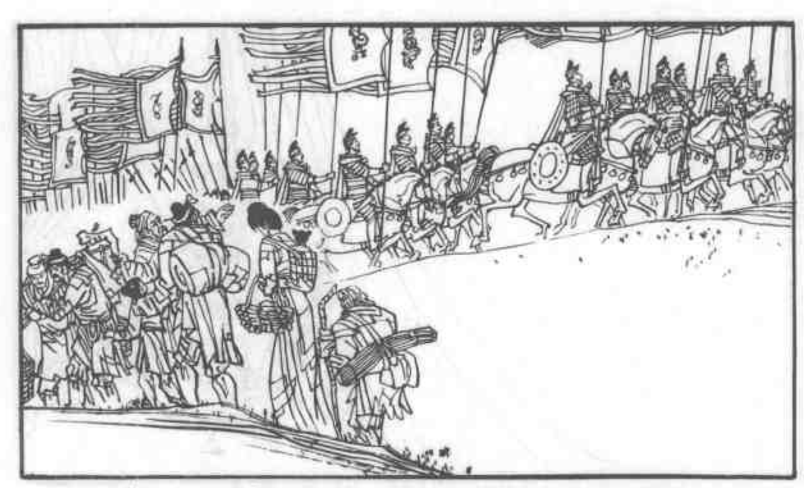
19. 唐玄宗入蜀后，他的儿子自动即位，为唐肃宗。这时，朔方节度使郭子仪和河东节度使李光弼，率领唐军给叛军以沉重打击；其他将领张巡、许远、颜杲卿、颜真卿等也浴血奋战，消灭了许多叛军。



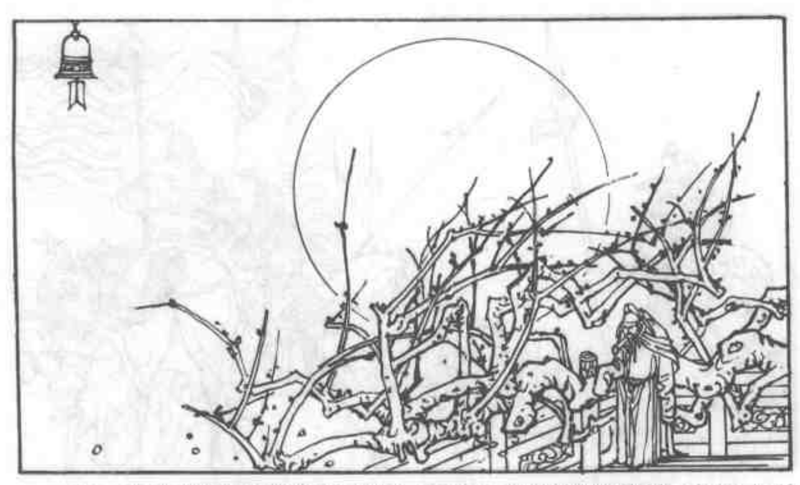
20. 安禄山叛乱集团处境渐渐不利，内部矛盾也不断爆发。先是安禄山被他儿子安庆绪杀死；接着史思明杀死了安庆绪；然后史思明又被其子史朝义所杀。叛乱集团在内讧中削弱了力量。



21. 唐朝除政府军外，又借用了西北少数民族回纥的兵力，终于在763年打败叛军，平定了持续8年之久的“安史之乱”。安史之乱不仅极大地破坏了农业生产，也使唐朝由强盛开始转向了衰落。



22. “安史之乱”期间，唐朝在内地增设了许多节度使，加上原有的节度使，地方势力更大。平叛以后，各地节度使乘机扩大地盘和军队，唐朝政府愈来愈难以控制。



23. 不少节度使管辖的地区，名义上是唐朝的藩镇，实际上并不向中央缴纳赋税，还自己委派官吏。有些节度使死了，由儿子或部将继任，皇帝不能干涉。这样，就出现了“安史之乱”带来的后遗症——“藩镇割据”局面。

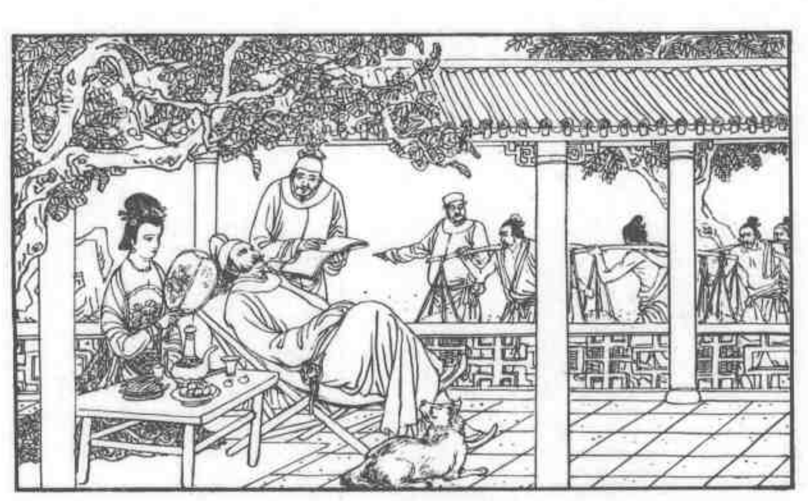


24. 唐朝中期以后，藩镇割据延续了100多年。它们之间不断争战，人民被抓去当兵，财物被掠夺，生产遭到严重破坏。这种局面愈演愈烈，再加上黄巢起义军的沉重打击，唐朝终于灭亡了。



黄巢起义

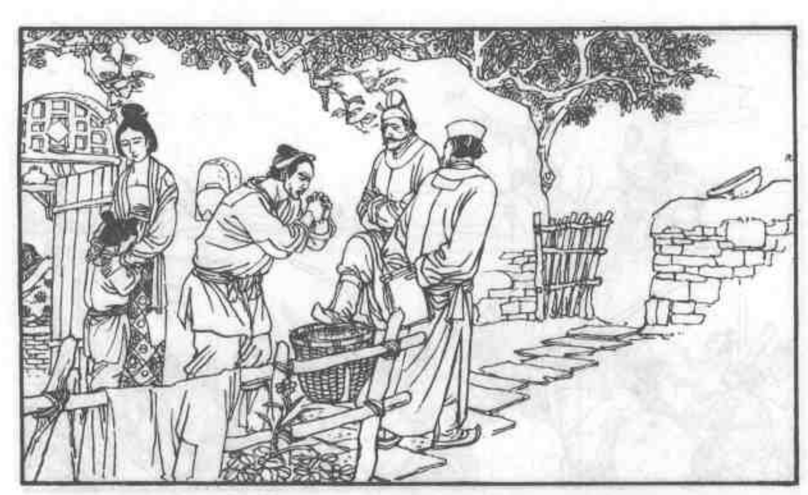
绘画：朱光玉



1. 唐朝中期以后，随着封建经济的发展，土地买卖频繁。长安、洛阳一带，布满了贵族、官僚庄园。政府手里缺乏可支配的土地，不能继续授田。于是，均田制破坏了，租庸调制也无法维持，国家的财政收入相应地大为减少。



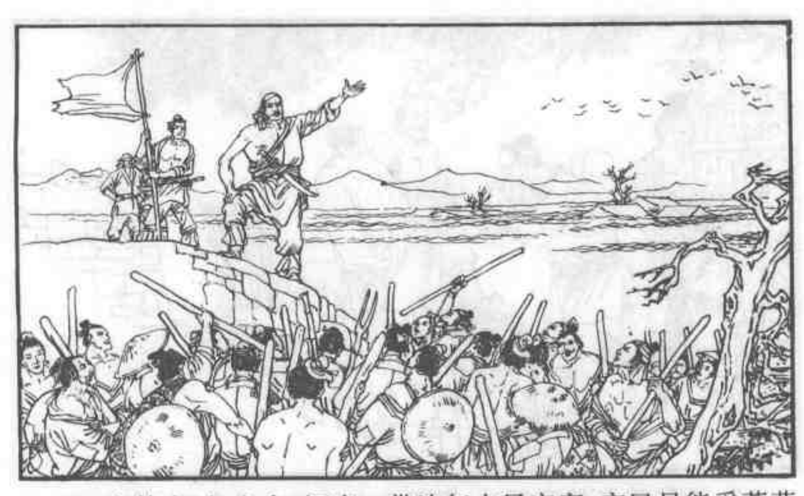
2. 为了解决财政上的困难，780年，唐德宗采纳宰相杨炎的建议，实行两税法。两税法主要按土地和财产的多少，一年分夏季和秋季两次收税。这就改变了过去以人丁为主的征税制度。



3. 两税法开始实行时，唐朝政府的收入增多了一些。但地主阶级千方百计把新增加的赋税转嫁到农民身上，农民受到的剥削仍然很重；到唐朝后期，地主阶级乘机掠夺农民土地，土地兼并的现象越来越严重。



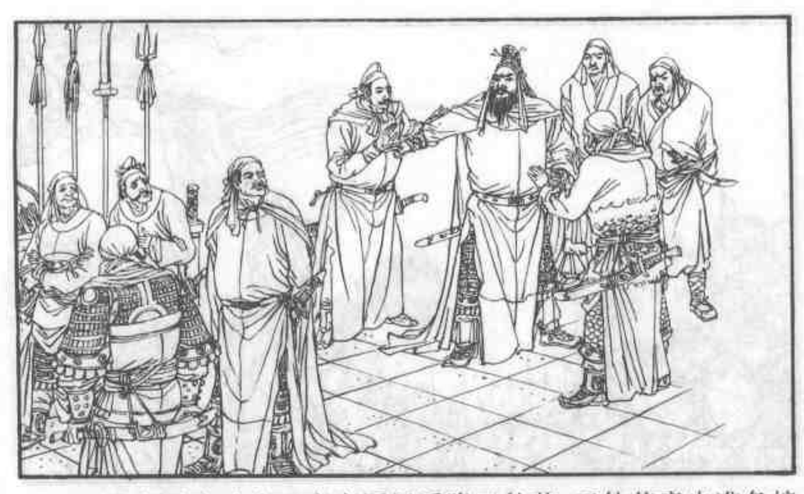
4. 土地兼并加剧了两极分化。有个退职的县令霸占了良田万顷;有个节度使的田庄囤积稻谷7000吨,被皇帝称为"足谷翁"。而许多农民因失去土地,四处逃亡,日子越来越难过。



5. 唐僖宗时,山东、河南一带连年水旱灾害,灾民只能采蓬草子充饥,而官府还照旧催收租税。875年初,山东、河南一带的农民几千人,由私盐贩出身的濮州人王仙芝领导,在长垣(yuán)发动了起义。



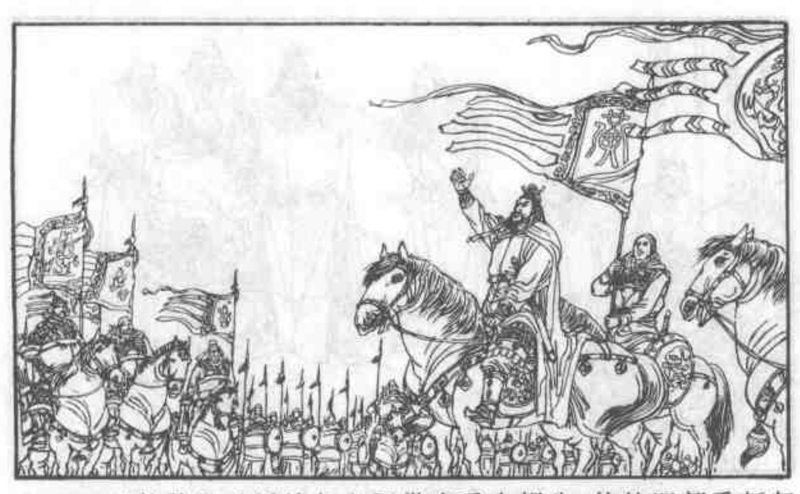
6. 同年，贩私盐的武装首领冤句人黄巢，也率众数千，响应王仙芝。两支起义军会合一起，转战河南、湖北、安徽一带，连续攻占州县，威胁东都洛阳，使唐朝统治者受到极大震动。



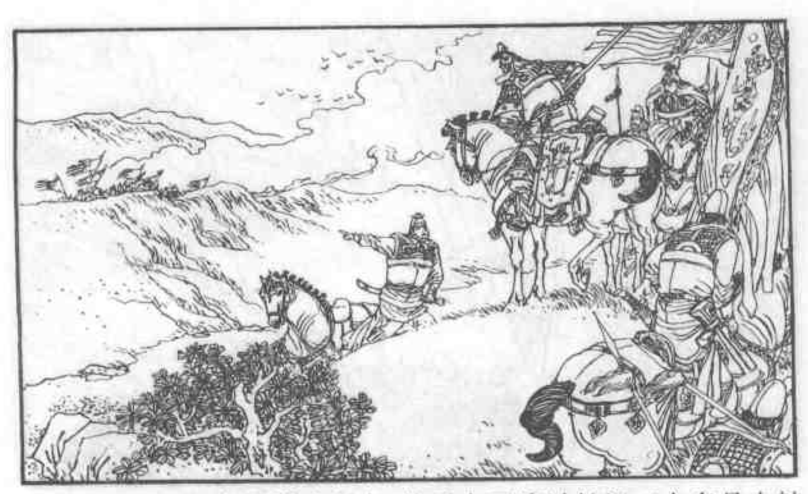
7. 唐朝政府暗中以高官厚禄诱降王仙芝。王仙芝竟也准备接受。黄巢闻知此事，当面斥责王仙芝："当初与你共立大誓，一定要扫荡唐室，现在你竟想去做唐朝的官，那起义的弟兄又该到哪里去！"



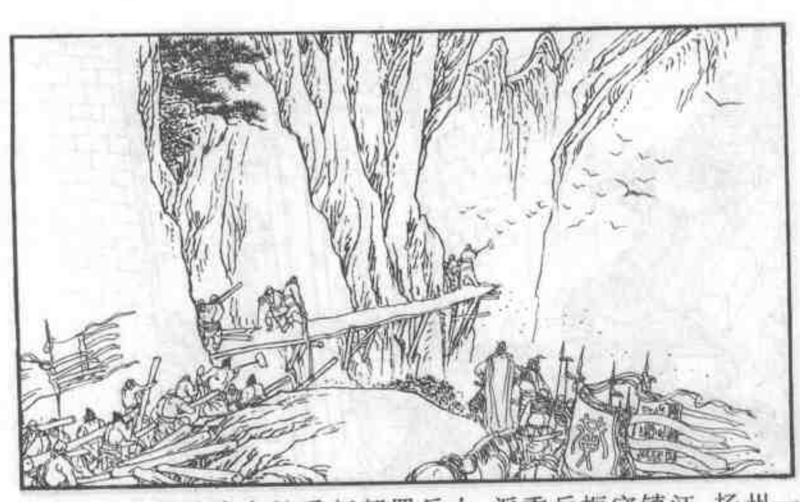
8. 黄巢越说越气愤，揪住王仙芝痛打，起义军将士也都反对叛变行为。王仙芝投降不成，不久，分出一部分军队单独行动，仍想与敌人接洽。但在一次大战中，起义军受损5万多人，王仙芝本人也被杀。



9. 王仙芝的动摇给起义军带来重大损失，他的旧部重新归队，接受黄巢领导。起义军经过这番洗刷后，力量反而蓬勃发展起来。黄巢被推为王，一边建设政权，一边进行流动战略作战，兵锋所及，唐朝各级政权纷纷瓦解。



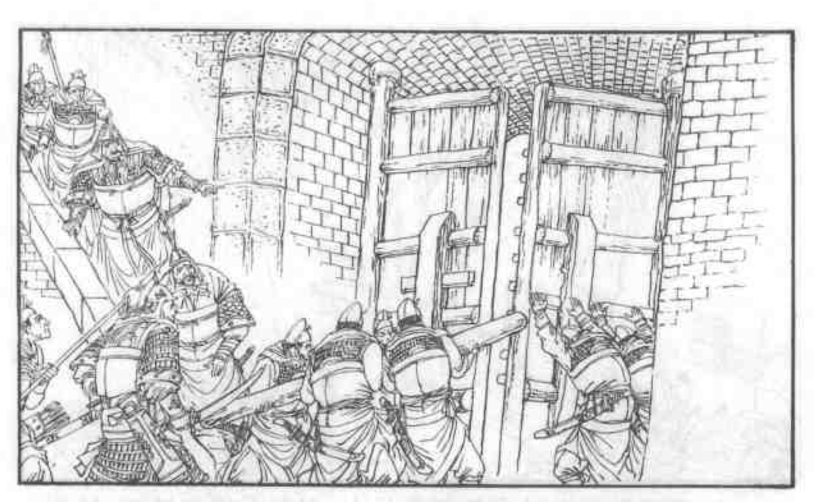
10. 起义军先是佯攻河南，然后南下渡过长江，1个多月中转战几千里。时而出现在河南，时而出现在安徽，时而出现在江西，把唐朝军队打得晕头转向，不知在哪里抵挡才好。



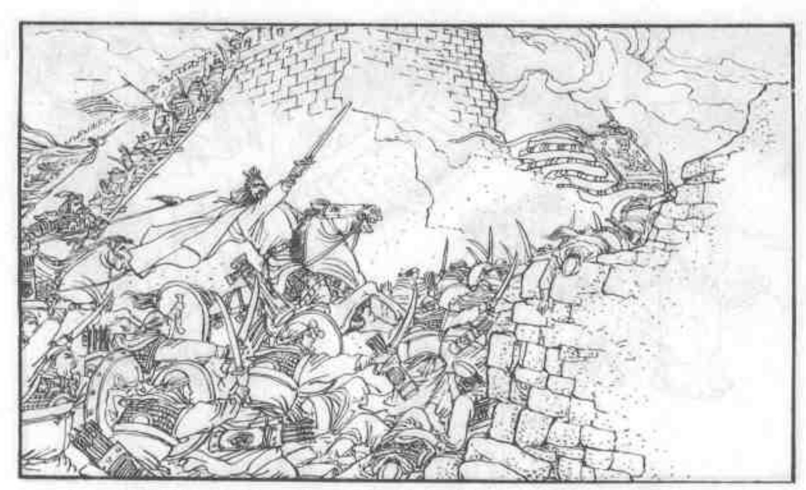
11. 唐朝政府急忙重新部署兵力，派重兵扼守镇江、扬州一线。起义军避实就虚，忽然转入浙东，逢山开路，遇水搭桥，越过700里仙霞岭天险，胜利进军福建，接着又攻克岭南重镇广州，完成了军事史上的大运动战奇迹。



12. 不久，起义军开始北伐。他们在广西桂林砍大竹、造竹筏，趁漓江、湘江水涨，顺流直下，攻克湖南名城潭州(今长沙)，又进逼湖北江陵。以都统身份扼守江陵的唐朝宰相，吓得未经一战就丢兵弃甲而逃。



13. 接着，黄巢沿大江东下，攻克鄂州(湖北武昌)，转战江南，打垮拦阻的唐军，致使唐朝的兵马都统龟缩在扬州，称病不敢出来应战。起义军从容渡过长江；又经天长、六合等地，渡过淮河，直向唐朝的东都洛阳挺进。



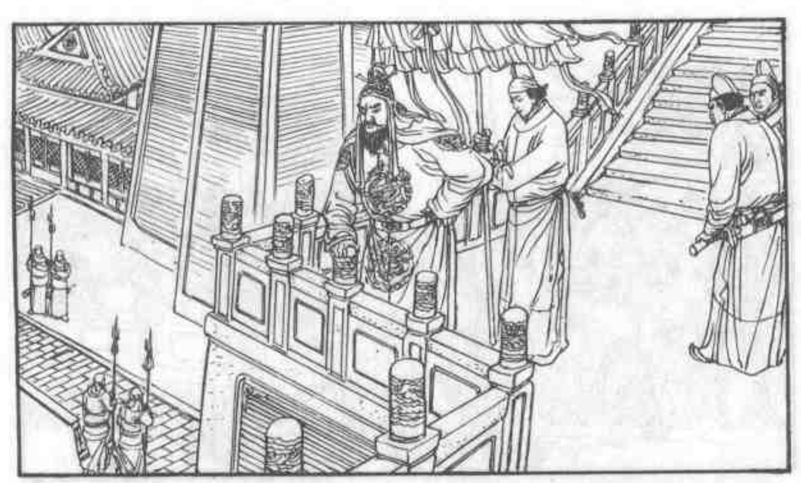
14. 洛阳与长安一样，都是唐朝的心腹之地。但唐朝的兵力，经过黄巢两年来南征北战，东荡西杀，几度大败，损失严重，已经无力组织起一条战线来阻拦起义军了。880年十一月，起义军几乎没遭到什么抵抗，就攻克了洛阳。



15. 然后，起义军以雷霆万钧之势，攻下潼关，直扑长安。唐僖宗仓皇向四川方向逃跑。黄巢大军甲骑如流，千里不绝，浩浩荡荡进入长安，受到全城百姓夹道欢迎。随即黄巢建立了大齐政权。



16. 大齐政权镇压了一批人民痛恨的大贵族、大官僚。长安富家失去了原有的权势、财产，哀叹说："扶犁黑手翻持笏(hù，朝板)，食肉朱唇却吃齑(jī，碎咸菜)"，"天街踏尽公卿骨"，"甲第朱门无一半"！



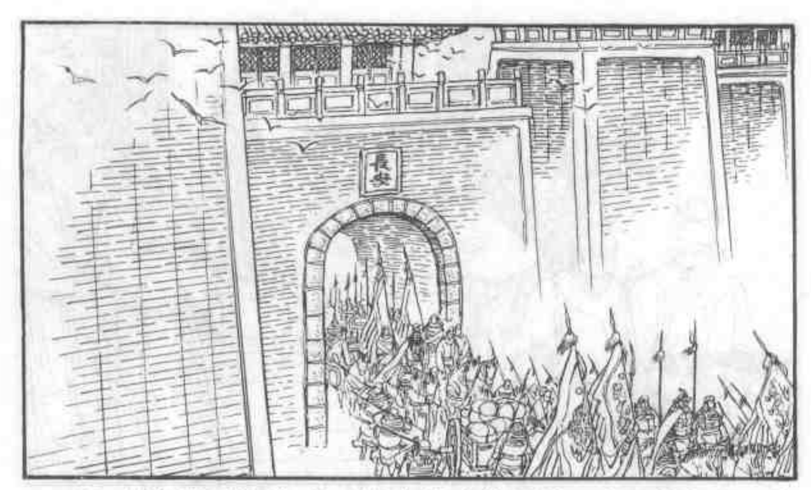
17. 可惜，黄巢进入长安后，在军事上反而株守一地，即没有乘胜向四川方向追击，彻底打垮唐朝残余势力，也没有向四周发展，扩大根据地。长安成了起义军一个军事上的包袱。



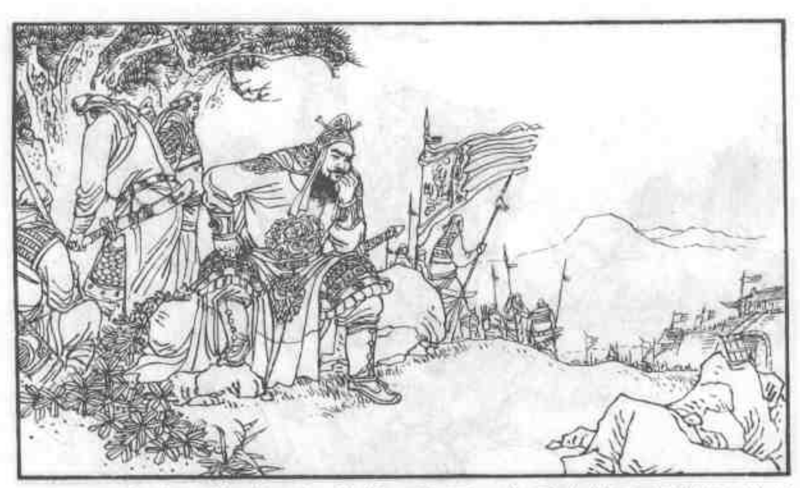
18. 唐朝统治者得到喘息机会，马上发出紧急命令，要各地藩镇官吏、地主武装联合起来，共同对付起义军。各地藩镇和地主武装为了切身利害，暂时合作起来，镇压起义军。起义军多方受敌，形势渐渐不利。



19. 唐朝政府同时利用沙陀族(突厥别部)首领李克用率领的骑兵参加镇压战争。这支骑兵相当骠悍。农民起义军在长安周围的阵地逐渐缩小，处境变得困难起来。



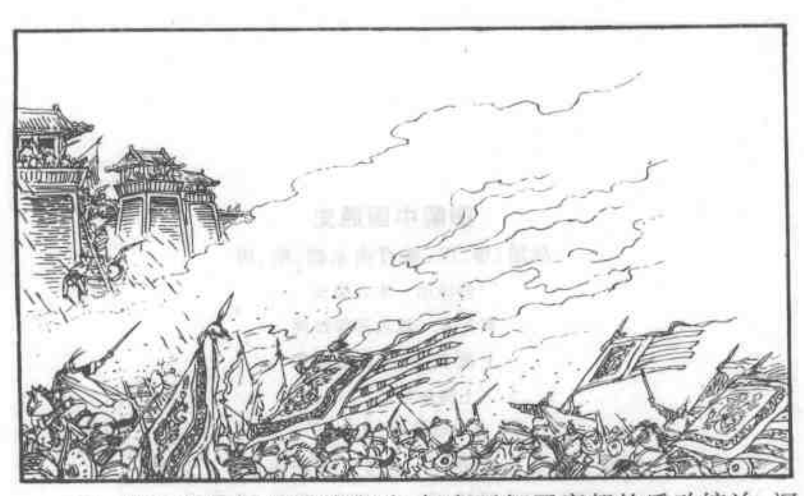
20. 在这紧要关头，负责防御长安外围某一方面的起义军将领朱温，见黄巢形势不利，无耻地投降了唐朝。883年，黄巢被迫带领18万大军退出长安。



21. 起义军撤到河南，黄巢又犯了一个重大的军事错误：这支部队强攻陈州(今河南淮阳)不克，屯兵攻城长达300天，失去了及时向别处发展的机会。唐朝政府趁机调兵遣将，猛烈围攻起义军。



22. 黄巢退入山东后，部下损失惨重。884年七月，在沙陀兵和叛徒的紧迫下，黄巢退到泰山虎狼谷，拔刀自杀。轰轰烈烈的唐末农民大起义，坚持了10年之久，终于失败。



23. 唐末农民起义虽然失败，但它瓦解了唐朝的反动统治，沉重打击了封建地主阶级，进一步摧垮了魏晋以来腐朽的士族势力，推动了历史的前进。20多年后，就开始了五代十国的历史。